

Pasando Página

Enero 2024

Ilustraciones
Actualidad
Grafología
Viajes
Motor
Cine

El motor de la Sierra Norte



Creamos experiencias Digitales

LUZONMEDIA.COM

Diseño Web.

Páginas web bajo plantilla pero totalmente personalizadas en WordPress

Diseño Gráfico.

Diseño de logotipos, imagen de marca, dossieres, lonas publicitarias, dípticos, trípticos, luminosos, stands de ferias, presentaciones y todo lo que su negocio pueda necesitar

Diseño Multimedia.

Diseño de soporte audio-visual para promocionar su negocio en cualquier tipo de soporte multimedia: Newsletters, Cartelera, Videos, etc.

Soluciones.

Diseños personalizados y optimizados





CRONOLOGIA

Pasando Página desde el año 2005 dando voz a la sierra norte de Madrid.


En la actualidad su publicación es trimestral.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Pilar Gast

CONTACTO

EMAIL

 revistapasandopagina@gmail.com



WEBSITE

www.revistapasandopagina.com

**CON LA COLABORACIÓN
DE TODOS USTEDES...**

SUMARIO

Ilustraciones 1

Naturaleza Oscura

Historia

Isabel la Católica

Actualidad

Inteligencia Artificial

Cine

Los Goya 2023

Turismo y Gastronomía

Catando el Mundo

Cuaderno de Campo

Y nada más ...!!! 

Grafología

Napoleón Bonaparte

Horóscopos

Animales al poder

Ilustraciones 2

Dibujo digital y de Caligrafía

Salud

Año de transformación y cambio

Motor

Movimiento Hot Rod

Actualidad

Premio al voluntariado europeo

Viajes

Vietnam en bici

Actualidad Local

Premio al voluntariado 2023

REDACCIÓN

Elena Aljarilla, Manuel Barrero, Rubén López, Arantxa Luque, María Isabel Jareño, Elsa Alonso, Sofía Blanco, David Lopez Cerro, Belén Camín, Eva Aguado, Jorge Herranz, Jorge Del Reguero, M^a Ángeles Ruiz, Ana Isabel Gallego, Adriana Pardiñas, Luisa Plaza y María Barquero.

Editorial

Pasando Página

Ilustraciones

Andrés Fernández y Alba León

Fotografía

María Barquero, Jorge Pascual y Olga Lorenzo

Imagen de portada

Rafael Garrido



EDITORIAL



LA IMPORTANCIA DE VIAJAR

Viajar es enriquecedor, descubrir nuevos horizontes y conocer personas de diferentes culturas será la clave para que tu mente se abra y deje de pensar que lo que tú haces, es lo que hay que hacer. Esto te hará ser más tolerante y comprenderás mejor a las personas. Cuando conoces nuevas culturas te das cuenta de que hay maneras diferentes de vivir y que el fin de todas ellas es el mismo

“ SER FELIZ ”

Salir de la rutina de tu pueblo o ciudad te librerá del estrés rutinario. Una manera fácil y sencilla de relajarse y cargar las pilas. Conocer nuevos lugares con sus característicos olores y sabores, tener la oportunidad de probar las comidas típicas del sitio que estas visitando es un placer igual o más satisfactorio que viajar.

Disfruta del arte, se puede conocer la historia de cada ciudad tan solo realizando una guía turística por la ciudad. Pintura, escultura, arquitectura... serán las claves para conocer la trayectoria histórica de las ciudades.

Colecciona y archiva momentos de allá donde vayas, da igual que sean fotos, postales o que escribas un diario, el caso es que cuando pase el tiempo tengas algo material que te recuerde cada momento de ese viaje, piensa que también nos alimentamos de recuerdos.

*¡Valora la variedad y la riqueza humana
en cualquier parte del mundo!*

“ La viajera ”



EL SAUCE FINCA LOS PEÑASCOS



El Sauce
Finca Los Peñascos



**PISCINA PLAYA - BARBACOA -
TERRAZA - ALOJAMIENTO - ESPACIOS
ÚNICOS**

**Alquila tu espacio para esa celebración
ESPECIAL**



641.48.17.51



@ELSAUCEFINCA



WWW.ELSAUCEFINCALOSPENASCOS.COM

Inteligencia Artificial: entre la ciencia ficción y el negocio millonario

Dicen los expertos que 2023 ha sido el año del boom de la inteligencia artificial, el año en el que hemos palpado la fantasía de ordenar a una máquina que trabaje por nosotros. Los robots y sus posibilidades han desembarcado en el terreno de lo cotidiano, desde hacer un informe para tu jefe, escribir un libro, crear música, obras de arte, detectar cánceres, predecir variables meteorológicas, diseñar edificios, y todo lo que podemos imaginar. Pero también es el año en el que vemos lo difícil que es frenar su avance y controlar los usos perversos de esta increíble tecnología.

Para llegar a los inicios de la inteligencia artificial hay que remontarse hasta los años 50 del siglo pasado, cuando el brillante matemático Alan Turing se preguntaba en un artículo científico ¿pueden las máquinas pensar? Turing proponía un método y unos fundamentos teóricos para contestar a esa pregunta a través de un experimento, el test Turing, que ponía a prueba la capacidad de un ordenador de mantener una conversación (vía texto, no oral) con un humano. Si el evaluador no conseguía distinguir a la máquina del humano después de 5 minutos, la máquina habría pasado la prueba. El test no evaluaba si las respuestas eran correctas, sólo si eran similares a las que daría una persona.

Alan Turing en 1936 en la Universidad de Princeton / Creative Commons



En 1956 fueron los científicos John McCarty, Marvin Misky, y Claude Shannon, considerados como los padres de la inteligencia artificial moderna, los que acuñaron formalmente el término durante la conferencia de Darmouth, definiéndolo como: «la ciencia e ingenio de hacer máquinas inteligentes, especialmente programas de cálculo inteligente».

Los primeros logros

Desde aquellos años 50 hasta el famoso ChatGPT ha llovido mucho y cada año se ha ido avanzado en el desarrollo de la inteligencia artificial y afinando su capacidad. En 1997, el supercomputador Deep Blue de IBM ganó al campeón mundial de ajedrez Gari Kasparov; y en 2011, otro supercomputador de la misma compañía, el Watson, ganó un concurso de televisión estadounidense acertando preguntas de todo tipo y temática. Esta computadora ya era capaz de aprender al mismo tiempo que trabajaba, acumulaba información y podía interactuar con el lenguaje humano. Su uso se extendió en muchos países del mundo y en España, lo usaron empresas como Repsol y CaixaBank.

En 2011 llega Siri de Apple, la asistente virtual que nos responde nuestras dudas y nos resuelve todo tipo de cuestiones, integrada en el modelo de teléfono móvil iPhone4S. Y, al año siguiente, presenciamos la aparición de muchos asistentes virtuales apoyados en inteligencia artificial con algoritmos de aprendizaje profundo.

Terminando la segunda década del nuevo siglo, la inteligencia artificial se instala en los principales sectores del tejido productivo económico como en los automóviles con la llegada de vehículos que pueden conducirse de forma autónoma, con el piloto automático, en marcas como Tesla o Audi. Y, se empiezan a usar algoritmos de reconocimiento de imagen que permiten predecir el compartimiento de los conductores y deducir probabilidades de tener un accidente. Con la pandemia la IA se extiende en el sector de la sanidad, permitiendo el diagnóstico temprano, la detección de pacientes cero, el control de los focos de contagio, etc, etc..



Autor Pablo Quezada



Autor @geralt

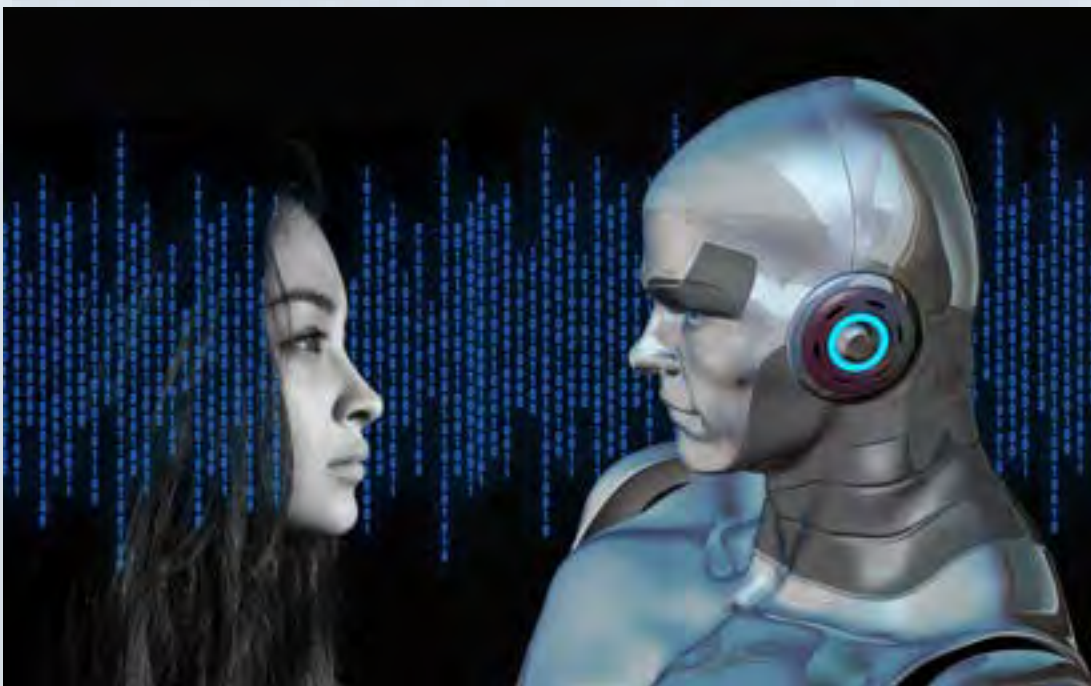
En 2023, los cursos y las aplicaciones gratuitas de inteligencia artificial se han extendido y ya están al alcance de todo el mundo, con más de 100 millones de usuarios activos semanales. En España, ChatGPT de OpenAI, la aplicación más usada de inteligencia artificial superó los 4 millones de usuarios mensuales en tan sólo un año desde su lanzamiento en noviembre de 2022.

Todos podemos

Yo quería probar el proceso, comprobar que efectivamente es tan sencillo y ver si una máquina puede sustituir, por ejemplo, a un periodista. Me di de alta en la aplicación, y se abrió el chat. Como si fuera un simple whatsapp, pero con fondo en negro, escribí mi mensaje: Necesito un artículo de 500 palabras explicando qué es la inteligencia artificial, para que sirva, cuáles son sus ventajas y desventajas, riesgos y amenazas. No ha tardado ni 30 segundos en vomitar un texto claro y expositivo, pero también un texto sin gracia, sin emoción, sin alma. Un texto de 513 palabras escrito por un robot ante mi asombro y mi perplejidad:

“La inteligencia artificial (IA) es una tecnología que permite a las máquinas aprender y tomar decisiones en función de los datos que se les proporcionan. Es una rama de la informática que busca desarrollar algoritmos y sistemas capaces de imitar el comportamiento humano. La IA se basa en el aprendizaje automático, el procesamiento del lenguaje natural y la visión por computadora. Tiene múltiples aplicaciones en diferentes campos, como la medicina, la ingeniería, la robótica, la industria, el marketing, la seguridad y la defensa. Se utiliza para automatizar procesos, mejorar la eficiencia, aumentar la precisión y la velocidad de las operaciones, y para analizar grandes cantidades de datos en tiempo real.”

No voy a reproducir todo el contenido, pero cuando llego a la enumeración de sus ventajas y desventajas me recorre un escalofrío y me asalta una pregunta, ¿de verdad podrán sustituirnos los robots? Las ventajas de la inteligencia artificial son numerosas, dice el ChatGPT: permite la automatización de tareas rutinarias y repetitivas, lo que aumenta la productividad y reduce los costos. Y, también puede ayudar en la toma de decisiones proporcionando información precisa y actualizada en muy poco tiempo, y puede incluso mejorar la calidad de vida al ofrecer soluciones innovadoras en áreas como la salud y la seguridad.



No todo es bueno

Me dice el texto generado por el ChatGpt que, a pesar de las ventajas, también existen desventajas y riesgos asociados con el uso de la inteligencia artificial. Por ejemplo, puede generar desempleo al reemplazar a trabajadores humanos en algunas tareas. También puede ser vulnerable a la manipulación y el sesgo si los datos utilizados para entrenar el algoritmo no son representativos o son incompletos. Además, existe el riesgo de que las máquinas se vuelvan autónomas y tomen decisiones que no son éticas o justas". Y aquí es cuando la imaginación nos lleva a la película Blade Runner, en la que una nueva raza de esclavos andróides llamados "replicantes", muy parecidos al hombre, pero superiores en fuerza y agilidad se rebelan contra la humanidad.

La evolución asusta. Tom Graham, uno de los mayores expertos mundiales en esta materia asegura que la inteligencia artificial generativa, es decir la puede crear ideas y contenidos nuevos, como conversaciones, historias, imágenes, videos, música y arte. será indistinguible de la realidad en sólo 3 años, en vez de los 10 previstos. Un ejemplo claro fue una falsa canción que se compuso usando la inteligencia artificial clonando las voces del cantante Drake y The Weeknd. La canción "Hear ON my Sleeve" se hizo viral en apenas unos días ante el asombro de los autores clonados.



Hay inteligencias artificiales que pueden pintar cuadros como Van Gogh o Rembrandt y componer música imitando a la perfección las composiciones de Johann Sebastián Bach, se puede imitar recetas del estilo y la firma de los grandes chefs, y por supuesto escribir literatura. Y, detrás de todo está el poderoso argumento económico: está previsto este año 2024, la inteligencia artificial genere más de 300.000 millones de dólares anuales de negocio, previsiones que probablemente se quedarán muy cortas.

Texto: Elena Aljarilla

Cartel de la película Blade Runner (1982)

VIETNAM

Sigue la aventura

en bici. 

Vietnam es un gran desconocido para la mayoría de la gente. Algo se sabe como la Bahía de Ha Long y la guerra de Vietnam. Pero dentro de los países de sudeste asiático es uno de los más completos y atractivos para visitar y viajar. Aunque pocas, pero tiene algunas playas increíbles, aunque lo que más me sorprendió fueron sus paisajes montañosos, sus ríos increíbles, su precioso relieve costero, sus gentes amables y especialmente su rica gastronomía.

Entrar en un país montado en tu bicicleta es algo especial. La frontera con el sur de Camboya es sencilla y segura. Solo tienes que tener en cuenta que tardan en darte el visado casi una semana en Sihanoukville, una ciudad del sur de Camboya, pero tranquilo, puedes descansar mientras tanto en las playas de la bonita isla Koh Rong. **No es mal plan.**

Entrando por el sur llegas directamente al delta del Río Mekong. Poblaciones como Can Tho, Vinh Long o My Tho te hacen el camino mucho más agradable. El alojamiento en esta zona suele ser agradable en granjas familiares donde se cultivan árboles frutales. Durante toda la ruta atraviesas estrechos canales rodeados de plantaciones de árboles frutales y sombra, que se agradece en esta zona de Vietnam donde el calor en verano es realmente sofocante. Solo pudiendo rodar cuatro horas en la mañana y cuatro horas en la tarde, te permite comer y echarse una larga siesta. Todos los restaurantes de la zona disponen de una zona de hamacas donde dormir a la sombra de los árboles después de comer un rico pho (sopa contundente de noodles y carne de ternera) y un tradicional café bombón, muy típico por aquí y delicioso.



Hacia la frontera con Vietnam



En la frontera con Cambolia

Tras 7 días llego a Ho Chi Minh (antes Saigón). Me encuentro agotado de montar en bicicleta y especialmente de la soledad que ello supone. Tras un mes y medio rodando solo, echo de menos gente con la que hablar y comunicarme. Así en la estación de autobuses de la ciudad decido vender la bici. Me da mucha pena pues llevo más de 10 años con ella, pero no veo un mejor final para ella. Hago una subasta abierta entre los conductores de autobús y comienza la puja.

Al final uno me da 100 dólares y me doy por satisfecho. Aunque vale mucho más pero me siento bien. Seguro que alguien la estará utilizando todavía.

En Ho Chi Minh visito los tuneles de Cu Chi que utilizaban los Vietcong durante la guerra con Estados Unidos. A penas cabes, es impresionante como podían recorrer esas distancias bajo tierra.



Arrozales de Sapa

En un vuelo corto me planto en Da Nang, donde visito la preciosa ciudad de Hoi An, cuyo casco histórico es patrimonio de la humanidad por la UNESCO al igual que los templos de Hue, una visita obligada en el centro del país. Vietnam es un país alargado por lo que es fácil de visitar. Disponen de unos fabulosos autobuses cama para hacer grandes saltos. De allí, subo a la ciudad Vinh donde puedes encontrar unas cuevas increíbles y paisajes fluviales impresionantes. Merece la pena alquilar una moto para recorrer esta zona.



Con los niños, linda sonrisa



Cultivando arroz



Y mas niños

El norte de Vietnam concentra los paisajes más espectaculares, desde la famosa bahía de Ha Long hasta las inmensas montañas repletas de arrozales espectaculares que hacen frontera con China y cuya población más importante es Sapa. Allí me alquilé una moto para recorrerlas durante una semana. Fue sin duda una experiencia increíble donde puedes también visitar multitud de mercados tradicionales. Esta es la zona de los Hmong, una etnia muy pintoresca que habita esta zona del norte de Vietnam y el sur de China.

Para terminar Hanoi es una ciudad repleta de parques y sitios curiosos para visitar. Y especialmente recomendable es la gastronomía que en esta ciudad es la mejor de todo el país.



En frontera con China



De isla en isla en el delta del Mekong



Secando el grano en el delta del Mekong



MARÍA ISABEL JAREÑO

Asesora Inmobiliaria

682 396 342

maribel.jareno@b2vinmobiliaria.com

www.b2vinmobiliaria.com

Calvo Sotelo 8, 28791, Soto del Real
Ctra Irún 19, 28729, Venturada
Avda. del Valle 1, 28740, Rascafria

ROBREGORDO, MADRID

~~00.000€~~
AHORA 89.000€

María Tsabel Jareño
682 396 342



B2V



BERZOSA DE LOZOYA

Parcela Urbana 983 m2

105.000 €

Maribel Jareño 682 39 63 42



Residencia y Centro de Día
San Miguel
Pedrezuela

Capacidad para **42 residentes** y **21 usuarios del Centro de Día**.
Estas dimensiones hacen posible una atención personalizada hacia nuestros residentes y sus familiares, además de un especial cuidado en los servicios que se ofrecen

Un hogar en Pedrezuela



- Médico y Enfermería
- Fisioterapia (Rehabilitación)
- Terapia Ocupacional y Psicología
- Actividades de ocio, Talleres, etc...
- Cocina Propia
- Posibilidad de estancias cortas (Postoperatorio, vacacional, etc...)
- Transporte Propio para Centro de Día
- Amplios Patios y Terrazas Exteriores

Tel.: 91 843 48 65

Paseo de la Ermita, 28 - 28723 PEDREZUELA (Madrid)
info@sanmiguelpedrezuela.es - www.sanmiguelpedrezuela.es

Alfoli de la Sal

Gastrosofía

Últimos
Viernes de cada mes
por la noche



MENÚ PARA:

Eventos/ Comidas
Cenas para empresa



91 843 16 53

Visite nuestras Cuevas del Siglo XIV



alfolidelasal



C/ de la Estrella - Torrelaguna (Madrid)
www.alfolidelasal.es - contactoalfoli@gmail.com
Horario: Martes a Domingo de 10:00 a 17:00, cerrado por la tarde
Jueves, Viernes y Sábado hasta ls 3:00 de la madrugada
Lunes cerrado todo el día

Algunas Bodegas Españolas imprescindibles que debes visitar en 2024



Hola soy Bárbara Martínez consultora especializada en: selección, formación, gestión del talento y coaching con emprendedores; en sectores como hostelería y restauración. Más conocida en RRSS como @barbireando. Descubro un ADN diferente a través del vino y la gastronomía, una viajera incansable capturando experiencias únicas con todos los sentidos.

Estoy encantada de pertenecer a esta revista maravillosa, donde poder relataros experiencias únicas vinculadas con el patrimonio líquido y gastronómico.

Bienvenidos a este nuevo rincón en el que me siento muy feliz y agradecida de poder compartir con vosotros todo lo que descubro en el mundo del vino.

Voy a traeros aquellas bodegas que están haciendo proyectos de pasión y alma en el mundo del vino... **¿Estáis preparados?** Porque viajáramos mucho y sobre todo vamos a disfrutar mucho con el #catandocatando y con los bodegueros/as que están realizando Vinazos. Quiero sorprenderos con vinos desconocidos que os asombraran por sus cualidades y os voy a enseñar algunos trucos y consejos para adentrados poco a poco en este mundo de los sentidos.

Ya está aquí el 2024 y así que, sin más preámbulos, eres un ¿winelover? Pues sin duda has llegado al lugar exacto. Te voy a dejar una introducción de esas bodegas que no debes dejar de visitar este nuevo año. Porque no lo olvidéis... el vino calienta el alma y te hace ver todo con una perspectiva mucho más positiva.

Empezamos nuestro viaje:

Primera parada Bodegas Loli Casado




En plena Rioja Alavesa muy cerquita de Laguardia se levanta esta bodega con nombre de mujer, donde un matrimonio formado por Loli y Jesús disfrutaban realizando vinos siguiendo con la tradición familiar. Resaltar su Polus - 100 % Tempranillo del que se realizan solo 8.500 botellas. Estuvo seleccionado en Barcelona Wine Week en los 50 by Women de España con su añada 2016.

Maravillosa su experiencia de enoturismo con diferentes paquetes:

Compartiendo vivencias – Visita bodega + Cata 4 vinos y aceite +aperitivo al aire libre. Acompañados por el bodeguero y copa en mano, os mostraran la bodega y su proceso de elaboración. Después, saldréis al jardín donde catareis dos de sus vinos más especiales, su Aceite de Oliva y un aperitivo con sabor local.

Visita al viñedo - Visita al viñedo + vino y pintxo + Cata 2 vinos y aceite + Aperitivo. Descubrir su viña “El redondo”, donde podrás disfrutar de unas vistas espectaculares mientras paseas por ella y catas un vino en un entorno natural. Después, volveréis al jardín de la bodega para continuar con la cata y un aperitivo con productos de la zona.

Descubriendo el Chozo - Visita al viñedo + Cata 4 vinos + Almuerzo. Descubrir su mágico chozo y disfrutar de una experiencia inolvidable catando sus vinos más especiales en un espacio centenario con unas vistas incomparables. Una visita que se complementa con un almuerzo y cata al aire libre y el viñedo a tus pies.

 www.bodegaslolicasado.com

 @bodegaslolicasado

Segunda parada – Javier Sanz Viticultor




Nos vamos a La Seca (Valladolid), una bodega pionera de la Denominación de Origen Rueda, con más de siglo y medio de existencia, la bodega de Javier Sanz Viticultor es familia, empeño, dedicación y pasión en cada proyecto; espacios pensados para saborear cada copa en el entorno perfecto. Una filosofía basada en la conservación de viñedos prefiloxéricos (con más de 150 años), de variedades autóctonas y en la recuperación de variedades casi extinguidas. Cinco generaciones de viticultores que durante más de 150 años han continuado la tradición.

Su experiencia de enoturismo es un viaje en el tiempo para descubrir los viñedos más antiguos de la D.O. Rueda, registrados en 1863, propiedad de Javier Sanz Viticultor.

La visita finaliza con una cata de vinos Javier Sanz acompañados de una selección de embutidos y/o queso de la zona.

He perdido la cuenta de la cantidad de bodegas que he visitado, pero nunca había acabado catando en un sitio tan especial como en una iglesia del siglo XVIII que es de su propiedad.

 www.bodegajaviersanz.com

 [@bodegajaviersanz](https://www.instagram.com/bodegajaviersanz)

Tercera Parada Bodega Virtus



En plena "Milla de Oro del vino" de Ribera del Duero. Esta bodega tiene un concepto único que fusiona la pasión por los caballos, la competencia y el deseo de ser el caballo ganador con una atención inigualable. Los vinos que ofrecen son elegantes, cuidados al detalle, y con un toque muy British que no pasa desapercibido. Se nota que el dueño pone su corazón y alma en cada botella.

Su concepto de enoturismo basado en una historia de amor de vino y caballos hecha realidad en Valladolid. Recorriendo cada viñedo y la sala de barricas donde reposan sus vinos en barricas de roble francés y donde podrás catar directamente los vinos.

La visita comienza con un paseo por el viñedo alrededor de la bodega, posteriormente tendrás la ocasión de entender cómo hacen sus vinos en el interior de la bodega. Visitarás el área exclusiva donde se produce un vino blanco de guarda, el proyecto Albillo Mayor. Podrás visitar la sala de barricas, donde reposan sus vinos en barricas de roble francés y donde podrás tener una experiencia directa a través de una cata en barrica.

Finalmente, será el momento de poner en valor todo lo visto en la bodega a través de la cata de 3 vinos: El Sueco (Crianza), El Sueco Albillo Mayor y su caballo ganador, Virtus Gran Reserva. Todos ellos, acompañados de una exquisita tapa que maridará a la perfección con los vinos.

 www.virtuswine.com

 [@virtuswinery](https://www.instagram.com/virtuswinery)

Nos vemos muy pronto y te espero en [@barbireando](https://www.instagram.com/barbireando) tomándome un 🍷 y contándote todas las experiencias que tenemos planeadas....



#tobecontinued



Esta ilustración digital es un retrato a modo de caricatura de Arnold Schwarzenegger, sacado de la película Terminator 2.

Quise retratar sus rasgos rudos más característicos de manera más exagerada.



Esta ilustración, también digital, se trata de otro retrato del personaje Sherry Birkin de la saga de videojuegos Resident Evil, concretamente la sexta entrega. Este retrato lo dibujé con un estilo más personal.





Los Goya 2023

Cinco Películas para un Premio



El próximo sábado 10 de febrero se celebrará la 38ª edición de los Premios Goya, otorgados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas. Cinco finalistas candidatos al mejor largometraje español del año, en la que ha sido otra muy buena cosecha para el cine de nuestro país. Hasta tres de las cinco nominadas llegan con opciones reales de conseguir la estatuilla. ¿Optará la Academia por reconocer a un mito como Víctor Erice? ¿Preferirán el cine más comercial y accesible de Bayona? ¿O se abrirá esa tercera vía que encunbraría a la ópera prima de Estibaliz Urresola?

Coixet es una directora muy querida por la Academia, que ha premiado dos de sus películas como las mejores de sus respectivos años (La vida secreta de las palabras y La librería), además de nominar a otras dos (Mi vida sin mí y Nadie quiere la noche). Hacía tiempo que una película suya no tenía tan buena acogida crítica. Aunque, sin haber leído el libro en el que se basa, sospecho que mucho de lo potente que tiene el film viene precisamente de la novela de Sara Mesa. Personajes secundarios reducidos al estereotipo más burdo, una puesta en escena que a veces chirría y un epílogo que roza lo ridículo, hacen que la película pierda mucha de la fuerza que transmite la relación entre ambos protagonistas. Tampoco tiene muchas opciones de ganar. Pero ojo, que La librería ya se impuso contra todo pronóstico en la edición celebrada en 2018.

Un amor

(Isabel Coixet) 7 nominaciones



Cerrar los ojos

(Víctor Erice) 11 nominaciones

La última vez que Erice dirigió un largometraje de ficción (El Sur, 1983) no existían los Premios Goya (entregados por primera vez en 1987). Posteriormente dirigió El sol del membrillo (1992), documental sobre Antonio López. Más de treinta años hemos tenido que esperar para ver el siguiente largometraje de uno de los mayores mitos en la historia del cine español. La primera y, muy probablemente, la única ocasión que tendrán de premiar una película del director de El espíritu de la colmena. Un film muy personal, imperfecto, pero muy vivo y que sirve como lúcida reflexión sobre el mismo cine. Sin duda, la película más importante de las cinco nominadas y la que merecería tal reconocimiento.



@ManoloPavon

20.000 Especies de abejas

(Estibaliz Urresola Solaguren)

15 nominaciones

Su joven protagonista consiguió el Oso de Plata como mejor protagonista en la Berlinale, aunque Sofía Otero (10 años) no puede competir en los Goya al no tener la edad mínima para ser candidata (16). En la película interpreta a una niña transgénero, que no se reconoce como "Aitor", nombre con el que su familia se dirige a ella. Tema delicado que la directora trata con bastante sensibilidad, aunque cinematográficamente se le ven algunas costuras, abusando en ocasiones de tics ya muy vistos en el cine de autor. Si tuviera que apostar por una ganadora, lo haría por ella. Cine de autor, pero a la vez muy accesible para el gran público.



Cedida por BTEAM Pictures

Saben Aquell

(David Trueba)11 nominaciones

No es el biopic un género excesivamente transitado por el cine español, aunque curiosamente sí lo está siendo por la ficción televisiva, que nos ha traído este año varias series sobre personajes relevantes de nuestro país. Para la gran pantalla ha llegado esta biografía sobre Eugenio, una película muy cuidada y en la que hay un poso amargo muy bien medido. David Verdaguer tiene todas las papeletas para ganar el Goya como mejor actor protagonista por su impresionante recreación del mítico humorista. Y atención también al trabajo de Carolina Yuste, absolutamente luminosa dando vida a Conchita, compañera de vida de Eugenio. Sin opciones para la victoria como mejor película. Como se suele decir, la nominación ya es un premio.



Cedida por Warner Bros

La sociedad de la nieve

(J. A. Bayona)13 nominaciones



La vocación de Bayona es totalmente opuesta a la de Erice. El cine como espectáculo grandilocuente que busca epatar al espectador. La aspiración aquí es hacer una película “total”, combinando un brutal despliegue técnico con una pretendida hondura reflexiva. Pero ni esta se produce realmente, ni la espectacularización parece la mejor forma de abordar una tragedia real. A la hora de las votaciones, es posible que le perjudique el hecho de ser una película de Netflix en la que realmente hay poco de producción española en el dinero aportado.



Cedida por Netflix

Texto: Manuel Barrero Iglesias



Restaurante y Hostal

★ El Lago ★

Habitaciones totalmente renovadas
Si quieres pasar unos días cerca de la naturaleza, descansar y comer bien

TE ESPERAMOS !!



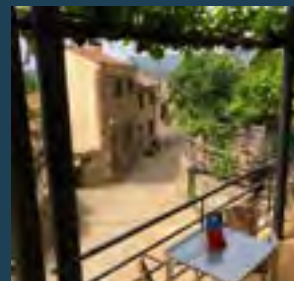
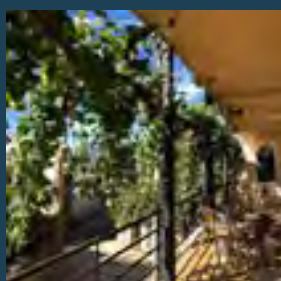
Localización



Cabrito
Cordero
Cochinillo
Parrilla
Argentina



Raúl Bolaños,
ganador de la cesta navideña
valorada en más de 400€



Servicios



@ellagocerveradebuitrago






Productos para el cuidado del automóvil



Más información:

www.diteciberica.com

 [_diteciberica](https://www.instagram.com/_diteciberica)



MOVIMIENTO HOT ROD

El nacimiento de los Hot Rod: Una revolucion sobre ruedas.

Los "Hot Rod" han dejado una marca indeleble en la cultura automotriz, representando la pasión por la velocidad y el estilo personalizado. Este fenómeno tiene sus raíces en las décadas de 1920 y 1930 en Estados Unidos, cuando los entusiastas de los automóviles comenzaron a experimentar con la modificación de sus vehículos para alcanzar las más altas velocidades. Este movimiento marcó el comienzo de una nueva era en la historia de la automoción, fusionando la ingeniería creativa casera, con la búsqueda de emociones fuertes.



Hot Rod diseñado por Manu Campa

Durante la Prohibición en los Estados Unidos (1920-1933), la fabricación y venta de alcohol estaban prohibidas, pero la sed de emociones fuertes persistía. Los jóvenes, ansiosos de experimentar la velocidad y el riesgo, comenzaron a modificar sus vehículos para mejorar el rendimiento. Estos automóviles modificados se conocieron como "Hot Rod", un término que reflejaba su capacidad para alcanzar altas velocidades y su estatus como vehículos a la vanguardia de la innovación automotriz.



Transformacion de un Ford T a Hot Rod

Los primeros Hot Rod surgieron de la imaginación y habilidades mecánicas de entusiastas individuales. Estos apasionados constructores comenzaron a desmontar y modificar sus autos, instalando motores más potentes como los V8 de Ford y ajustando las carrocerías para reducir el peso. La cultura "hazlo tú mismo" (DIY) estaba en pleno auge, ya que los constructores improvisaban y experimentaban con diversas técnicas para aumentar la velocidad y la agilidad de sus vehículos.

Las carreras callejeras entre Hot Rod se convirtieron en una práctica común, atrayendo a entusiastas de todas partes. Estos eventos clandestinos no solo proporcionaron un terreno de juego para los apasionados de la velocidad, sino que también contribuyeron al desarrollo y refinamiento de las modificaciones en los automóviles. Con el tiempo, las carreras callejeras evolucionaron hacia competiciones más formales y organizadas, dando origen a eventos como las "drag races".



Coche de la serie "La familia Monster"

La Segunda Guerra Mundial detuvo temporalmente el fervor por los Hot Rod, ya que los recursos y la atención se centraron en el conflicto global. Sin embargo, después de la guerra, muchos veteranos regresaron con habilidades mecánicas adquiridas durante su servicio militar. Esto alimentó un resurgimiento del interés en los Hot Rod, llevando a la creación de clubes y eventos dedicados a la cultura automotriz personalizada.

Los Hot Rod no solo cambiaron la industria del automóvil, sino que también influyeron en la cultura popular. Desde películas hasta música y moda, la estética y la actitud de los Hot Rod se incorporaron en diversas formas de expresión. El legado perdura hasta hoy, con eventos como el "Hot Rod Power Tour" y programas de televisión dedicados a la restauración y modificación de automóviles clásicos.

En resumen, los Hot Rod no solo representan la búsqueda de la velocidad, sino también la creatividad, la innovación y la comunidad. Desde sus humildes comienzos en las calles de América hasta su estatus como íconos de la cultura automotriz, los Hot Rod continúan encendiendo la pasión de aquellos que buscan emociones fuertes sobre cuatro ruedas.

La Irreverencia de los Rat Rods

Junto con el desarrollo de los Hot Rod clásicos, otra variante peculiar y audaz emergió en la escena automotriz: los Rat Rod. A diferencia de los Hot Rod tradicionales que exhibían un acabado pulido y cromados brillantes, los Rat Rod abrazaron una estética más rudimentaria y desgastada. Esta subcultura dio lugar a vehículos únicos que desafiaron las convenciones estéticas y celebraron la individualidad y la irreverencia.



Rull`s Rat Rod Garaje

Los Rat Rod comparten raíces con los Hot Rod, pero su enfoque es más radical. A mediados del siglo XX, algunos constructores decidieron adoptar un enfoque de "hazlo tú mismo" aún más extremo, utilizando piezas y componentes de vehículos diversos, a menudo rescatados de desguaces y chatarrerías. La filosofía detrás de los Rat Rod se centraba en la creatividad desenfrenada, la reciclabilidad y la creación de algo único a partir de materiales aparentemente desechables.

A diferencia de los Hot Rod que buscaban una apariencia pulida y reluciente, los Rat Rod adoptaron una estética rústica. Pinturas descascaradas, óxido aparente y superficies desgastadas se convirtieron en características distintivas. El objetivo no era simplemente construir un vehículo rápido, sino también transmitir una historia a través de la apariencia desgastada, creando una conexión emocional con el espectador.

Los Rat Rod son conocidos por su diversidad y la personalización extrema que llevan consigo. Cada construcción es única, ya que los constructores mezclan y combinan piezas de diferentes vehículos, incorporan elementos inusuales y a menudo evitan las convenciones estilísticas tradicionales. Desde chasis bajos hasta motores expuestos y detalles personalizados, los Rat Rod son vehículos que desafían las expectativas y celebran la individualidad.



Rat Rod al estilo oxidado

La comunidad Rat Rod ha crecido a lo largo de los años, con entusiastas que comparten ideas, consejos y celebran su amor por la irreverencia automotriz. Eventos como "Rat Rod Rendezvous" y "Rat Rod Magazine's Annual Build-Off" han surgido para ofrecer un espacio donde los constructores y aficionados pueden mostrar sus creaciones únicas y compartir su pasión por estos vehículos inusuales.

Si bien los Rat Rod pueden no ser tan convencionales como sus contrapartes Hot Rods, su impacto en la cultura automotriz es innegable. Han desafiado las normas estéticas, fomentando la creatividad y el ingenio en la construcción de vehículos personalizados. Los Rat Rod, junto con los Hot Rod clásicos, forman parte integral de la rica y diversa historia de la subcultura de los automóviles modificados, demostrando que la expresión individual puede trascender las convenciones tradicionales.

Texto: Rubén López



Automotive Artist

Calle de Monasterio de Suso y Yuso, 12 .
28049 Madrid, España
manu@manucampa.com
[+34 659 46 87 06](tel:+34659468706)





Y nada más *

A todas las personas mayores y las no tanto, las que tienen que estar en un hospital o residencia, a todos los vulnerables. A los que están y a los que se han ido. A la flora y fauna de nuestro entorno que nos ayuda a seguir viviendo en un mundo de color.

Mi amanecer es tuyo y tu atardecer el mío.

Quizás alguien, nos regale una sonrisa, un abrazo, un buenos días o un te quiero.
¿y nada más? Es un buen regalo para empezar el año.

* Título de una canción de Silvio Rodríguez, al que debo muchas horas de mi vida.



Cygnus olor, cisne mudo
Kew Gaardens
(Londres)



Hypericum perforatum,
hiperico
Pedrezuela



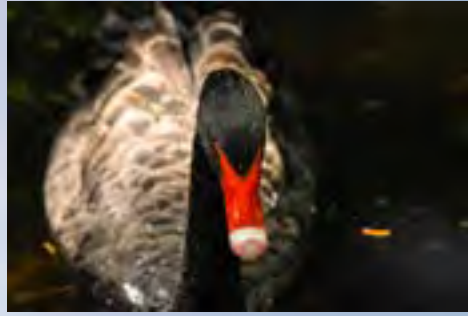
Colias croceus , amarilla
Alpedrete de la Sierra
(Guadalajara)



Aeshna mixta, Falso Zafiro
Pedrezuela



Anas platyrhynchos, anade real Pedrezuela



Cygnus atratus, cisne negro - Jardín El Capricho, Madrid



Quercus robur, Roble Jardín El Capricho, Madrid



Corvus corone, Corneja negra - Kew Gaardens (Londres)



Capreolus capreolus, Corzo - Pedrezuela



Punica granatum, Granado - Jardín El Capricho, Madrid



Turdus merula, Mirlo común - Parque Juan Carlos I, Madrid



Lonicera periclymenum, madreselva - Guadalix de la Sierra



Erinaceus europaeus, Erizo común - Pedrezuela



Larus argentatus, gaviota argéntea- Brighton (Inglaterra)



Victoria boliviana, Nenúfar gigante - Kew Gaardens (Londres)



Pieris rapae, Blanca de la col - Pedrezuela

Napoleón Bonaparte, ¿genio visionario o loco tirano?

Napoleón Bonaparte, el líder motivador, que supo llevar a Francia a un expansionismo territorial nunca antes conocido, siempre ha sido uno de los personajes más fascinantes de nuestra historia moderna. El hombre que parecía capaz de conquistar el universo, tal y como en otro momento lo hicieran Julio César o Alejandro Magno. Cuentan que después de aquella noche del 12 de agosto de 1799 en la que decidió pasarla en el interior de la gran pirámide de Giza, y sin ninguno de sus hombres, Napoleón no volvió a ser el mismo. Su trayectoria como militar, cónsul y finalmente emperador nos han arrojado datos de su personalidad sin duda complejos.



En este artículo quiero hacer ese análisis, como siempre, desde el punto de vista grafológico. Nuestro personaje de leyenda, convertido en mito, dejó innumerables muestras escritas de su grafismo, tanto de ámbito militar como familiar y otras más pasionales dirigidas a su gran amor, Josefina; producto todo ello de una actividad mental permanente y un afán por dejar escritas todas y cada una de sus ideas. Esta ingente cantidad de muestras nos han permitido también conocer un carácter cambiante y evolutivo en relación también a su deterioro anímico como consecuencia de sus derrotas finales hasta el mismísimo desgaste de su vida y fallecimiento en la isla de Santa Elena.

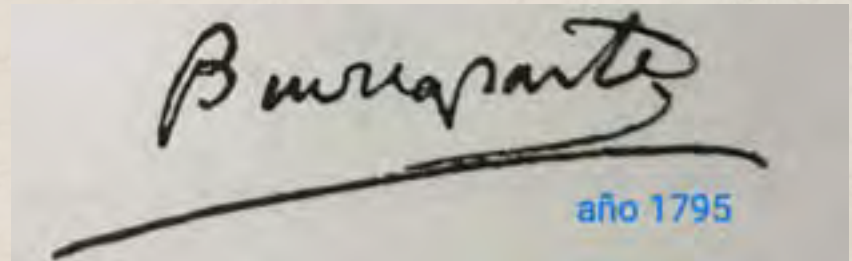
Es una de las escrituras con mayor agitación de las que tenemos conocimiento. Su fluidez y agilidad en la ejecución del trazo, junto a la unión de las letras en su parte alta corresponde con una genialidad intelectual, una mente activa con una gran facilidad para conexionar ideas, ocurrente y con razonamiento lógico. Por otra parte las formas gráficas se desarticulan, las ideas le brotan a una velocidad descontrolada, sin tregua. El grafismo se dispara, su margen izquierdo se ensancha, las palabras aparecen hiperligadas y desaparecen los espacios entre ellas. Todo lo cual denota esa violencia, impaciencia, precipitación e intrepidez propias del Emperador.

Su estado de ánimo oscilaba en una dualidad de pasión, energía y frenesí imparables, propios de un hombre glorioso y mítico que chocaba, en ocasiones, con el otro Napoleón, el hombre sencillo, a veces triste y abatido, sensible, incluso poeta, de trato cercano. Estos cambios extremos en el ánimo es lo que los psicólogos han denominado "trastorno bipolar" porque comportan altos y bajos emocionales. Sin embargo, en él podemos concluir que padecía un trastorno monopolar, un estado maníaco, que no le permitía parar esa agitación mental. Muchas son las fuentes que afirman que dormía a penas unas horas y es característica de un perfil maníaco el hecho de que estos sujetos necesitan pocas horas para descansar, tras las cuales sus energías se renuevan de manera sorprendente.

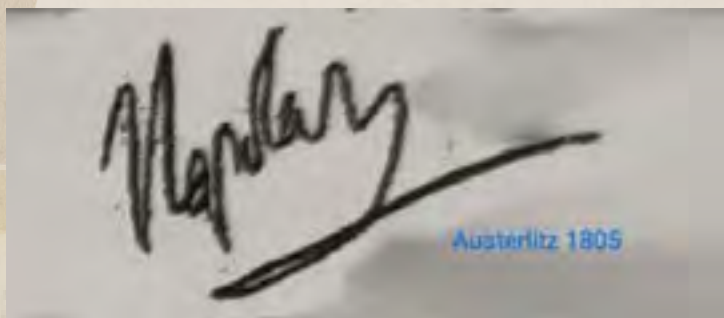
Aunque podríamos analizar multitud de muestras y rasgos gráficos, en este artículo quiero presentarte algunos ejemplos que nos dejan las más claras evidencias de esta personalidad ambivalente y agitada, sus cambios en la autovaloración y de estados de ánimo que le acompañaron durante toda su vida.

Observemos, pues, su firma de 1795, año en que comienza su ascenso militar. Es una firma legible, clara y de fuerte presión que muestra seguridad en su personalidad.

Llama la atención la irregularidad en el tamaño de las letras que forman la firma y muy especialmente en el óvalo que forma la letra "a", que representa el yo, y que no solo reduce su tamaño sino que cae de forma violenta, como



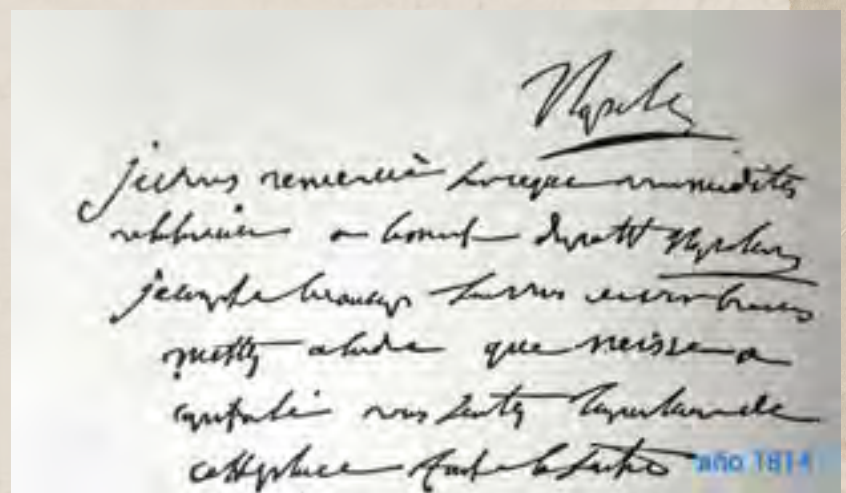
síntoma de inseguridad, para después elevarse bruscamente uniéndose a la letra siguiente en un intento de querer despegar. Otro de los rasgos característicos en esta firma es la barra de la letra "t", inclinada fuertemente a la derecha como signo inequívoco de obstinación.



La siguiente firma pertenece a 1805, año en el que Napoleón derrotó a los ejércitos rusos y austriacos en la Batalla de Austerlitz. Denota esta firma un estado de agitación nerviosa considerable que se reflejan en todas las letras.

El entusiasmo y frenesí extremos denominado maníaco quedan patentes en un movimiento vertical y vibrante del grafismo.

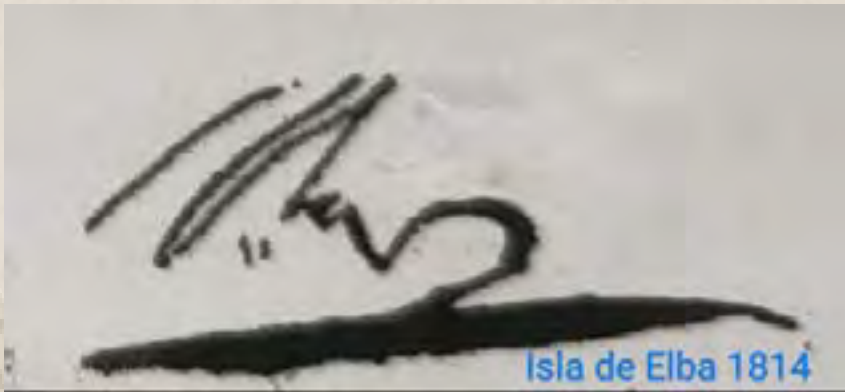
La siguiente muestra corresponde a una escritura agitada, disparada y sacudida y pertenece a 1814, año en el que se sucedieron una serie de acontecimientos no favorables para el emperador que concluirían con su abdicación. Es una escritura invasora, con margen izquierdo creciente. La fuerte presión del grafismo, junto con la velocidad rápida y la inclinación son los rasgos mas acusados y evidentes



de una personalidad con energía y capacidad para tomar decisiones de manera vehemente, con prisa, precipitación y una impaciencia habitual en él, provocada por una intensa actividad. Llama la atención su firma, previa al texto, lo cual revela su enfado y mal estar permanente. Aquí, además, es evidente su hipersensibilidad, falta de estabilidad, un carácter irritable, difícil y apasionado.

Las dos últimas firmas que pertenecen al mismo año, sin embargo, son mucho más sencillas, con ausencia de letras y notablemente menos presionadas, sin fuerza, consecuencia de una derrota y desgaste de una vida dedicada al trabajo. Además se aprecian interrupciones gráficas que pudieran indicar alguna patología o problema de salud, no solo a nivel físico sino también emocional. Su grafismo desde su destierro en la isla de Elba refleja un horrible deterioro y decaimiento del ánimo.

Por el tamaño reducido de su escritura no se aprecia rasgo alguno de vanidad o narcisismo, característica que confirma la personalidad de un hombre sencillo y modesto y que choca con el afán de grandeza que se le ha adjudicado.



A pesar de las deformaciones o alteraciones que sufrió el grafismo de Napoleón a lo largo de toda una intensa vida, de la misma manera que sucede si analizamos la propia, el carácter esencial, el fondo, permaneció siempre inalterable.

¿Genio visionario o loco tirano?

En mi opinión ambas cosas no son incompatibles. A pesar de sus conquistas y expansionismo territorial y como explicó D. José Ortega y Gasset, Napoleón dirigió España como al resto de Europa una agresión y la sostuvo durante algún tiempo, sin embargo, no llegó propiamente a mandar ni un solo día.



ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ABIERTA

C/ Soledad, 7 Local 8 Entlo. San Agustín del Guadalix
609 179 214 info@ciberi.es

Cómprate este libro

Encuentra respuestas a preguntas que no recibieron lo que ansiaban
El derecho a vivir tu vida | Porque buscas un mundo mejor | En cada decisión que tomes

Hola, me llamo Andrés y soy Psicólogo Graduado por la Universidad de Murcia.

Dicen de mi obra que es valiente, esta es la primera confirmación que uno obtiene cuando se aproxima al libro.

También dicen que soy un joven psicólogo que ha hecho lo que, de entrada, cualquier ser inquieto debería hacer: «encontrar respuestas a las preguntas que, hechas, no recibieron en su momento lo que ansiaban, una porción más del SABER.»

No es, por tanto, libro para personas que no se inquieten con el devenir que la vida depara y, por esa razón, han de enfrentarse a este libro como se haría con un buen amigo, con el que nos apetece tener una conversación larga, ardua en ocasiones, satisfactoria en cualquier caso:



Disponible en tu librería
ISBN 978-84-1104-445-5

También lo puedes
comprar aquí →



Porque el verdadero grado de perfección, intensidad o grandeza está dentro de nosotros

¿LA OPINIÓN DE OTROS AFECTA TUS DECISIONES?

Una de las preguntas que más me hacen es cómo hacer para que la opinión de otros no me duela tanto o afecte las decisiones que tomo sobre ciertos temas que son importantes para mí. La respuesta no es sencilla, pero te diré lo que pienso del tema, aunque sé que alguien se va a enojar.

Teniendo en cuenta que cada uno de nosotros vive diferentes realidades, estamos más o menos evolucionados o creemos en más o menos cosas.

Algo que es cierto e irrefutable, es que la familia, las amistades, la sociedad, la religión, los movimientos políticos y demás, tienen una gran influencia en nosotros. Tanto en lo que pensamos como en nuestro actuar de cara a los demás.

Eso configura nuestro **«no yo»**.

La mayoría de las veces nos dejamos influenciar por sus pensamientos, deseos y discursos. Por eso, terminamos cediendo ante situaciones que sabemos están mal o no estamos de acuerdo, pero que toca quedarse callado para no generar malestar en el entorno en el que nos movemos.

O como pasa hoy en día, para que cierto grupo te siga apoyando o te dé patrocinio, dinero o algo más, hay que seguirles el juego.

Eso pasa con grupos sindicales, grupos deportivos, religiosos e incluso con movimientos tan fuertes como el LGBTQ+ o el feminismo. Que terminan metiéndose en todo y queriendo que cada cosa que pasa sea llevada por ellos y que se pongan su bandera.





Texto: Andrés Pérez

Por lo cual, se deben seguir ciertos parámetros y formas, con las que podemos no estar de acuerdo del todo.

Eso hace que dar una opinión, tener un sentido de rebeldía frente a cosas que observamos y con las que no estamos de acuerdo sea tan difícil de decir.

Por motivos como este, nos quedamos callados y mejor hablamos bajito de esos temas con ciertas personas.

Ahí actúa nuestro «no yo», el que no deseamos ser y, por circunstancias, dejamos actuar escondiendo nuestro «verdadero yo».

¿NO TE PASÓ CON LA PANDEMIA?

Mucha gente se vio afectada, ya sea por temas de trabajo, porque perdieron seres queridos, porque fueron privados de su libertad y eso les dio más duro que a otras personas...

Pues bien, hablar de este tema con una opinión diferente a la que dan los medios de comunicación o los centros de salud o farmacéuticas, puede ocasionar censuras, odio y mucha discriminación. Ahora bien, con lo que está pasando en este país como, por ejemplo, el caso del beso de Rubiales, di que le crees y que realmente no es para tanto y verás que se te vienen encima personas radicales solo por decir eso.

Digas lo que digas, si estás en un círculo social tan polarizado y mediatizado como lo es la opinión pública en este momento que vivimos, lo tienes crudo a la hora de expresarte libremente sin acritud.

Es complicado tener una opinión propia en el mundo en el que vivimos. Pensar diferente hace que te vean como un bicho raro. Y mucha gente necesita ser parte de algo, estén o no de acuerdo con lo que creen o lo que hacen las personas que forman parte de ese grupo.

Por eso me pregunto ¿Quieres seguir la corriente y dejarte llevar hasta el punto que tu opinión termine perdida u olvidada porque ya no sabes ni lo que piensas o crees?

¿Acaso cambiar de opinión, pensar diferente o querer cosas distintas a la masa te hace tan mala persona?

Te animo a que seas tú en tu mismidad, pase lo que pase y sin miedo a expresarte.

Te hará libre de verdad, crecerás desarrollando tu «yo verdadero».

Yo hace mucho superé este miedo, desaprendiendo formalismos y volviendo a aprender quién soy expresando mi opinión y dejando a un lado el miedo a ser juzgado por pensar diferente.

Y a quien no le guste, que sepa que nunca le invité a escucharme o leerme.



LA MEJOR GOBERNANTE DE LA HISTORIA DE ESPAÑA: ISABEL LA CATÓLICA



*Estatua de Isabel la Católica en Navalcarnero
obra de Salvador Amaya*

Como es mi primer artículo, quisiera dar las gracias a los amigos de pasando página por darme la oportunidad. Nunca me he dedicado a cursar la carrera de historia, pero es mi pasión la materia por la que leo incesantes libros, especialmente de la historia de España, con especial interés, ya que hoy en día en los colegios, apenas hacen eco de muchas de las grandes páginas de la misma, con lo que me viene a la cabeza el dicho de Cicerón,

“Si no conoces tu historia, estas condenado a repetirla”.

Mucho se ha escrito al respecto de la gran reina de Castilla, curiosamente empecé a tener más fijación dado que mi querida hija Iria nació un 22 de abril, no en Madrigal de las Altas Torres, pero sí en Madrid, al igual que la reina, el mismo día, pero de 1451. Tenía que ser tauro, como nuestra gran reina. Quiero hablar de las dificultades para llegar a su posición, así como lo importante de ella, junto al no menos importante Fernando II de Aragón, uno de los políticos más grandes de nuestra historia, y al que seguramente dedicaremos otro artículo otro día, al que fuera bautizado como “El príncipe”, por nada menos que Maquiavelo.



*Estatua de los Reyes Católicos en San Sebastián de los Reyes,
fundadores del pueblo.*

Empecemos por el principio, el padre de Isabel, Juan II tuvo dos esposas, con la primera tuvo un hijo, que a la postre sería Enrique IV de Castilla (con el sobrenombre de “el impotente”), y con su segunda mujer, Isabel de Portugal tuvo otros dos hijos, Alfonso e Isabel. Visto esto, las posibilidades de Isabel para ser reina eran realmente escasas, pero iremos viendo como fue realmente una superviviente que hizo fiel el refrán de “el que la sigue la consigue”.

Muchas veces pensamos, cuando oímos hablar de los reyes católicos, que Isabel llegó fácilmente a ser reina, pero no fue así, solo la suerte y su determinación consiguió sus propósitos. Su padre, murió cuando ella tenía 8 años, y empezó el reinado de su primogénito de su primer matrimonio, Enrique IV, un rey débil y muy dominado por la nobleza castellana, especialmente por el marqués de Villena y por el arzobispo de Toledo.



Cuadro de la toma de Granada pintado por Francisco Pradilla en 1882

Utilizando como marioneta al infante Alfonso (que hubiera sido Alfonso XII), le proclamaron rey en la conocida como farsa de Ávila en junio de 1465, lo que conllevó a una guerra civil en Castilla, una más, entre los partidarios de este y los partidarios de Enrique IV. En medio del conflicto el infante Alfonso murió, y este fue el primer gran palo que la vida le dio a Isabel. Esta con una inteligencia que le caracterizó desde pequeña, detuvo el conflicto, ya que la nobleza quería cambiar un títere por otro, pero Isabel se prestó a hablar con su hermano para llegar a un acuerdo de paz.

Enrique IV receloso de que sus hermanos pudieran hacerle sombra, los separó de su madre y los llevó a la corte con ellos para tenerlos controlados, esto fue uno de los primeros golpes duros en la vida de Isabel, ya que estaban muy unidos a su madre. Pronto la nobleza que apoyaba al rey, decidió utilizar al hermano de Isabel, Alfonso para conspirar contra el rey, que por otra parte no era capaz de engendrar un hijo, y que finalmente lo hizo la que sería conocida como Juana la Beltraneja, de la que hablaremos más tarde.



Cuadro del testamento y muerte de Isabel la Católica, pintado por Eduardo Rosales en 1864

Así en septiembre de 1468 se firmo la paz en la **CONCORDIA DE LOS TOROS DE GUI SANDO**, por la cual Isabel se comprometía a acabar con la guerra y reconocía rey a Enrique IV, pero a su muerte ella heredaría la corona, apartando así a su hija, Juana la Beltraneja, el sobrenombre de esta es principalmente porque se creía que era hija del valido del rey, Beltrán de la Cueva y no del mismo rey, aunque el rey se guardo la potestad de imponerla a ella al matrimonio que quisiera.

El rey trato de casarla con pretendientes alejados de Castilla, como el rey de Portugal o el hermano del rey de Francia, pero ella con una astucia sin parangón, cerro un acuerdo de casamiento con el heredero de la corona de Aragón, y rey de Sicilia, Fernando de Trastámara (a la postre el rey católico), casándose en secreto en Valladolid un 19 de octubre de 1469 en el palacio de los vivero.



Isabel La Católica



Fernando El Católico

A los pocos años después murió Enrique IV sin dejar testamento escrito, e Isabel se proclamo reina de castilla a los pocos días. Como siempre había pasado, parte de la nobleza estaba con ella y otra parte, como el marqués de Villena, utilizo a la pobre Juana para disputar el trono, como su madre era hermana del rey de Portugal, casaron a esta con 13 años para disputar el derecho al trono.

Hubo guerra civil desde 1475 hasta 1479, donde finalmente Isabel y Fernando se impusieron, consiguiendo gobernar como reyes en Castilla. Fernando a la muerte de su padre, heredaría la corona de Aragón, por lo que el hijo de ambos reyes uniría las dos coronas y sería el punto de partida de la anhelada Hispania romana-visigoda, el sueño de Don Pelayo.

Pero aun quedaba hacerse con **EL REINO DE GRANADA**, donde aún resistían los musulmanes casi 700 años después de la invasión peninsular. La guerra duro desde 1482 hasta 1492, con la rendición de la alhambra por parte de Boabdil.



Trono Real del Alcazar Segovia

Año clave este para la historia de España, porque se unifico la península (salvo Portugal, aunque a punto se estuvo de ello), y se firmaron las capitulaciones de Santa Fe con un loco soñador que tenía el proyecto de ir a la India por occidente llamado Cristóbal Colon.

En el próximo artículo os hablare desde Granada a su muerte, dado que nos da para otro artículo. Solamente para terminar quería dejar mi admiración por la determinación y coraje de esta gran mujer, una de tantas que reinó Castilla, pues efectivamente en Castilla podían gobernar las mujeres.





*Tumba de los reyes catolicos
en la catedral de Granada*



Texto: David López Cerro
Imágenes: Cedidas de internet

ALGETE FUEL S.L.



**Seguimos
a su servicio**

-  Tienda 24 hrs
-  Pan recién hecho

-  Cambio de aceite y filtros
-  Equilibrado de neumáticos

Tel. 91 628 29 76

ALGETE FUEL S.L.
Carretera de Algete a Nacional 1, km 3,1
28110 Algete (Madrid)

*Les deseamos
Felices Fiestas*






J&A


JARDINERÍA



- MANTENIMIENTO DE JARDINES Y PISCINAS
- PODAS Y TALAS EN ALTURA CONTROLADAS
- DESBROCES Y LIMPIEZA DE TERRENOS
- RECORTE DE SETOS
- DISEÑO DE JARDINES
- RIEGOS AUTOMÁTICOS
- OBRAS DE JARDINERÍA
- REPARACIÓN DE HUERTOS
- TODO TIPO DE PODAS
- CONTROL DE PLAGAS
- TRABAJOS FORESTALES

 JYAJARDINERIA@GMAIL.COM

  @JYAJARDINERIA

 JUAN - 611557828
ANTONIO - 611713774



✂ HAIR CLIPPER
✂ SHAVE FOAM
✂ HAIR DRYER

EN EL MOLAR

BARBERÍA JAVIER



PELUQUERÍA Y
BARBERÍA DE
REFERENCIA EN
LA ZONA

CITA PREVIA



629.60.75.43
91.844.02.08



AVDA. DE ESPAÑA Nº49
LOCAL 2 , EL MOLAR

R
RAYWELL
DESIGN

CHIMEDECOR

GRANDES OFERTAS,
LAS MEJORES MARCAS Y
EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO

VISITENOS

Abierto de Martes a Domingo

C/ Torote 12 -28791

Soto del Real (Madrid)

Tel. 918478592

www.chimedecor.com

HASTA AGOTAR
EXISTENCIAS

CONSULTA PRECIOS



MOD. 2 VALENCIA
DE BRONPI



MOD. C-370 NHE
DE HERGON



MOD. 2 VALENCIA
DE BRONPI



Una mujer con una mirada sensible, que atesora su libertad y es difícil de desgranar. Esther Abad escribió su primer poema como terapia adolescente, eligiendo la poesía como recipiente para sus sentimientos, inquietudes e inseguridades. Esclava de la musicalidad que corrobora su amor por los sonetos; Esther por fin ha decidido compartir con nosotros su poesía.



Todas las veces que morí.

Tantas veces morí
que no sé cómo sobreviví.
Morí cuando abandoné
la alegría de vivir.
Morí cuando decidí no amar
para no sufrir el desamor.
Morí cuando dejé de tener
esperanza en mi semejantes.
Morí cuando creí
que vivir muchos años,
era lo más importante.
Morí cuando al dinero
lo puse por delante.
Morí cuando no admiré la
grandeza del mundo
y no me sentí insignificante.
Morí cuando no entendí
que la pobreza no
se la merece nadie.
Morí cuando ante el dolor ajeno
fui impenetrable.
Morí cuando deseé
que muriera alguien.
Morí en batallas absurdas
en las que empuñé mi ego.
Morí cuando olvidé
a los amigos que quiero.
Morí cuando no quise ver que
presente significa regalo
y lo que ya no sirve
murió en el pasado.
Si quiere sestar muy vivo
"Has de morir del todo".



A fuerza de querer.

Subí a los infiernos
para al cielo caer.
Amé a los demonios
y a Dios odié.
Tu ausencia fue mi risa
y tu compañía lloré.
Amé tus golpes
hasta tus caricias temer.
Me dispararon tus labios,
esos que tanto besé.
Me encendían tus ojos,
esos que luego vi arder.
Me hice muy pequeña
a fuerza de crecer.
Frágil como el acero,
como el cristal estallé.
Esos mil pedazos
formaron un solo ser.
Yo... Una mujer.

Viven dormidos

Cerebros podridos
fruto de padres indolentes
hijos perdidos.
Noctámbulos que buscan la risa
pero viven dormidos.
Se desgajan de sus nidos
hartos de sentir en él, tanto frío.
Son buscadores de amor
en terrenos baldíos.
Bailarines de una música
qué creen haber elegido.
Moradores de alma rota
deconstructores de su destino.
Suplican con sus ojos lo que su
orgullo les ha prohibido.
Se rendirían con un abrazo, un
beso... y un "te quiero hijo".





Naturaleza Oscura

¡Hola! Soy Alba León, ilustradora, técnica audiovisual y diseñadora gráfica de Madrid. Amante del arte y el diseño, hacia el que quiero proyectar mi futuro y mi pasión.

Mis ilustraciones siempre han tenido como enfoque la naturaleza: las zarpas, los cardos que me encontraba de pequeña en el campo, los bichitos que aparecen todos los veranos, el cambio de las plantas cada estación.

Desde temprana edad he sentido fascinación por el mundo natural y sus criaturas, al igual que cualquier niño. Siempre he encontrado en la naturaleza una especie de hogar en el que me refugio y en el que he decidido basar mi arte.



ME LAMO LAS HERIDAS
Y VUELVO A EMPEZAR

Mi enfoque ha sido siempre hacia los mamíferos de los bosques y los insectos, es por eso mismo por lo que aparecen como protagonistas en mis ilustraciones. Actualmente una de las técnicas que más utilizo es la ilustración sin líneas, a la que recorro cuando quiero un resultado más suave. También la intercalo con un estilo cell-shading, más duro pero más vibrante.

Mi elección de los colores viene inspirada por el musgo, las zonas de sombra en la vegetación, y el otoño con sus colores menos cálidos pero manteniendo los marrones.



PARCA



ESCARABAJO



CREACIÓN



EL COLGADO



CICLOS



INICIACIÓN

2024

AÑO DE TRANSFORMACIÓN Y SALTO



El año 2024 promete ser un año con una gran energía de cambio y muy revolucionario.

Los aspectos astrológicos de este año nos llevarán hacia una nueva manera de ver el mundo.

El mundo conocido dejó de serlo al finalizar el ciclo, con el paso de Plutón en Capricornio a Acuario.

Energía Uraniana, amplificada por la Conjunción de Urano y Júpiter, con Plutón en Acuario y el Trígono de los Transpersonales Urano, Neptuno y Plutón. Cuando hay movimientos con los Planetas Transpersonales, los cambios son para toda la Humanidad y forman parte del orden Cósmico, desde el ego y nuestras pequeñas personalidades poco podemos hacer, es lo que toca.

Año en el que Marte estará muy dinámico, con el Nodo en Aries y en el que los eclipses también tendrán mucha energía de Aries, por lo que los conflictos y las nuevas maneras de vivir las asociaciones y en cómo nos relacionamos con el otro, verán cambios y muchos movimientos.

Vamos a ver de una manera más coloquial los temas que nos iremos encontrando a lo largo del año y el tipo de energía que va a predominar.

En primer lugar, los aspectos más tensos se darán en los primeros meses del año, exceptuando la época de los eclipses.

En enero Urano se pone directo, al tiempo que el Sol y Plutón entran en conjunción en Acuario. Esto quiere decir que la energía grupal, de “mesa redonda” en lugar de las estructuras jerárquicas serán la manera de construir ese nuevo mundo que apenas está comenzando.

Hay que tener en cuenta que esta energía ya se dio en la Revolución francesa, cuya premisa era Libertad, Igualdad y Fraternidad. Se puso fin al Absolutismo y literalmente rodaron las cabezas de aquellos que habían representado el poder universal, como el que se hacía llamar Rey Sol. En esta ocasión, vamos a tener muchas revueltas sociales y revoluciones, protestas porque está terminando un sistema que ya está obsoleto. Tenemos que comenzar a hacer las cosas de una manera diferente. Lo que tenemos que tratar es de hacerlo con templanza, evitando la agresividad, algo que estará muy favorecido por tanta energía de Aries y Marte.

Esperemos que la Humanidad haya aprendido de experiencias pasadas y no sea desde la violencia la manera de iniciar una nueva etapa en la civilización.

Hay también mucho conflicto entre las personas que quieren seguir aferradas a lo que ya se conoce, a lo viejo; claro con la energía de Urano, esto no es posible, hay cambios de paradigmas, cambio en las relaciones, en la manera de relacionarnos con la Tierra, en la economía, es decir, estos se van a dar si o si, porque el fin de un ciclo ya sucedió en diciembre del 2020 con la conjunción Saturno y Júpiter en Acuario y ahora se va directamente a ello, con la entrada de Plutón en Acuario y la conjunción de Júpiter y Urano, que se dará en Tauro.

Habr  mucha incertidumbre y cambios repentinos, nos va a ser imposible, tener una agenda programada y todo controlado, porque Urano es el Rayo iluminador que además de traer mucha información e ideas innovadoras, inspiradoras, es el que de repente y cuando menos lo pensamos, destruye nuestra Torre del Tarot, aquello que nos da confort y comodidad, seguridad, pero que ya no existe y que nos toca cambiar y evolucionar. Esto a las personas que intenten mantener el Statu Quo le va a suponer crisis de ansiedad y puede llevar a desequilibrios nerviosos.

Mi consejo es trata de mirar hacia donde te está llevando la vida, no entres en la energía del miedo porque pierdes algo que te es familiar, trata de ver las puertas que se abren hacia algo nuevo, en lugar de lamentarte por la que se cierra. Esto se trata de un salto cuántico que está dando la Humanidad y que es inevitable, que se seguir  dando todavía en el 2025, 2026, pero que para entonces ya iremos viendo con más claridad hacia donde vamos, porque este año lo que determina es la incertidumbre y los cambios repentinos e inesperados.

La tendencia, como decía, es de irnos encontrando con grupos de personas afines con las que ir estableciendo nuevas maneras de asociarnos, siendo conscientes de nuestra propia identidad, pero mirando por el bien grupal, lo que no quiere decir que vayamos con la conciencia de rebaño, sino que habrá quien sea capaz de movilizar a las masas, pero no de manera jerárquica o dictatorial, será de auténtico líder.

Tenemos que dirigir la mirada hacia la disolución de fronteras, y más planetaria, sobre todo a medida que vayamos hacia la entrada de Saturno en Piscis.

Tratar de no dejarnos llevar por la ira, por los impulsos, tomando partido por confrontaciones y revueltas, pues esa será la t nica de todo el año.

Resumiendo, no tratemos de tenerlo todo programado y tener la capacidad de ver hacia donde tenemos que ir, nuevas maneras de vivir la economía, de alimentarnos, de relacionarnos con la Tierra, ver de qué manera nos podemos organizar con personas con intereses afines que miren por el bien grupal, para entre todos construir un mundo mejor y sobre todo nuevo.

Si que es el fin del mundo, pero el mundo que conocíamos es hora de dar un salto evolutivo.

Libertad, Igualdad y Fraternidad, pero sin violencia y con empatía.

**Os deseo de todo corazón un
año 2024 iluminador y que
todo lo vivamos con
conciencia para evolucionar
hacia un mundo nuevo lleno
de Paz para todos.**



Ana Isabel Gallego

Realización de Cartas Natales, Revoluciones Solares y Consultas Astrol gicas.

Más información en:
www.aldebaranastrologia.com
626 11 26 23
anuska_gaia@hotmail.com

Meditaciones disponibles en el canal de YouTube: Krystal Esmeralda.



Pon un PDT en tu vida



charangapdt.es



**TU FIESTA
LA HACEMOS NUESTRA**

info@charangapdt.es



TENEMOS UN ESPACIO PUBLICITARIO DIGITAL PARA TU NEGOCIO



PONTE EN CONTACTO
CON NOSOTROS, TE
ASESORAMOS PARA
ELEGIR TU ESPACIO E
INCLUSO A DISEÑAR EL
ANUNCIO

ESCRIBE A:
revistapasandopagina@gmail.com



WWW.PASANDOPAGINA.COM



[REVISTAPASANDOAPAGINA](#)



[REVISTA PAGANDO PAGINA](#)



ENCUENTROS EN LA OSCURIDAD



La Gloria era el local más secreto y más conocido en toda la ciudad. Su dueña era una tal Lucía de la que todo el mundo, mujeres, hombres y binarios, hablaban, pero a la que nadie sabía describir con exactitud.

Cuando empecé a investigar al respecto, lo único en claro que obtuve era aquella frase hermética y repetida, que respondía a su marca:
- ¡Pruébalo, conocerás la gloria!

Fue así como conocí a Lucía, la Luz que iluminaba paradójicamente a los iniciados de la ciudad. Porque Lucía era una mujer que había conseguido crear un mundo único, propio, y uno de los negocios más prósperos de la metrópoli.

Ciega de nacimiento, inteligente como pocas, había ido desarrollando y perfeccionando todo un mundo de sensaciones aplicado a los encuentros sexuales. Ya de adolescente, sintió un deseo irrefrenable por los encuentros eróticos, pero no le bastaba con repetir, quería explorar, convertirse en una auténtica perita sexual. A ello contribuyeron distintos aspectos: su madre era modista, y le enseñó a distinguir las telas por el tacto, por los olores que emitían; sus amigos, le aportaron un mundo visual, gustativo y auditivo que fue elaborando en su imaginación todo un universo personal, sensual y singular.

Pronto descubrió que los encuentros envueltos en un mundo de palabras, sonidos, caricias, comida, desencadenaba emociones y sensaciones que los que acudían a su encuentro parecían haber olvidado, o no habían experimentado jamás.

Cuando tuvo edad de emanciparse, se alquiló un piso en el centro, con dos habitaciones. Una de ellas la emplearía en su nuevo negocio: diseñó con todo detalle una habitación completamente a oscuras, sellada para la luz exterior, *blackout* que dicen los modernos, que garantizara la igual de condiciones con sus clientes videntes, quienes, despreocupados por los clichés de la imagen, de lo visual, de la atracción a primera vista, no tenían más remedio que entregarse a la oscuridad, a un mundo creado para cambiar los roles, un universo en el que Lucía era el lazarillo que los guiaba. Un espacio particular, que pareciese pensado específicamente para cada uno de ellos. Enriquecido por músicas elegidas deliberadamente, difusores de fragancia que emitían distintos olores según su percepción mental del cuerpo que la acompañaba en cada ocasión. Dispuso telas, objetos, frutas, todo lo que fue sumando a medida que adquiría experiencia, y que deleitaban y volvían locos a sus parroquianos, quienes acudían enajenados, hipnotizados y con una voluntad laxa apenas pisaban la puerta de su apartamento.

Era ella quien elegía quienes disfrutarían de aquel universo, era ella quien seleccionaba cuidadosamente a aquellos que tendrían el privilegio de entrar en su oscura habitación.

Había desarrollado una habilidad excepcional basada en el olor, el gusto, el tacto y el oído para mapear los cuerpos que requerían de sus servicios. La confianza que creaba con sus clientes era fundamental. Desplegaba todo un repertorio de técnicas amables, cómplices, que llevaban a sus amantes a relajarse, a disfrutar de aquello que no sabían que existía, a lugares ignotos de sí mismos. A menudo, los recibía envuelta en gasa transparente, en seda, en cuero. Y provocaba el inicio de los juegos con preguntas susurradas por el cuerpo desnudo, expectante de su amante ocasional: - ¿conoces el roce del ruido de la piel? ¿Alguna vez has escuchado latir el corazón? ¿A qué saben los besos? ... Cada pregunta iba aderezada de contorsiones corporales de ella, caricias, masajes, besos, explosión de olores, sonidos envolventes... sin pausa, sin tregua, sin tiempo, sin prisas, que conducían irremediabilmente a su cliente a dejarse guiar, a recorrer el camino del placer que ella sabiamente dibujaba a través del vacío en la fantasía de ambos.



A menudo los protagonistas de sus encuentros, elevados al paraíso inefable del *blind sex*, sexo a ciegas, pero real, se defendían del aquel asalto a sus sensaciones eróticas inconfesables con aquella frase que la dibujaba una sonrisa pícaro y juguetona en el centro mismo de su ser: -¡Tú no me engañas, eres como esos ciegos que ven en la oscuridad!.

Frase que la avocaba irremediabilmente a buscar con deleite, con ahínco, con fruición, como dejar extasiado hasta lo indescriptible a sus acompañantes, a crearles una huella imborrable, una bacanal de los sentidos que los transformaría para siempre.





PREMIO AL VOLUNTARIADO EUROPEO

El Compromiso de Carmen Chichón en la Sierra Norte de Madrid con DeAmicitia

El pasado 27 de noviembre, Carmen Chichón Criado, residente de Pedrezuela, fue galardonada con el reconocimiento al Joven Voluntario con Trayectoria Europea de la Comunidad de Madrid, en el marco de las celebraciones por el Día Internacional del Voluntario el 5 de diciembre. Esta valoración es fruto de su compromiso y trabajo con la ONG DeAmicitia, la cual sigue una estratégica política de desarrollo del voluntariado en la Sierra Norte de Madrid. Esta labor implica establecer convenios con varios ayuntamientos y la ejecución de proyectos dentro del Programa Erasmus Plus de la Comisión Europea. Este programa facilita el intercambio de voluntarios españoles en el extranjero y viceversa, con un enfoque especial en el Cuerpo Europeo de Solidaridad, donde voluntarios internacionales colaboran entre dos meses a un año con los municipios de la sierra. Además, ha cooperado con la Dirección General de Juventud en proyectos como la Donkey Caravan. Para el próximo año, se tiene la intención de integrar al sector privado de energías renovables mediante la suscripción de convenios de colaboración con RIC ENERGY para patrocinar proyectos locales.



Entrega reconocimiento voluntariado

Carmen actualmente dirige las actividades en la Sierra. Desde la coordinación y desarrollo de intercambios juveniles conocidos como Youth Exchange. Este verano se celebró en Sieteiglesias, en el cual se reunieron 22 adolescentes de la sierra con sus pares de la Unión Europea y de Ucrania, realizaron actividades para fomentar la convivencia y entendimiento entre culturas. A su vez, acompaña a jóvenes de la región en su participación en otros proyectos celebrados en países como Estonia, Turquía o Portugal, brindándoles la oportunidad de viajar y aprender gracias a los programas de la Comisión Europea de Erasmus Plus promovidos por DeAmicitia.



Congreso Alliance 2023 Paises Bajos



Intercambio Juvenil "live in peace together" Sieteiglesias

Dentro de este marco también está preparando programas de formación, para dar una oportunidad a nuestros jóvenes de a ser parte activa de la sociedad civil, en los conocidos Trainigs para ser Camp leaders o voluntarios con buenas capacidades. No podemos olvidar que fomenta el conocimiento de los pueblos serranos mediante diversas actividades como: organizar y acompañar a voluntarios de los Cuerpos Europeos de Solidaridad en los ayuntamientos. O a través de nuestro proyecto estrella, la Donkey Caravan, el verano pasado, este proyecto atrajo a más de 15 participantes españoles e internacionales, llevando actuaciones teatrales a pueblos como Canencia, Cincovillas, Cervera, el Berrueco, Mangirón, Lozoyuela y Siete Iglesias, fomentando así el desarrollo del entorno rural.



Training derechos de la mujer en Portugal



Intercambio juvenil Estonial

Desde DeAmicitia queremos ampliar convenios con ayuntamientos, mejorar la movilidad internacional para los jóvenes de la sierra y sobre todo dar a conocer la riqueza cultural del entorno de los pueblos de la zona.

Por lo que animamos a cualquier interesado en participar o colaborar en ellos puede ponerse en contacto con nosotros en info@deamicitia.org



Intercambio juvenil Turquía

*Gracias
Carmen ...!!*



Formación derechos humanos en Grecia

Horóscopo

M^a Ángeles Ruiz Mota

“ANIMALES AL PODER”



ARIES - MARIPOSA

Poderes : Belleza, Libertad y transformación

Si cumples el reto que tienes en el presente, la mariposa te asegura que habrás aprendido a transmutar las situaciones incómodas convirtiéndolas en oportunidades de aprendizaje. Gracias a ello serás capaz de irradiar belleza y alegría en todo lo que hagas. Un consejo de la mariposa: no te claves, hay muchas flores más. Si ya terminó tu tiempo de estas con alguien o con algo, no insistas en permanecer allí. Hay muchas otras cosas bellas esperándote en la vida. No pierdas más el tiempo y lánzate a volar.



TAURO - BALLENA

Poderes : Gracia, Fortaleza y Serenidad

Si cumples el reto que tienes en el presente y la ballenera aparece en tu futuro, interpreta lo como el anuncio de que vas a dar “un salto cuántico” en tu desarrollo personal, ya que vas a poder realizar cosas que nunca antes habías logrado. Un consejo de la ballena: Utiliza el poder del agua, hay muchas formas de codificarla para conseguir tu bienestar: cantos armónicos, afirmaciones, visualización creativa, decretos, remedios florales...etc. El agua es tu aliada Utilízala.



GÉMINIS - ELZORRO

Poderes : Juego, Astucia, Destreza y Fascinación

Te ha fallado la comunicación, es posible que te encuentres en estas circunstancias debido a la falta de comprensión o debido a malos entendidos que hubieran podido evitarse si tú y la persona o las personas involucradas se hubieran comunicado con más franqueza o mayor constancia. Aún estás a tiempo de remediarlo. Un consejo del Zorro: Espera un poco, aún no es el momento más apropiado para lograr tus propósitos.



CÁNCER - PERRO

Poderes : Amor, Lealtad, Protección y Compañerismo

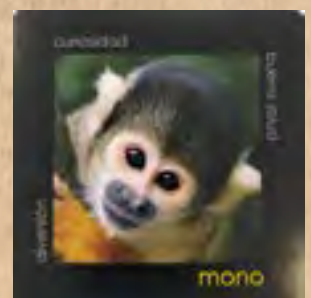
Ten en cuenta que la lealtad tienes dos caras, a veces somos leales a una buena causa pero a veces somos leales a personas, a ideas o patrones de conductas que simplemente no se nos ocurre cuestionar. El perro en el pasado re advierte que te has auto saboteado debido a este tipo de lealtades ocultas que ahora puedes sacar a la luz comprendedlas y trascenderlas. Un consejo del Perro: Haz feliz a alguien el día de hoy, dale un beso, una flor, un paseo una conversación...etc. Tú sabes perfectamente lo que le gustaría recibir de ti, ¡concédeselo!



LEO - MONO

Poderes : Diversión, Curiosidad, Buena salud y Convivencia

Tienes que moverte con mucho cuidado a través del Ego. El ego es una forma de sentir, de pensamiento que te separa de los demás haciéndote sentir superior o inferior a ellos. En estos momentos necesitas parar y dejar de escuchar su voz diciéndote lo bueno o malo que eres, cuánta razón tienes o no. Ignóralo. Suspende tus juicios sobre ti mismo y sobre los demás. Consejo del Mono: No te tomes la vida tan en serio...Ríete de ti mismo y de tus circunstancias. Relájate, juega, diviértete, disfruta. Haz el amor y no la guerra.



VIRGO - TORTUGA MARINA

Poderes : Paciencia, Longevidad y Orientación

La tortuga marina quiere hacerte comprender que has actuado con precipitación. No has considerado suficientemente todos los posibles cursos de acción ni las consecuencias de tus palabras o de tus actos. Pero no te preocupes, ya que no ha ocurrido nada que no puedas rectificar. Las cosas no pasan por algo y este aparente retraso tiene sus motivos. Espera, confía, ten paciencia y sobre todo, no te desanimes. Un consejo de la tortuga marina: Más vale tarde que nunca. ¿Para qué corres? Ve Tranquilo, mejor disfrutar del camino.



LIBRA - EL BURRO

Poderes : Prudencia, Humildad, Resistencia y Obstinación

En estos momentos tienes que decir "no" a algo o a alguien. Es necesario que aprendas a no ceder ante las presiones cuando en tu interior sabes que no está bien o simplemente no te agrada. En otras ocasiones tienes que dejar a otro que tomen sus propias decisiones, para que aprendan sus propias lecciones. A veces lo amoroso es decir que no. Un consejo del Burro: Ignora las opiniones ajenas y sigue tu propio camino. Confía radicalmente en ti mismo aunque nadie más lo haga. Con el tiempo comprobarás que tenías razón.



ESCORPIO - EL BUHO

Poderes : Silencio, Discreción y Conocimiento

Si tienes un proyecto o un negocio entre manos, el búho te aconseja que seas prudente ya que este no es el mejor momento para hablar lo con otras personas. Si cumples el reto que tienes en el presente, el búho te augura un importante futuro con esta persona, empresa o situación.

Un consejo del búho: Mente alerta y vigilante para que puedas percibir todo aquello que no ha resultado evidente en una primera impresión, quizás te lleves una grata sorpresa.



SAGITARIO - LAGARTIJA

Poderes : Placididad, Curiosidad, y Regeneración

Tienes que dejar de tomarte las cosas personalmente. Hay muchos motivos por los cuales sucede y que la gente piensa lo que piensa, dice lo que dice, pero nada te tienes que afecta. Así es que no pienses que has hecho algo mal, simplemente no hagas suposiciones y no te tomas de nada de forma personal.

Un consejo de la lagartija: Suelta las cosas, no te aferres a nada porque nada es irremplazable. Si aquello vuelve a ti perfecto y sino, también. No sufras.



CAPRICORNIO - EL BÚFALO

Poderes : Abundancia, Generosidad y Hospitalidad

Olvidate de las cosas que no tienen importancia, en estos momentos tienes que poner tus habilidades, talento y recursos en los demás. Así es que, disfruta y saborea cada momento que pases en compañía, recuerda que cuando das tu lo estas recibiendo. No pierdas en asuntos intrascendente.

Consejo del Búfalo: Te animo a que participes en algún ritual o ceremonia en caso que recibas una invitación, también puedes organizada tú misma/o.



ACUARIO - OVEJA

Poderes : Confianza, Mansedumbre y Apacibilidad

No intentes controlar la situación. No es el momento de resistirte a lo que está ocurriendo. Confía en que las cosas pasan por algo y el magnánimo universo está gestando para ti algo maravilloso, ten fe aunque las circunstancias te pidan saltar al vacío con las manos vacías. Este es tu reto.

Consejo de la Oveja: Simplifica tu vida ¿para qué te complicas tanto? Sal a pasear un rato y goza de tu familia y de la naturaleza. Es maravilloso y es gratis...



PISCIS - EL RATÓN

Poderes : Inquietud, Atención, Persistencia e invisibilidad

El ratón te pide que revises tus motivaciones o los medios que estás usando para alcanzar tus fines. El alma siempre tiene las mejores intenciones cuando se propone algo, pero el ego se encarga de contaminar su pureza con motivaciones secundarias.

Consejo del Ratón: por favor piensa en pequeño. Haz un alto entre tus grandes planes para dedicar unas horas al bienestar de un amigo, de un anciano, de tu mascota o de alguien en problemas.



DISTRIBUIDOR
DE MOTUL

MOTUL

TODO LO NECESARIO PARA
EL MANTENIMIENTO DEL
AUTOMÓVIL

Asesor de
lubricantes



www.fergoma.com

Avd Camino de lo cortao nº 28A Nave 2

Tlf: 91.651.19.41

