

# Pasando Página

Marzo 2024

El motor de la Sierra Norte



# Creamos experiencias Digitales

**LUZONMEDIA.COM**

## Diseño Web.

Páginas web bajo plantilla pero totalmente personalizadas en WordPress.

## Diseño Gráfico.

Diseño de logotipos, imagen de marca, dossiers, lonas publicitarias, trípticos, luminosos, stands de ferias, presentaciones y todo lo que su negocio pueda necesitar.

## Diseño Multimedia.

Diseño de soporte audio-visual para promocionar su negocio en cualquier tipo de soporte multimedia. Newsletters, Cartelería, Videos, etc...

# Soluciones.

**Diseños personalizados y optimizados**







## CRONOLOGIA

Pasando Página desde el año 2005 dando voz a la sierra norte de Madrid.

En la actualidad su publicación es trimestral.

## DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Pilar Gast

## CONTACTO

### EMAIL



revistapasandopagina@gmail.com



### WEBSITE

www.revistapasandopagina.com

CON LA COLABORACIÓN  
DE TODOS USTEDES...

## SUMARIO

### Rafa Turnes

Pueblos de 15 días

### Historia

Huella Española en EEUU

### Actualidad

Inteligencia Artificial en los jóvenes

### Cine

Cutrecon 13 ¡Viva el cine cutre!

### Turismo y Gastronomía

¿Celebramos el día del padre?

### Cuaderno de Campo

El jardín infinito

### Grafología

Sadismo, el vicio sobre la virtud

### Horóscopos

Sabiduría de bruja

### Opinión

Sora de openAI

### Salud

Bienestar emocional

### Motor

Derbi, la leyenda

### Música

Inverfest 2024

### Viajes

Omán, la perla de la península arábiga

### Rincones del mundo

Bruno Soares

## REDACCIÓN

Elena Aljarilla, Manuel Barrero, Rubén López, Arantxa Luque, María Isabel Jareño, Esther Abad, Elsa Alonso, Sofia Blanco, David Lopez Cerro, Belén Camín, Eva Aguado, Jorge Herranz, Jorge Del Reguero, M<sup>a</sup> Ángeles Ruiz, Ana Isabel Gallego, Adriana Pardiñas, Luisa Plaza y María Barquero, Bárbara Martínez, Rafa Turnes.

### Editorial

Pasando Página

### Ilustraciones

Andrés Fernández y Alba León

### Fotografía

María Barquero, Jorge Pascual y Olga Lorenzo

### Imagen de portada

Alfonso Falcón



## Techo de Hormigón

Últimamente están apareciendo en las redes, mujeres desmintiendo la existencia del techo de cristal en la actualidad, dicen que “existió y lo sufrieron mujeres que hoy día tienen edades entre 70 y 80 años”.

Estas afirmaciones las hacen mujeres exitosas que llegaron muy alto en su vida profesional, alegan que lo consiguieron por que estuvieron dispuestas a renunciar a muchísima vida familiar, que se perdieron cumpleaños de sus hijos, cenas y otros momentos importantes. Deduzco que estas mujeres exitosas tuvieron a su lado a un hombre que se implicó en la crianza y el cuidado de sus hijos, por lo menos al 50 por ciento, sino más. O dispusieron de unos abuelos que asumieron una gran parte del cuidado de los niños, o quizás, estas mujeres tan exitosas contaban con un poder adquisitivo que les permitió contratar a personas ajenas para estas labores. Estas mujeres caen en el prejuicio y menos precio debido a su falta total de contacto con la realidad o a “mirarse mucho su ombligo”. La realidad es que hoy, muchas veces, el techo no es de cristal, es de hormigón, sobre todo para esas mujeres que están siempre tan implicadas con todo que no tienen tiempo para ellas y en ese “ellas” incluyo; dedicar tiempo para su promoción profesional.

Son esas mujeres “mieuristas” las que hacen el noventa por ciento de la estadística de hoy. Que trabajan fuera de sus casas y se hacen cargo prácticamente de todo el peso de sus hogares. Creo que verter opiniones basadas en hechos personales, tan individualizados lleva a sesgar la realidad además de no ser constructivo y no aportar nada para el avance y la mejora social, que sigue siendo tan necesaria para todos. Según el Ministerio de Inclusión, Seguridad social y Migraciones: En 2023, las mujeres que solicitaron la excedencia para el cuidado de hijos fueron 21.089 frente a las 3.853 solicitadas por hombres.

Esther Abad





palomagestion.es



**627 616 566**

## Gran Chalet Independiente

en parcela de 3.000m<sup>2</sup>

📍 *en Maello, Ávila*



Preciosa  
distribución

- 5 dormitorios
- 2 baños 1 aseo
- Salón - comedor  
con cocina integrada
- Sala de 50 m<sup>2</sup>  
en planta superior



3000 m<sup>2</sup> de jardín



Piscina



Barbacoa



# Pueblos de 15 días

*Esta serie pretende retratar parcialmente algunos de esos pueblos, en este caso, ubicados en Extremadura. Nos echamos a la carretera durante unos días de diciembre de 2012, Carlos Fuentes, periodista canario, y yo. Hasta el momento, no hemos retomado el camino que lleva a cientos de lugares que te puedes encontrar en esta situación, lo que algunos han denominado España vaciada o vacía. Pero no está vacía, en ella viven personas que recobran la ilusión por la vida solo durante las fiestas de agosto. Si quieres apoyar este proyecto o darle difusión, puedes escribirme. Mi objetivo es pasar con la cámara por todos los pueblos que pueda.*

*Gracias por tu tiempo.*

**-¿Qué buscas aquí? Aquí no hay nada interesante, este es un pueblo de 15 días, vuelve en agosto que son las fiestas-. El hombre se dio la vuelta y se fue con su bolsa de medicinas de regreso a casa. Atardecía.**

## Zarza Capilla

Las calles de Zarza Capilla estaban desiertas, salvo por algún perro intrigado por dos forasteros que daban su primer paseo. El sol de diciembre era acogedor en aquel lugar de Extremadura. Las sombras no tanto. Una furgoneta anunció su llegada rompiendo el silencio con su motor cansado. Era martes y los martes era el día de comprar la fruta de la semana en aquel pueblo de 15 días.



Ella fue la primera en llegar con el carrito, el perro, la bata de andar por casa. Fueron apareciendo otras mujeres y algún hombre. Los kiwis y las berenjenas tenían buena pinta, en la umbría, ante las miradas y cotilleos de seis o siete personas que hacía tiempo ya no contaban los años. El martes también era el día en el que venía el médico. Quedaban pocos días para Navidad.

Se acercó como una tortuga herida y nos contó que tenía el corazón en las últimas. Que le venía bien dar un paseo antes de encerrarse en casa para afrontar la noche. Vivía solo, sin perros ni gatos. Se sentaba todas las mañanas de sol en aquel banco de aquella acera por la que paseaba al atardecer, como una tortuga herida que evita mancharse las pantuflas de tierra y hojas muertas.





Tenían la piel curtida por el aire de cada huida, por el hambre del pasado y la soledad del presente. Los hijos habían escapado a la ciudad, los nietos solo venían en verano. La fruta estaba fresca y eso era lo único importante en ese momento. Frente a la tele se la comerían por la tarde, tan a gusto, sin una sonrisa. La tentación llegaría durante la publicidad, recordar las calles llenas en las fiestas de agosto. Era más largo un día de soledad, que un día sin pan.

Qué fue antes, tapiar las ventanas o desplomarse las tejas sobre el suelo de lo que fue un hogar. Colgar la ropa vieja de trabajos viejos o candar la puerta antes de partir. Dónde están los niños que jugaban a la pelota.

*¿Vives cerca o vives lejos de todos?*

## Quintana de la Serena



Los forasteros dejaron Zarza Capilla atrás y siguieron camino. Parada en Quintana de la Serena. En cada bar, un cenicero de granito en la puerta, un cementerio de mármoles brillantes, tumbas que parecían recién estrenadas. El granito y el mármol vivían su gran depresión después de la crisis de 2008. Apenas recibían encargos, apenas sobrevivían. Seguían explotando la cantera, laminando los desafortunados bloques de granito. El polvo era una mosca cojonera, Rocinante estaba vivo y había quijotes entre las piedras.



## Valencia del Ventoso

Aquella pareja había emigrado a Valencia del Ventoso para regentar un bar. El hombre era todo simpatía. Movía las manos como un comercial experimentado y tenía la ilusión de un chaval que empieza una nueva vida después de haber vivido otra en Portugal. El bar era un desconsuelo. Todo brillaba lo que podía brillar. En aquellas banquetas viejas no sobrevivía una mota de polvo. Sin clientes. Podías combatir la desolación con los mejores dulces portugueses de la zona, porque no había otro lugar en el que encontrarlos.

La mujer disimulaba peor, parecía a punto de llorar o de tirar todas las botellas en un arrebato por mucho que le hubiese costado horas quitarles el polvo.



# Cabeza del Buey

En Cabeza del Buey, un hombre vivía atrapado entre bloques de granito. La crisis del ladrillo había crucificado su negocio. Asistía a la sangría con los ojos tan abiertos como los de sus perros de caza enjaulados en el terreno colindante a la cantera. Repetía una y otra vez que el negocio estaba en Arabia, la única esperanza era venderle a los saudíes sus losas de granito y mármol.

Cogía el teléfono como si tuviera una soga al cuello tirando desde lo alto de un árbol. No había pedidos. Mármoles Delgado SL agonizaba.



## Medina de las Torres

El paisaje desde el coche, a pie, desde las atalayas, parecía congelado en otro siglo. El frío, rico para los jamones, no curaba tan bien las heridas de la despoblación forzosa. Los envejecidos conservaban su primer coche. Iban con él a la misa de la mañana. Por suerte para ellos, había cura en su pueblo, era un cura itinerante que oficiaba en varias iglesias de la zona. Y de repente, un retrete en el borde de la carretera. En otro lugar, sería pieza de museo. Allí era una pregunta sin respuesta. Tan absurdo como intrascendente.

Antes de saborear el aceite noble de la zona, los forasteros se encuentran con bifurcaciones despobladas por igual. Caminos nuevos que sustituyen a los viejos, pasos perdidos que no volverán.





En el bar-albergue a las afueras de Feria rascaba el frío de diciembre. Había que subir a ver el castillo que anunciaba una foto antigua en una de las paredes de aquel lugar en el que las botellas de licores estaban casi vacías. Eran compañeros de pared unos fósiles de carneros y conejos disecados que te miraban con sus ojos vidriosos, inmortales. Llovía y esa parecía que iba a ser nuestra única compañía. Después de unos días de camino, uno de los forasteros no dejaba de repetir: ¡Sangre y cochambre! A veces por lo bajini o a gritos en medio de cualquier campo asolado por el invierno.



El embalse de La Serena (Badajoz) es el más grande de España. Los Pueblos de 15 días de los que hablan los forasteros de esta serie están en su entorno.



 @rafaturnes  
 [www.rafaturnes.es](http://www.rafaturnes.es)  
 [rafaturnes@gmail.com](mailto:rafaturnes@gmail.com)  
Texto y fotos: Rafa Turnes

Nuevas tecnologías



# DISEÑADOR GRÁFICO

ALFONSO  
FALCÓN





Alfonso José Falcón Olavarría, venezolano de nacimiento, actualmente vive en La Bahía de San Francisco, en el Estado de California EEUU.

Diseñador gráfico, innovador, talentoso y profesional, con más de 15 años de experiencia, práctica en el manejo simultáneo de proyectos creativos de diseño, fotografía, publicidad, multimedia, diseño ambiental, identidad de marca, diseño web y conceptualización visual.

En 2008 se graduó como Diseñador Gráfico en El Instituto de Diseño de Valencia (Venezuela, Estado Carabobo). Gran apasionado de las artes, en especial las artes visuales y de la música. Siente un gran interés por las nuevas tendencias tecnológicas, es consciente del fuerte potencial e impacto que tiene y tendrá la Inteligencia Artificial en nuestras vidas.



Capaz de generar una nueva conciencia mediante la utilización de las habilidades adquiridas en esta industria creativa. Excelentes habilidades de comunicación tanto en inglés, como en español, capaz de identificar oportunidades creativas para generar ideas para el cambio y la innovación, trabaja de manera efectiva con múltiples partes interesadas clave (clientes, miembros, equipo y personal).



Actualmente sigue investigando, experimentando y creando con estas nuevas tendencias (de Inteligencia Artificial), con la intención de llevar su trabajo a un mayor nivel, buscando siempre estar al día con la tecnología y ofrecer la mejor calidad de trabajo.

Visual Artist & Brand Identity Designer

[www.alfonsofalcon.com](http://www.alfonsofalcon.com)

@arte\_falcon

# Alfoli de la Sal

## Gastrosofía

Cena y espectáculo  
en directo gratuito  
Paga sólo una botella  
de vino por pareja



### MENÚ PARA :

Eventos / Comidas  
Cenas de empresa



Visita nuestras  
Cuevas del Siglo XIV

### RESERVA EN NUESTRA WEB

[www.alfolidelasal.com](http://www.alfolidelasal.com)  
[contactoalfoli@gmail.com](mailto:contactoalfoli@gmail.com)



91 843 16 53

 @alfolidelasal

C/ De la Estrella - Torrelaguna ( Madrid)  
Horario: Martes a Domingo de 10:00 a 17:00  
Jueves, Viernes y Sábado dese las 20:00 hasta las 03:00





# CLIMA DLG

David Luque



## INSTALACIÓN, REPARACIÓN, Y MANTENIMIENTO DE CLIMATIZACIÓN DOMESTICA E INDUSTRIAL



(+34) 699 46 61 37



lukegast@hotmail.com

Presupuestos  
sin compromiso

## TRASLADOS MADRID

TUS SERVICIOS DE TOTAL CONFIANZA

- Contratación por horas con precio cerrado
- Acompañamiento a médicos
- Viajes y eventos
- Aeropuerto
- Chamartin
- Atocha

**ALBERTO SANCHEZ**



(+34 ) 646 819 355



asvtcprivadomadrid@gmail.com

Somos referencia  
en el sector,  
garantizamos el  
servicio precontratado.

Presupuestos  
sin compromiso

# ¿CELEBRAMOS EL DÍA DEL PADRE ?

Se acerca el día del padre, y como dice la expresión “*padre no hay más que uno*” .... Yo no sé el vuestro, pero mi querido padre, ha sido, es y será un super disfrutón y muy viajado. Así que lo que es propongo son ideas exclusivas para que el día del Padre triunféis como está mandado y que vuestro padre, sienta que ha merecido la pena el trabajo de ser padre, que el mío ya está cansado de dibujos de *TE QUIERO PAPA...*

Por eso este artículo es en honor a mi señor padre, por su cariño, dedicación, amor y aprendizaje. Soy su primogénita y sin duda heredado su nivel de disfrute y siempre con la maleta en la puerta preparada... Así que sube, que nos vamos de viaje por este querido territorio que es nuestro país y a lugares que a mi padre siempre le gusta escaparse y espero a ti lector que me lees que a tu padre también le fascinen, primera parada Extremadura la tierra de mi familia materna:

## BODEGAS HABLA

Ctra. A-V, km 259, 10200 Trujillo (Cáceres)- [www.bodegashabla.com](http://www.bodegashabla.com)



HABLA Cosmos N°1 · La Luna:  
Experiencia Eno-Astronómica entre viñedos  
Cuando la noche aparece, HABLA despierta.  
“Extremadura, Buenas Noches”  
HABLA celebra la llegada del Equinoccio de Primavera con una actividad Eno-Astronómica, apta para toda la familia y perfecta para regalar el día del padre



Bodegas HABLA abre sus puertas al cielo de su viña en una experiencia eno-astronómica, con motivo de la celebración del equinoccio de primavera el próximo 23 de marzo. Situada en una gran llanura, alejada de la emisión lumínica de Trujillo y sin otros puntos de luz a su alrededor, HABLA es un lugar privilegiado para la observación del cielo nocturno desde el que podremos ver una gran cantidad de objetos y tesoros celestes, además de una Luna llena espectacular. Esta experiencia fusiona la tierra y el cielo en un viaje sensorial que supone un punto de partida para descubrir el universo en el que vivimos desde un espacio privilegiado:

Bodegas HABLA. Para el desarrollo de esta experiencia, contaremos con expertos divulgadores astronómicos de la estrategia “*Extremadura, Buenas Noches*”, así como de los técnicos de la bodega que guiarán la actividad a lo largo de la bodega.

Este 23 de marzo, bajo el manto del equinoccio de primavera, la luna se desvelará en un 95% de su esplendor, tiñendo en plata las viñas que rodean la Bodega HABLA. Durante este viaje Eno-Astronómico, hablaremos sobre el equinoccio de primavera que tendrá lugar en estos días, y de su importancia al marcar el momento en el que el día y la noche tienen prácticamente la misma duración, un símbolo de nuevo comienzo y renacer. Sin duda, una noche para recordar y disfrutar en familia, pareja y con todos aquellos que sientan pasión por el vino y los secretos que esconde nuestro cielo estrellado; disponible también para regalar en un bono digital. Detalles de la actividad;

- Cuando:** sábado, 23 de marzo a partir de las 19:30h.
- Duración:** 4 horas aproximadamente
- Precios:** Adultos 80€ y niños (a partir de 3 años) 35€. Menores de 2 años gratis.
- Reservas:** [bodegashabla.com](http://bodegashabla.com)



Segunda parada, Segovia y mi querida destilería de DYC. Donde la tradición, innovación y Patrimonio Líquido sigue siendo una experiencia exclusiva:

## FERNANDO GUILLÉN CUERVO Y SU HIJO MANUEL INVITAN A CELEBRAR EL DÍA DEL PADRE CON UNA EXPERIENCIA ESPECIAL EN LA DESTILERÍA DYC

Padre e hijo han disfrutado juntos de un recorrido por la Destilería DYC, una visita guiada por Segovia y una comida en el emblemático restaurante José María. Una propuesta para seguir celebrando lo bueno que tenemos en nuestro país y brindar por esas personas con la que guardamos un gran parecido: nuestros padres.



Para celebrar una fecha tan especial como el Día del Padre, Whisky DYC ha creado una experiencia única que busca acercar al público la destilería que vio nacer a DYC hace 65 años. Invitando a los asistentes a adentrarse a través de esta nueva propuesta en el fascinante mundo del whisky.

Un plan ideal que DYC invita a vivir con una de las personas a la que más nos parecemos: nuestros padres. La propuesta, que celebra lo bueno que tenemos en nuestro país, se puede disfrutar los días 16 y 17 de marzo. Las entradas limitadas se pueden adquirir en la web de DYC.

### Nuestra destilería | Whisky DYC

Una experiencia que surge en sintonía con la campaña de DYC 15 con motivo de esta fecha tan especial que celebra el orgullo por lo nuestro, poniendo el foco en la relación padre e hijos y más concretamente en la figura de los padres –esa persona a la que más nos parecemos, aunque a veces nos cueste admitirlo–. Un acercamiento tanto a nuestros propios orígenes como a los de la marca en Palazuelos de Eresma.

Para quienes disfrutan de un buen whisky en la paz de su hogar, DYC propone como regalo con el que acertar sin duda, el whisky que surgió como homenaje al fundador de la marca, Nicomedes García: DYC 15. Whisky que aúna en un líquido todos los elementos que caracterizan a la destilería.



### DYC 15

Un 'single malt' de 15 años de envejecimiento único y de extraordinaria calidad que los maestros destiladores de DYC han elaborado con sumo cuidado y pasión para rendir homenaje a su fundador, Nicomedes García. Recientemente galardonado con dos melladas de oro en los premios internacionales *World Whiskies Awards*. Convirtiéndose en el mejor *Single Malt* español en esta competición.

#### NOTAS DE CATA

**Color:** Ámbar intenso.  
**Olor:** Fragante, limpio, cereal y malta.  
**Paladar:** El prolongado envejecimiento en barrica de roble proporciona notas de vainilla, caramelo, frutos secos y mazapán. Largo, complejo, redondeo en boca, intenso

#### PERFECT SERVE

DYC 15 requiere una degustación íntima y delicada para absorber todo su carácter y expresión. Para ello se recomienda beber solo, en vaso bajo y lentamente, dedicándole así el tiempo necesario para saborear cada uno de sus matices y aromas. Para disfrutar de una experiencia más refrescante se puede tomar con hielo.

PVP Recomendado: 39€ euros A  
venta en: Alcampo, El Corte Inglés,  
BodeBoca, Amazon, Topdrinks,  
TCM Gourmet 2012, Licorea

Más información en [www.dyc.es](http://www.dyc.es)

Y para terminar la selección de los mejores ibéricos de Salamanca para los padres deportistas, gourmets y viajeros, este no podría faltar para mi señor padre que es un fan absoluto de esta marca, tanto como yo.

**Ibéricos Montellano** celebra el Día del Padre con packs especiales, de cara a acertar con el mejor regalo para cada tipo de padre, han realizado una selección de ibéricos de bellota salmantinos para elegir el que se me ajuste a cada gusto. Para salirse del tradicional regalo para esta fecha, los padres con gustos gastronómicos tienen la opción de recibir un regalo muy especial, diferente, único. Ibéricos Montellano se une a los padres más sibaritas para que celebren su día con auténticos ibéricos salmantinos – una selección de packs de jamón y embutidos ibéricos de bellota, bien preparados y cortados a mano para que los padres tengan el regalo que se merecen.

**Ibéricos Montellano propone diferentes regalos y alternativas para que los padres con buen paladar disfruten este día de los mejores manjares que nacen de la dehesa salmantina. Cada padre tiene unos gustos así que se ha hecho una selección en función de sus preferencias.**



**Para el Padre Deportista** se ha seleccionado el mejor jamón El Elegido – 75% ibérico – para disfrutarlo en un pack con ocho loncheados cortados a cuchillo.

**Para los Padres más Gourmets**, Ibéricos Montellano ha preparado un pack con una selección de ibéricos especiales: coppa a las finas hierbas, dos loncheados de jamón de bellota ibérico (75%) y salchichón trufado, acompañado de una tabla para cortar.

**Para el Padre Viajero**, tres sobres de jamón de bellota, acompañado de lomo de bellota, chorizo y salchichón ibéricos. Y para todos los padres, el pack Indispensable, para el que Ibéricos Montellano ha elegido el jamón de bellota 100% Ibérico Supreme, con cubre jamón o un cuchillo jamonero de regalo.



PVP Packs: \*Papá Deportista 139€ \*Papá Gourmet - 65€  
\*Papá Viajero - 68€ \*Pack Indispensable – a partir de 575€  
\*Portes no incluidos



# DEJA DE FUMAR CON LASERPUNтура

En solo dos sesiones  
de 45 minutos en  
días consecutivos.

- ✓ Laser Soft
- ✓ Inocuo / Indoloro
- ✓ Garantía

PIDA CITA  
TLF ; 640.234.936

PROMOCIÓN PARA DOS  
PERSONAS







## OMÁN, LA PERLA DE LA PENÍNSULA ARÁBICA

Para muchos Omán es el país más desconocido de la península arábiga. Aunque el petrodólar está totalmente integrado en su economía, Omán es de los pocos países de esta región que conserva una cultura arraigada en sus tradiciones y costumbres.

Con una amplia línea costera, Omán siempre fue una potencia naval y pesquera a nivel mundial. El avance de la tecnología ha ido retrasando este potencial frente a otros países, pero han sabido compensarlo de sobra con su creciente economía basada en el petróleo que desde los años 70 y 80 del pasado siglo se ha encontrado en su geografía. Con más de un 50% de la población inmigrante, Omán ha sabido mejor que otros países de su entorno integrar a este colectivo en su propia



estructura social. Hablando con muchos inmigrantes indios y pakistaníes, nos cuentan que la integración es real y efectiva, lo que nos hace sonreír a este país tan interesante.



Llegamos a Maskate esta vez cuatro amigos con ganas de viaje y aventuras. Víctor y Ángel con mas experiencia y David y yo completamos el vehículo 4x4 que alquilamos para intentar ver lo mas destacado del país en 12 días.



Comenzamos y terminamos en Maskate, ciudad capital de Omán y con un centro histórico interesante, y bellamente remodelado con construcciones nuevas pero bellamente diseñadas. Se nota que por dinero que no falte. Lo más interesante se puede encontrar en torno al mercado tradicional y a la zona del puerto, plagado edificios del gobierno y religiosos.

Las poblaciones están perfectamente conectadas en un esfuerzo de ingeniería civil y económico sobredimensionado a la población que el país tiene.



Pronto no damos cuenta de la cultura amistosa de los omanís. Son curiosos con los turistas y viajeros que se encuentran.

Nuestro primer destino fue Nizwa y su precioso casco antiguo y mercado tradicional.

Todo ampliamente rehabilitado pero con buen gusto en su conservación. A destacar especialmente el Nizwa fort, con una cantidad inmensa de salas repletas de objetos artísticos y tradicionales.

De allí, nos fuimos a Bahla, donde descubrimos el Jabreen Castle que nos sorprendió enormemente por su belleza y la calidad de su restauración, muy recomendable.





Nuestro objetivo en las montañas era escalar el Jebel Shams que con sus 3.028 msnm es la montaña más alta de Omán, rodeada de cañones profundos y bellos.

Fueron más de 10 horas de trekking muy complicado por la cantidad de rocas y piedras que nos dejaron las rodillas hechas polvo.

De la montaña pasamos a los oasis de Al Ayn y Muntasar, donde lo más destacado fueron los camellos en libertad que paraban a beber y comer de los pastos.



Al llegar a Salalah rápidamente nos dimos cuenta del cambio de paisaje. Del desierto más árido pasamos a un microclima único, alimentado por los vientos cargados de humedad que al encontrarse con las montañas del sur oeste de Omán, generan verdaderos oasis repletos de vegetación y árboles frutales por todas partes, y con una playa increíble. Todo ello hace de esta zona la más turística del país. Aun así se ven pocos extranjeros, lo que hace de este país un lugar exótico y poco visitado, de momento.

La vuelta a Mascate por la carretera de la costa esta salpicado de hermosas playas, acantilados y lugares perfectos para ver el desove de las tortugas, como es el caso de la reserva de Raz al Jinz, uno de los mejores del mundo para verlas.





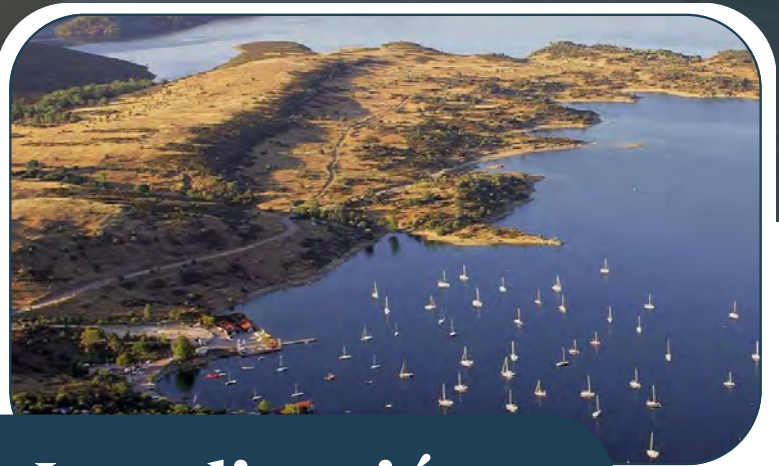


Restaurante y Hostal

# ★ El Lago ★

Habitaciones totalmente renovadas  
Si quieres pasar unos días cerca de la  
naturaleza, descansar y comer bien

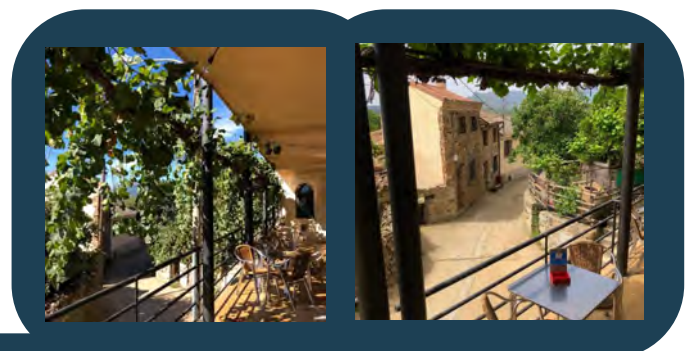
TE ESPERAMOS !!



## Localización



**Parrilla Argentina**  
**Cabrito - Cordero**  
**Cochinillo**



## Servicios



@ellagocerveradebuitrago

Calle de la iglesia 10, Cervera de Buitrago



91.868.71.38



# CURAR LOS SÍNTOMAS, SÍ. COMPRENDERLOS, TAMBIÉN.



Se dicen que el cuerpo habla lo que la mente calla. Sea cierto o no, curar los síntomas es importante y lo primero, pero comprender esos síntomas, también.

Todos, en mayor o menor medida, tratamos de ocultar ante los demás lo que sentimos, nuestros enfados, tristezas y angustias, nuestras ansiedades y necesidades. Con el ánimo de acomodar nuestra conducta y comportarnos como esperan los demás.

Pero la duda es: ¿hacia dónde se van todas estas emociones reprimidas? Lo que es seguro es que no desaparecen.

## A través de los síntomas el cuerpo muestra lo que tratamos de ocultar

Es probable que nuestro cuerpo, a través de los síntomas, se encargue de mostrarnos todo aquello que tratamos de esconder. No solo a los demás sino a nosotros mismos.

El psicólogo John P. Conger en el libro *Encuentro con la Sombra* (edit Kairós) explica que, “quienes saben leer el cuerpo, reconocen las huellas de nuestros aspectos reprimidos, se dan cuenta de aquellas facetas que nos negamos a compartir y advierten en él nuestros miedos presentes y pasados”.

## La neurociencia reconoce la raíz psicosomática de los síntomas

La ciencia ha demostrado que el estrés y los estados emocionales mal gestionados pueden generar procesos inflamatorios en el cuerpo. Esto hace que nuestro cuerpo se encuentre en un estado con mayor probabilidad para contraer enfermedades y síntomas físicos.

Vemos que muchos psicólogos tienen en consideración que toda enfermedad tiene un componente psicosomático, lo que significa que hay factores tanto psicológicos como emocionales implicados en la aparición y en el desarrollo de la enfermedad.

Esto no es incompatible con la medicina convencional. Lo que es seguro es que el cuerpo necesita recibir los tratamientos médicos oportunos, siempre.





## Comprender la enfermedad puede ayudar a curar

La persona con un síntoma y/o enfermedad necesita entender qué aspectos de su vida no están funcionando adecuadamente y, a su vez, cómo puede responsabilizarse de ellos. Sumando a esto, el tratamiento médico. Cuando se consigue comprender, no solo logramos poner en orden nuestra biología, sino también nuestra vida.

«Si alguien desea una buena salud, primero debe preguntarse si está listo para eliminar las razones de su enfermedad. Sólo entonces es posible ayudarle.»

### Hipócrates

Entender la relación que hay entre la enfermedad y las incoherencias de nuestra vida nos lleva a comprendernos a nosotros mismos... En palabras de Matthias Girke, médico y jefe del Departamento de Medicina Interna del Hospital de Havelhöhe (Alemania), “la verdadera curación de las enfermedades está relacionada con la transformación de la persona”.

Si nos proponemos investigar de qué forma nuestras dimensiones psicológica y emocional pueden relacionarse con las dolencias de nuestro cuerpo, entonces estaremos a las puertas de lograr una intervención mucho más completa y efectiva hacia nuestro bienestar.

### La enfermedad podríamos utilizarla para una transformación personal

El método de la Bioneuroemoción® considera que los síntomas y las enfermedades se dan si hay ambientes emocionales que están generando un estrés que no se está sabiendo gestionar adecuadamente.

Este planteamiento nos invita a observar la enfermedad y tratar de darle un sentido. Por eso, puede ser una oportunidad para cuestionar y cambiar ciertos aspectos de nuestro ambiente emocional habitual.

### Premisas básicas de la Bioneuroemoción® sobre las enfermedades:

Los síntomas están directamente relacionados con un ambiente emocional estresante. Como acompañantes en Bioneuroemoción®, indagamos el ambiente emocional previo a la aparición del síntoma que la persona experimenta (casi siempre de forma recurrente). Este ambiente está marcado principalmente por las relaciones interpersonales más significativas y los conflictos que pueden producirse en ellas.

Por ejemplo, en una persona que padece fibromialgia podríamos encontrarnos con que su ambiente emocional está caracterizado por relaciones muy demandantes en las que siente que debe sacrificarse y destinar más energía de la que desearía.

- **Los síntomas son un aviso para que recuperemos nuestra integridad**

Los síntomas nos muestran que no podemos seguir ocultando nuestras necesidades emocionales e invitan a darnos el permiso para mostrarlas sin juzgarnos.

Seguiremos con el ejemplo, un síntoma asociado a la fibromialgia es el dolor en articulaciones; un dolor que impide a la persona moverse y hacer sobre esfuerzos. Este puede ser, en realidad, un deseo oculto: dejar de sacrificarse por los demás, darse el permiso para descansar y liberarse de responsabilidades.

«Tu cuerpo escucha todo lo que tu mente dice» Naomi Judd

- **Usamos los síntomas para ejercer conductas que no nos atrevemos a hacer por cuenta propia**

En ocasiones, los síntomas y las enfermedades pueden ayudarnos a realizar comportamientos que de otro modo no nos atreveríamos a hacer. Obteniendo así un beneficio secundario con la sintomatología que padecemos.

Continuando con el mismo ejemplo, a la persona que padece fibromialgia le puede costar pedir ayuda, ya que cree que toda persona debería ser autosuficiente y no molestar a los demás con sus problemas. A través de los síntomas que sufre, estaría adquiriendo así el derecho a pedir la ayuda que tanto necesita.

«La enfermedad muestra un ambiente emocional estresante que no se está sabiendo gestionar»

## **La oportunidad de transformación que nos regala una enfermedad**

En lugar de considerar que la enfermedad es algo que tenemos que erradicar y tratar de evitar a toda costa, podemos empezar a pensar que, gracias a su existencia, llegamos a plantearnos cambios profundos en nuestra vida.

La enfermedad puede servirnos como indicador de lo desconectados que estamos de nosotros mismos, de nuestras emociones y de nuestras necesidades personales.

Si la enfermedad aparece en nuestras vidas, es probable que nos hayamos dejado de lado durante demasiado tiempo. Y ahora, gracias a ella, somos capaces de darnos cuenta de esto y recuperar nuestra conexión.

Bajo esta perspectiva, **el ser humano necesita la enfermedad tanto como la salud.**

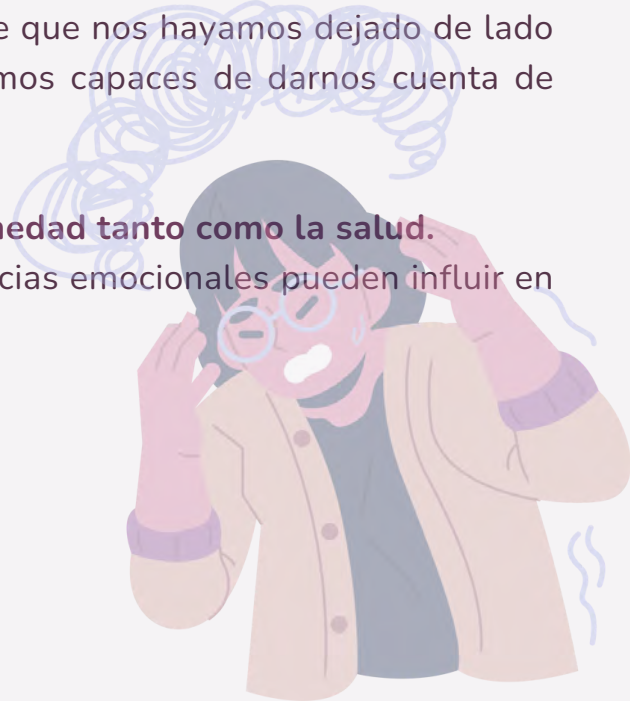
Tengamos entonces en cuenta cómo nuestras incoherencias emocionales pueden influir en nuestro cuerpo y su bienestar.

**Belén Camín**

Máster Acompañante en Bioneuroemoción®

655835938 (WhatsAspp para pedir una sesión)

<http://www.youtube.com/@belencaminBne1>







**MARÍA ISABEL JAREÑO**

Asesora Inmobiliaria

682 396 342

maribel.jareno@b2vinmobiliaria.com

www.b2vinmobiliaria.com

Calvo Sotelo 8, 28791, Soto del Real  
Ctra Irún 19, 28729, Venturada  
Avda. del Valle 1, 28740, Rascafría

ROBREGORDO, MADRID

~~99.000€~~  
**AHORA 89.000€**

María Isabel Jareño  
682 396 342



PINILLA DEL VALLE

Maribel Jareño 682 39 63 42



Velilla de San Antonio  
Local - vivienda



BERZOSA DE LOZOYA

Parcela Urbana 983 m2

105.000 €

Para más información contactar con

Maribel Jareño 682 39 63 42



Residencia y Centro de Día  
**San Miguel**  
Pedrezuela

Capacidad para **42 residentes y 21 usuarios del Centro de Día.**  
Estas dimensiones hacen posible una atención personalizada hacia nuestros residentes y sus familiares, además de un especial cuidado en los servicios que se ofrecen

*Tu hogar en Pedrezuela*



- Médico y Enfermería
- Fisioterapia (Rehabilitación)
- Terapia Ocupacional y Psicología
- Actividades de ocio, Talleres, etc...
- Cocina Propia
- Posibilidad de estancias cortas (Postoperatorio, vacacional, etc...)
- Transporte Propio para Centro de Día
- Amplios Patios y Terrazas Exteriores

**Tel.: 91 843 48 65**

Paseo de la Ermita, 28 - 28723 PEDREZUELA (Madrid)  
info@sanmiguelpedrezuela.es - www.sanmiguelpedrezuela.es



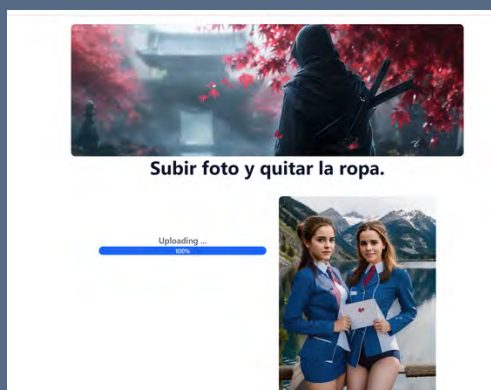
# LOS RIESGOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL QUE TODOS LOS PADRES DEBERÍAN CONOCER

**La Inteligencia Artificial (IA) ha llegado a nuestras vidas para quedarse, para ayudarnos y facilitarnos el trabajo y las tareas más tediosas, pero ojo, es una herramienta muy poderosa que puede tener efectos perversos cuando hacemos un mal uso de ella. Expertos en la materia, educadores y psicólogos advierten a los padres de los múltiples riesgos que puede tener la inteligencia artificial para niños y adolescentes.**

Texto: Elena Aljarilla

A mediados de septiembre del año pasado saltaba a la prensa un caso en Almendralejo, un pueblo de Extremadura, en el que más de una veintena de adolescentes, la mayoría de ellos entre 13 y 14 años, habían usado la inteligencia artificial para manipular fotos de amigas y compañeras de colegio de forma que aparecían desnudas con una calidad y un realismo que hacían muy difícil negar su veracidad.

Esta aplicación para “desnudar a chicas gratis” permite crear imágenes de desnudos falsos extremadamente realistas, y puede incurrir incluso en un delito de pornografía infantil. Es tan fácil que sólo requiere que en la foto la chica aparezca sola y no lleve ropa de abrigo, el resto lo hace la aplicación. Las falsas imágenes fueron difundidas a través de las redes sociales creando un daño extremo a la intimidad personal, al honor y a la propia imagen de las casi 30 víctimas.



Este es tan sólo un ejemplo de los riesgos asociados al uso de la inteligencia artificial, pero no el único y, de hecho, los programas y aplicaciones para retocar fotografías no son algo nuevo y llevan desarrollándose muchos años.

Pantallazo de la aplicación que permite “desnudos gratis”



*En este caso, el riesgo conlleva además un delito o varios, pero hay otras amenazas menos llamativas, pero igualmente devastadoras para niños y jóvenes cuando hablamos de inteligencia artificial.*

## Juguetes inteligentes

Tenemos que ser conscientes de que la inteligencia artificial está ya en nuestras casas, en nuestros teléfonos móviles, en los buscadores como google, tablets, navegadores para el coche, ordenadores, asistentes de voz (Siri, Alexa,,,). Cada vez que compramos algo online, o abrimos algunas páginas webs, podemos estar usando, sin saberlo y sin quererlo una aplicación que usa la inteligencia artificial.

De la misma manera, muchos de los juguetes de última generación incluyen ya inteligencia artificial: peluches que escuchan y responden, puzzles de tres dimensiones, robots que se convierten en tus amigos... Y se quiere llegar mucho más lejos, porque cada vez los juguetes son más sofisticados con herramientas de reconocimiento de voz, de imágenes y con análisis de emociones, incluso de sentimientos.

Desde UNICEF advierten a los padres sobre los riesgos de estos juguetes inteligentes que nos venden con la promesa de ofrecernos experiencias educativas revolucionarias, que fomentan el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños a través de "compañeros inteligentes". Y, aseguran que, más bien al contrario, con un uso prolongado de los mismos se puede mermar capacidad imaginativa y la creatividad de los niños.



Chn Onn Ong

# Creatividad versus plagio

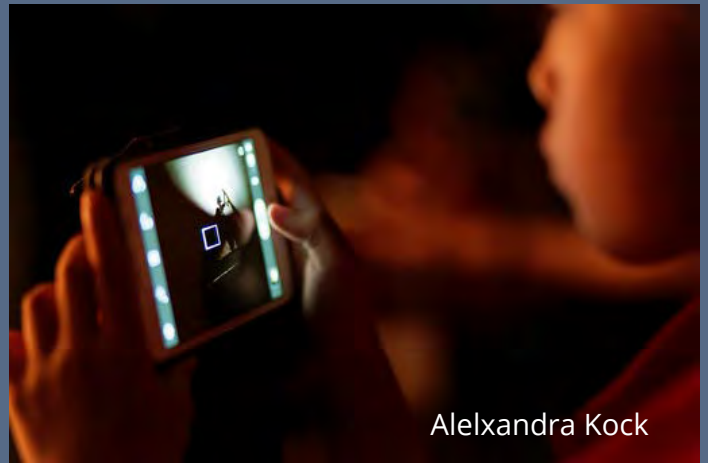
De hecho, cada vez hay más niños y adolescentes que usan las aplicaciones de inteligencia artificial para hacer sus trabajos del colegio y del instituto. Y, cada vez es más difícil detectar el fraude, porque sigue siendo un fraude académico ya que, aunque no copien como tal el trabajo, simplemente no lo han hecho ellos.

Basta con dictar en el chatgpt las instrucciones de lo que necesitas. Así no tienen que hacer el ejercicio de buscar en las fuentes de información, discriminar y elegir los datos que necesitan, ni elaborar y resumir el contenido que les pide el profesor. Y, todo sin perder de vista que, en muchos casos, la información puede ser errónea o falsa ya que las IAs (inteligencias artificiales) pueden estar entrenadas con información sesgada o parcial. Imaginemos, por ejemplo, un trabajo de historia. Dependerá de los datos con lo que se ha nutrido la IA, lo que permite manipular con facilidad sobre todo a niños y adolescentes en pleno proceso educativo.

## Otros riesgos

Otros problemas asociados al mal uso de las herramientas de IA tiene que ver con el derecho a la protección de la privacidad de los menores ya que no se informa de cómo van usar la información personal que compartimos; la adicción y la pérdida de control de control y, la dependencia emocional.

En este caso, como en tantos otros, los expertos recomiendan formar tanto a las familias como al profesorado en materia de inteligencia artificial, para que todos estén al tanto de los riesgos y amenazas a las que pueden exponerse los más jóvenes.



Alexandra Kock



Hansuan -Fabregas



# CHIMEDECOR

GRANDES OFERTAS,  
LAS MEJORES MARCAS Y  
EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO

VISITENOS

Abierto de Martes a Domingo

C/ Torote 12 -28791

Soto del Real ( Madrid )

Tel. 918478592

[www.chimedecor.com](http://www.chimedecor.com)

HASTA AGOTAR  
EXISTENCIAS

CONSULTA PRECIOS



MOD. 2 VALENCIA  
DE BRONPI



MOD. C-370 NHE  
DE HERGÓN



MOD. 2 VALENCIA  
DE BRONPI

# Ha llegado «Sora de OpenAI»

## Un prodigio con espinas

Con mi pluma busco expresar y ser un reflejo de las preocupaciones que la llegada de «Sora de OpenAI» plantea en nuestra sociedad. Una sociedad que, seducida por el brillo de la tecnología, a menudo olvida mirar las sombras que esta proyecta. Con estas, mis palabras, intento capturar la esencia de un tema que, sin duda, dará mucho que hablar en los próximos años. Sora, la última criatura nacida del laboratorio de OpenAI, es un espectáculo para la vista y un desafío para la mente.

Este modelo de inteligencia artificial, capaz de convertir texto en video, nos invita a preguntarnos: **¿Hemos abierto la caja de Pandora?**



## Cuidado: La tecnología no es un juego de niños

La llegada de Sora no es un asunto menor. Es un salto cuántico hacia un futuro donde la realidad se puede fabricar con palabras, un futuro que requiere de nosotros una cautela extrema.

No es solo una cuestión de ética, sino de supervivencia en un mundo donde la verdad ya es un bien escaso. En las manos adecuadas, Sora podría ser una herramienta de inmenso valor educativo y creativo. Imaginemos las posibilidades en el aula, donde conceptos complejos podrían ser ilustrados con claridad cinematográfica. O en el campo del entretenimiento, donde los guionistas podrían dar vida a sus visiones con una fidelidad asombrosa.

Pero no todo lo que brilla es oro. La capacidad de Sora para generar contenido visual a partir de instrucciones textuales abre la puerta a un nuevo mundo de expresión y, potencialmente, de manipulación.

**¿Qué sucede cuando las imágenes generadas por IA son indistinguibles de la realidad?  
¿Cómo discerniremos entre la verdad y la ficción cuando ambas se presenten ante nosotros con la misma cara convincente?**



# La responsabilidad de jugar a ser dioses

Con Sora, OpenAI nos ofrece el poder de crear mundos, pero ¿estamos preparados para las consecuencias?

La línea entre la creación y la manipulación es tan delgada como el filo de una navaja. Y en ese filo bailamos todos, jugando a ser dioses sin tener en cuenta que, a veces, los dioses caen. La historia está repleta de ejemplos donde la innovación tecnológica ha superado nuestra capacidad moral y ética para manejarla.

Desde la invención de la imprenta hasta la llegada de internet, cada avance ha traído consigo tanto bendiciones como maldiciones. Sora no es diferente. Nos enfrentamos a un potencial sin precedentes para el bien y para el mal.

## El arte de la prudencia en tiempos de Sora

Debemos abordar la llegada de Sora con la prudencia de un maestro relojero. Cada engranaje, cada pieza, debe encajar en su lugar con precisión, porque un solo error podría detener el tiempo o, peor aún, hacerlo correr hacia atrás. Es esencial que establezcamos un marco ético sólido para el uso de Sora. Las regulaciones deben ser claras y firmes, diseñadas no solo para castigar el mal uso, sino para promover prácticas responsables. La transparencia debe ser la norma, y la educación sobre los riesgos y beneficios de la IA debe ser accesible para todos.



## Navegando el futuro con ojos abiertos

Mirando hacia el futuro, es crucial que mantengamos los ojos bien abiertos. Sora es solo el comienzo de lo que seguramente será una era dorada de la inteligencia artificial. Pero como toda era dorada, vendrá con su cuota de sombras. Debemos ser vigilantes, críticos y, sobre todo, sabios. La sabiduría no es simplemente conocer la diferencia entre el bien y el mal; es tener la fuerza para elegir el bien incluso cuando el mal es infinitamente más fácil.

**En nuestras manos está el poder de usar Sora para construir un mundo mejor o para deslizarnos más profundamente en el abismo de la desinformación y la división.**

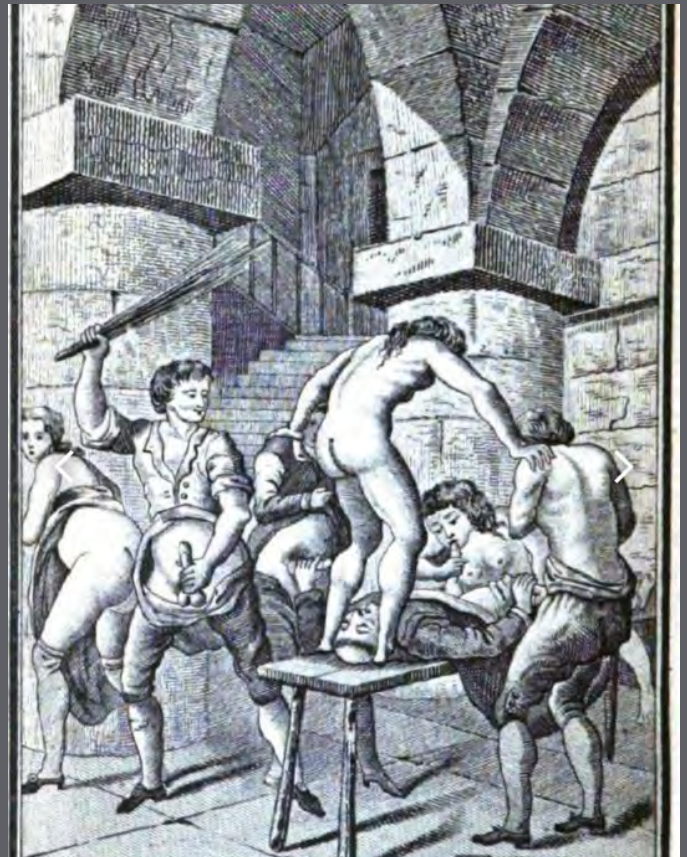
# SADISMO

## El vicio sobre la virtud

La Real Academia de la Lengua Española define el sadismo como la *perversión sexual de quien provoca su propia excitación cometiendo actos de crueldad en otra persona; con placer de quien ejecuta dicha crueldad*. Ésta puede ser tanto física como emocional o psicológica, humillando o causando sufrimiento o dolor al participante, que puede ser obligado o voluntario.

Este trastorno, de difícil tratamiento, surge con fantasías sádicas durante la infancia del niño y pueden continuar durante toda su vida en un plano imaginativo acompañado de relaciones, en apariencia, normales. Sin embargo, también puede el individuo desarrollar una materialización de dichas fantasías, que de ser así, aumentaría el sufrimiento de la pareja incluso podría desencadenar un peligro para su vida o integridad física. Es en este caso, cuando

aún *mediado consentimiento válida, libre, espontánea y expresamente emitido del ofendido*, el sujeto cometería un delito de lesiones tipificado en el artículo 155 de nuestro Código Penal, en cuyo caso la pena sería inferior en uno o dos grados a la señalada para los artículos de homicidio o lesiones, sin perjuicio de quien cometiera delito de asesinato.

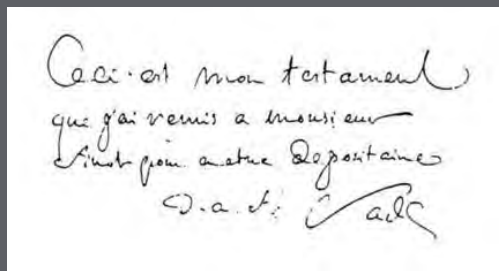
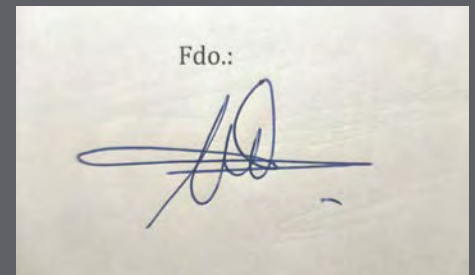


A finales del siglo XIX en el tratado sobre la Psicopatología de la conducta sexual el psiquiatra alemán Richard Von Krafft- Ebing exponía, por vez primera, el patrón de conducta de quien padece esta parafilia haciendo alusión a la producción literaria de Donatien Alphonse François de Sade, más conocido como Marqués de Sade.

Las novelas de Sade, y muy especialmente su obra Justine, causaron un profundo impacto en la cultura y un escándalo en la sociedad francesa, por ser una de las novelas más escandalosas de la historia. A través de sus personajes, en su mayoría violadores, dejaba ver su misantropía y un ateísmo radical; una desconfianza, aversión y odio en general hacia la especie humana y su comportamiento. Los abusos cometidos por sus personajes, así como sus vicios, eran para su autor signos de virtud del hombre. Un sofisma que justificaba estos actos bajo la idea de que el vicio triunfa sobre la virtud. Desde el punto de vista grafológico existen rasgos comunes que llaman la atención y son característicos de un perfil sádico.



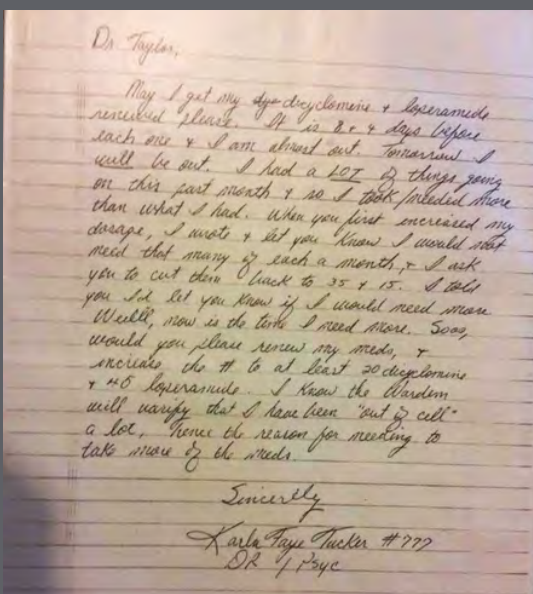
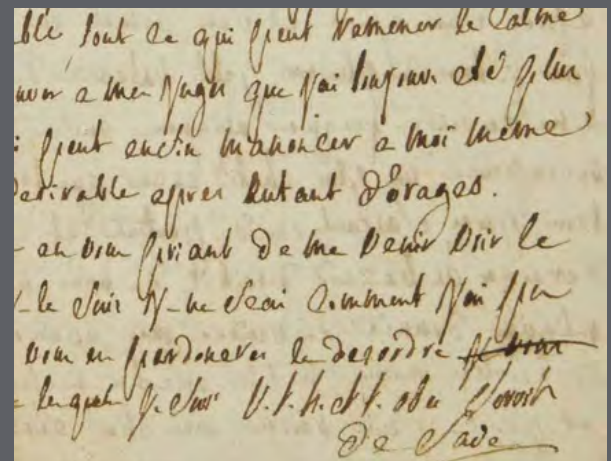
Son escrituras con tendencia a la angulosidad, con rasgos acerados, es decir, lanzados hacia la zona superior derecha como si fueran puntas de aguja. También las barras de la letra "t" pueden ser aceradas, letra relacionada con la voluntad, que revelaría un exceso de energía o violencia que el sujeto necesita proyectar en quien tiene frente a él. La rúbrica de la firma también suele ser angulosa y lanzada en la misma dirección como si de una espada se tratara.



La escritura del Marqués de Sade muestra signos inequívocos de sadismo y de ella se desprende, sin ninguna duda, que dio credibilidad literaria a sus fantasías y caprichos sexuales. Se aprecia con claridad esos rasgos finales lanzados y acerados hacia la derecha, incluso empastados de tinta en forma de maza, que denota también cierta brutalidad.

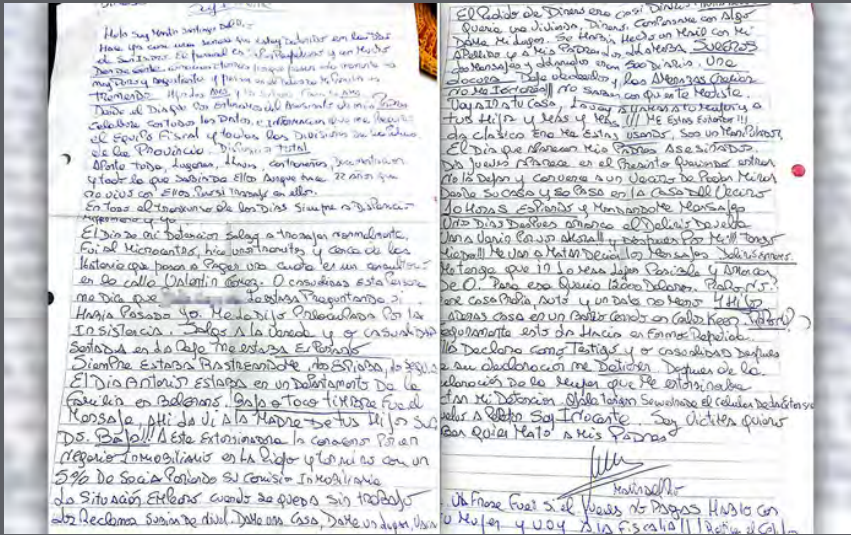
Asimismo se observa una escritura de rasgos ampulosos, envolventes y espirales que indican un carácter egocéntrico y un afán de poseer aquello que no se tiene.

En grafología llamamos jambas o pies a la zona inferior de la escritura y ésta nos ofrece información sobre el aspecto material del sujeto, es decir todo aquello que tiene que ver con sus instintos primitivos incluida la conducta sexual de quien escribe. En la segunda muestra gráfica del Marqués se observa cómo esas jambas de las letras "g", "q" o "f" no solo invaden el renglón inferior, sino que son infladas y algo angulosas, lo cual revela la unión de un impulso sexual fuerte con cierta agresividad.



Otro grafismo interesante es el de Karla Faye Tucker. Fue una de las primeras mujeres en ser ejecutadas en EEUU y que provocó el nacimiento de un movimiento en su país para sustituir la pena de muerte por la cadena perpetua. Karla protagonizó uno de los actos sádicos mas inhumanos que se han conocido. Con total frialdad, ella misma, explicó haber experimentado orgasmos múltiples mientras asesinaba a sus víctimas. A pesar de que su manuscrito, redactado desde prisión, es bastante contenido se aprecian rasgos gráficos que denotan un perfil sádico. En su parte mas inconsciente, su firma, parece haber dibujado, mediante un golpe de sable, el pico con el que asesinó a sus víctimas.

Por último, quiero compartir contigo la muestra gráfica de otro asesino, Martín del Río. Acusado de asesinar a sus padres a tiros en Vicente López, Provincia de Buenos Aires. Aunque Krafft Ebing se refirió en su tratado al sadismo como una parafilia, no debemos entender que tiene un carácter exclusivamente sexual, sino que el término se refiere a la obtención de placer a través del dolor de otro. En la escritura Del Río es patente su tendencia sádica y llama la atención esos rasgos acerados, en texto y firma. Sin embargo, no le mueve tanto un instinto sexual, sino una fijación materialista económica unido a un sentimiento de odio y necesidad de venganza



El Marqué de Sade pasó gran parte de su vida entre la prisión y el psiquiátrico por su escandalosa conducta durante la monarquía primero y después durante la República y el Imperio. Desde su encierro escribió a su esposa: **“Mátame o acéptame como soy, porque no voy a cambiar”**. Como noble y hombre ilustrado, sus obras también encierran su visión filosófica y crítica sobre la política, economía y sociedad de su época.

Hoy día, mas de doscientos años después, sería impensable que Erika Leonard Mitchell, hubiera sido condenada a prisión por una de las obras eróticas más comerciales de nuestro siglo.

**“Me gustan los vicios, aborrezco la virtud”, dijo el Marqués de Sade.**

Elsa Alonso  
(Experta en Grafología -  
Perito Calígrafo y documentoscopia)

# HORTALEZA LIVING



Que ofrecemos;

- Alquileramos
- Documentación
- Vendemos
- Tasaciones
- Traspasos
- Obras

**hortaleza living**   
real estate business by promociones lora

 +34 722 283 042  
 admin@hortalezaliving.com

**Dirección;**  
C/ Lorca 3, bajo izquierda 28033



# Descubre Tánger

De la mano de Yassin Altchino, un joven fotógrafo de Tánger recorreremos sus calles y lugares, una ciudad repleta de encanto.



2024



@YASSIN\_ALTCHINO





# HUELLA ESPAÑOLA EN EEUU

De pocos es conocido, y máxime con el nivel educativo actual que hay en España, cada vez más a la baja, que hasta 2/3 de los actuales Estados Unidos, pertenecieron algún día a España.

Y es que empezamos a pisar y asentar el suelo de los actuales Estados Unidos, ya en las primeras incursiones en La florida, buscando la fuente de la eterna juventud por Pánfilo de Narváez a principios del siglo XVI.

Las partes donde nos asentamos los españoles, empezando de este a oeste, fueron, primeramente, la península de La florida (que nadie puede negar su nombre tan español), y donde se fundó la primera ciudad de EEUU, San Agustín de la florida, que sigue haciendo honor hoy todavía a sus orígenes españoles.



*Ayuntamiento de San Agustín de la Florida con su fundador, Pedro Menéndez de Aviles*

Siguiendo por el medio del país, nos encontramos con La Luisiana, que fue española entre los años 1763 hasta 1803. Periodo en el cual contribuimos con hombres, dinero, víveres y los ataques ingleses a la zona, para defender el nuevo país de que estaba luchando por su independencia, los EEUU, que sin la ayuda española (ampliamente olvidada), no hubieran logrado su objetivo.

El territorio de la Luisiana era un vasto territorio que aproximadamente abarcaba unas 6 penínsulas ibéricas y que se dominó sin apenas población.

La gran parte de los actuales EEUU lo constituyen los territorios que pertenecían a Nueva España, es decir, todo el centro y oeste de los estados unidos.

Estados con nombres tan españoles, como Colorado, Nevada o California.



*Cartel de los colegios de EEUU con los exploradores españoles*



*Entrada del Capitolio de Austin ( Texas)*



España logro acuerdos con las tribus locales, llegando a cristianizar a la mayoría de ellos. Pocos saben cómo indios tan míticos como Toro sentado o Gerónimo, hablaban perfectamente español y se habían cristianizado. Desgraciadamente una vez que estos territorios pasaron a ser parte de los EEUU, se hizo una política criminal de masacre contra todos estos pueblos, y por supuesto sin mestizaje como en los territorios españoles, donde apenas quedan solamente hoy en día en reservas.



*Bandera de Florida replicando la Cruz de Borgoña Española*



*Calle de nueva Orleans*

Luego si uno ve la costa oeste americana, puede ver todas las ciudades que se fundaron en todo este territorio con nombres tan españoles como San Francisco, Los Angeles, San Diego, Santa Monica, etc., y que cabe nombrar a Fray Junípero Serra, el mallorquín que fundo la mayoría de estas misiones.



*Zona Española en los actuales EEUU*



*Cartel de lo scolegios de EEUU con los exploradores españoles*

Por último, cabe reseñar, el origen español del dólar, cuyo punto de partida fue el real de a 8 español, y de cuyas columnas de hércules se cogieron las dos barras y la "s" que podemos ver hoy en día.



*El símbolo del Dólar Real de a 8 español*

Texto: **David López Cerro**  
 Imágenes: Cedidas de internet



Bruno Soares  
**RINCONES DEL MUNDO**

Naturaleza, paz y vida



Madeira



Aldeyjarfoss - Islandia



Lago Misurina - Italia

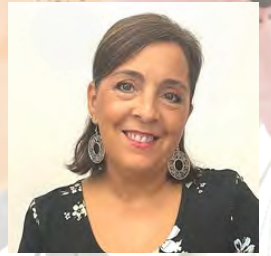


Montaña Vestrahorn - Islandia



Azores





Esther Abad

## El Amor

Oscuridad tenebrosa  
que de color te ha de envolver  
Combate de besos  
que no se puede vencer.

Deseos de caricias tan suaves  
que te desgarran la piel.  
Ojos con miradas tan ciegas  
que todo lo ven.

Vanidad que te humilla  
y te postra a sus pies.  
Lugar donde los muertos  
no dejan de estar vivos al perecer.

Esto es el amor, a mí parecer:  
dulce elixir que amarga como la hiel.  
Aun así, no lo desprecio  
y acato mi destino que me lleve hasta él.

Mejor beber este veneno  
que me resucite de una vez  
que buscar antídotos  
que me maten de sed.

## Inmensamente poco

A cada momento estos días  
me paro y pienso...

¿Qué es más valioso,  
el tiempo o lo que siento?

¿Si el tiempo es mucho y poco lo que siento?  
¿Es valioso ese tormento?

¡Pero sí, el tiempo es poco  
e inmenso lo que siento!

## Me olvide de mí

Me olvide de mí  
y solo recordé que era madre.  
Sentí ese amor tan pleno,  
que te hace vivir para querer.

El diluvio de mis besos  
empaparon sus cuerpos y sus almas.  
Llore sus penas, pues eran mías.  
Sufrí con su dolor porque no era mío.

Me hice fuerte para vencer sus miedos  
y así velar sus sueños.  
Camine a su paso, reí con su risa  
y feliz fui con su dicha.

Cante sus canciones y jugué como niña.  
Agarre su mano, fui su guía,  
alejando sus pasos de los tropiezos de la vida.

Me gratificaban sus logros,  
porque el mundo se lo debía todo.  
Me abandone y me perdi,  
rodeada de sus abrazos,  
de su ingenuidad y de sus locas risas.

Me hice adicta a su forma de mirarme  
A sus "te quiero mama",  
a sus torpes y dulces besos.  
Y no sé, como ocurrió...

que mis ojos buscaban los suyos  
mirando hacia arriba.  
Que mis manos quedaban enterradas  
en las suyas.

Que sus pasos eran tan firmes  
que me dirigían.  
Que su experiencia y sabiduría  
enriquecieron mi vida.

Y con ellos a mi lado  
me sentí protegida.  
Con ternura me miran,  
me abrazan y me besan...

Y entonces vuelven mis niños.



# charanga PDT

Pon un PDT en tu vida



[charangapdt.es](http://charangapdt.es)



# TU FIESTA LA HACEMOS NUESTRA

[info@charangapdt.es](mailto:info@charangapdt.es)





# INVERFEST 2024

El Festival de Invierno más esperado de Madrid  
del 28 de diciembre al 9 de febrero

## INVERFEST 10

10ª EDICIÓN DEL FESTIVAL DE INVIERNO 2024

### WIZINK CENTER

IVÁN FERREIRO • MIGUEL POVEDA • INDIA MARTÍNEZ • DESTRIPIANDO LA HISTORIA

Freeze SOTO ASA • AL SAFIR • LA ZOWI • ILL PEKEÑO & ERGO PRO  
BLASFEM & FRIENDS • EASY-S • LABLACKIE

### TEATRO CIRCO PRICE

EDE • MIGUEL CAMPELLO • BILLY BOOM BAND • JAVIER RUIBAL • MORGAN • SOLE GIMÉNEZ

CARLOS NÚÑEZ • CHUMI CHUMA • INÉS HERNAND & IGNATIUS FARRAY • MAYTE MARTÍN

SALVADOR SOBRAL • MISS CAFFEINA • ISMAEL SERRANO • SIDECARS

COQUE MALLA • MARWÁN • VALERIA CASTRO • FETÉN FETÉN & AMIG@S

CINE - CONCIERTO: NO ES PAÍS PARA VIEJOS POR KOKOSHCA

NOMADLAND POR CLUB DEL RÍO • UNA HISTORIA VERDADERA POR JOANA SERRAT

J DE LOS PLANETAS PRESENTA PLENA PAUSA

### LA RIVIERA

CALA VENTO • BIELA • FERNANDOCOSTA • TRIÁNGULO DE AMOR BIZARRO

VEINTIUNO • SIDONIE • CARIÑO • ALBERT PLA AND THE SURPRISE BAND

MORGAN • MUCHACHITO BOMBO INFIERNO • ISRAEL B • 84

BIZNAGA • SISTEMA DE ENTRETENIMIENTO • TARQUE

### THE MUSIC STATION

CHRISTINA ROSENVINGE • LOS ZIGARROS • RODRIGO CUEVAS • MCENROE • CANTICUÉNTICOS

### LA PAQUI

ODDLIQUOR • KRUDER & DORFMEISTER • YOLY SAA • BELAKO • ARIEL ROT • TRASHI

DELGAO • EGON SODA • PAUL ALONE • VIVA BELGRADO • LEO RIZZI • PIPÍOLAS

### INDEPENDANCE CLUB

ANA TIJOUX • YAWNERS • TWANGUERO • DEPOL • VERA FAUNA

### SALA EL SOL

SEX MUSEUM • MAXIMILIANO CALVO • CALIZO • MORREO • MARINA RECHE • GRANDE AMORE

RICARDO MOYA • LUCAS COLMAN • RUBÉN POZO • MR.ZOOM • PABLO UND DESTRUKTION

BESTIA BEBÉ • AUSTIN TV • THEO LAWRENCE • CARMEN 113 • PEDRO LADROGA

### C.C.C. CONDEDUQUE

MARÍA DE JUAN • PAU VEGAS • ROCÍO SAIZ • RENALDO & CLARA • MARTA MOVIDAS

### SALA SIROCO

FLECHA VALONA • PINPILINPUSSIES • TU SUERTE • NICO B • RUPTURA • BERNAL

NIÑOS LUCHANDO • CHATA FLORES • MINIÑO • MAVICA • ROSIN DE PALO

FEATHERWEIGHT • OSLO OVNIÉS • CLAIM • LOS BLENDERS • JULIA AMOR

### GRUTA 77

THE OXYS • THE MAGNETICS • TXARLY USHER Y LOS EJEMPLARES

KINKI BOYS • LOS ÁLVAREZ • RAMBALAYA

MIRA TEATRO POZUELO DE ALARCÓN Y SALA EL GRITO FUENLABRADA

EL KANKA • IZARO • ALONDRA BENTLEY • SILOÉ • NENA DACONTE • JOHNNY GARSO

## Y YA SON 10 ...!!

Un año muy especial, en su décimo aniversario, la cita musical más esperada del invierno madrileño ha sido un auténtico éxito con más de 120.000 asistentes. La décima edición de Inverfest arrancó el pasado 28 de diciembre con un cartel repleto de espectáculos para todos los públicos, en 13 localizaciones de nuestra ciudad, con artistas entre los que se cuelan nombres como Miguel Campello, Marwan, La Zowi, India Martínez, Veintiuno, Miss Caffaina o Los Zigarros.

Sin duda un cartel de lujo que ha abarcado un gran abanico de gustos y estilos musicales.

Preparate para  
Inverfest 2024...!!



## UNA MARCA LEGENDARIA EN EL MUNDO DE LAS MOTOCICLETAS.

Derbi, un constructor de grandes figuras de motociclismo.



**Derbi comenzó haciendo bicis, de aquí su nombre "derivados de la bicicleta".**

Desde sus modestos inicios en 1922, la marca española Derbi ha construido una historia fascinante en el mundo de las motocicletas. Fundada por Simón Rabasa i Singla en la ciudad de Martorell, Derbi comenzó como una empresa dedicada a la fabricación de bicicletas y bicicletas motorizadas. Sin embargo, fue su incursión en la producción de motocicletas lo que marcó el comienzo de una leyenda.

En 1949, Derbi presentó su primera motocicleta, la "*Derbi SRS*", equipada con un motor de dos tiempos de 48cc.

Esta pequeña y ágil motocicleta demostró ser popular entre los usuarios urbanos, estableciendo las bases para el crecimiento de la marca en los años venideros.

Derbi pronto se ganó una reputación por la calidad de sus productos y su enfoque en la innovación técnica.



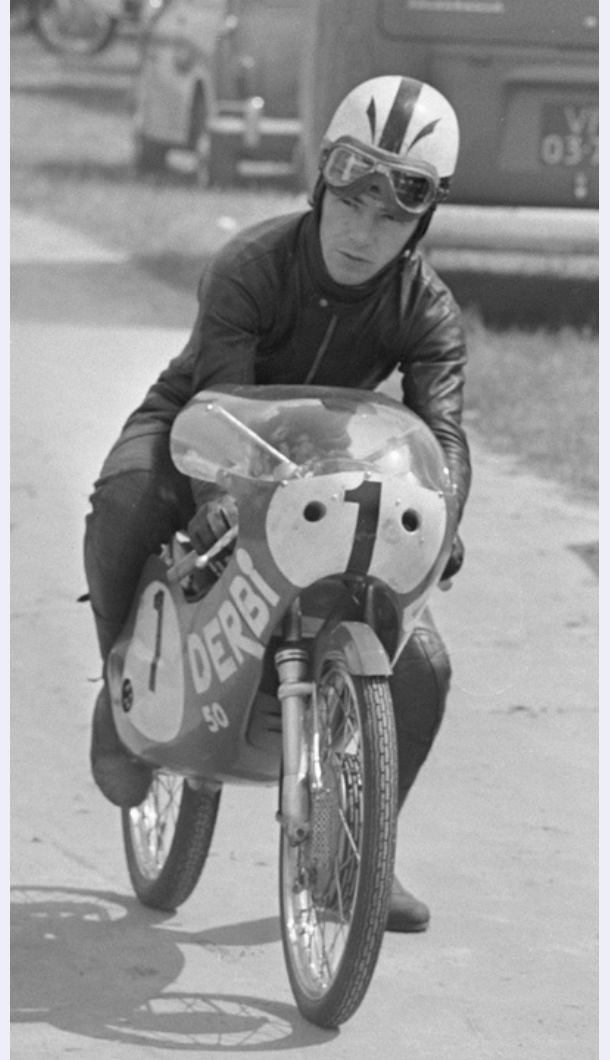
**La Derbi Antorcha, es uno de los modelos que le da el éxito a la marca.**



# El Dominio en el Mundo de las Competiciones

Una de las áreas donde Derbi se destacó significativamente fue en el ámbito del motociclismo deportivo. Desde la década de 1950, la marca comenzó a participar en competiciones nacionales e internacionales, ganando numerosos campeonatos en diferentes disciplinas, como carreras de velocidad, motocross y trial.

Derbi se erigió como un verdadero ícono en la categoría de 50cc del Campeonato Mundial de Motociclismo, destacando con una brillantez que capturó la atención de los aficionados en todo el mundo. Ángel Nieto y Ricardo Tormo, dos nombres que resuenan en la historia del motociclismo, se alzaron como pilares fundamentales de este éxito, llevando las motocicletas Derbi a la cima del podio en múltiples ocasiones y forjando un legado que perdura hasta nuestros días. Pero el alcance de la grandeza de Derbi no se limitó a la categoría de 50cc: Nieto, en su inconfundible estilo, también conquistó la categoría de 125cc, mientras que el incansable Jorge Martínez Aspar dejó su marca imborrable en la categoría de 80cc. Sin embargo, fue en el año 1988 cuando Derbi alcanzó su cénit, logrando la hazaña de asegurar los títulos en las categorías de 125cc y 80cc en una misma temporada, dominando la competencia con una destreza sin igual y elevando el prestigio de la marca a nuevas alturas en el escenario global del motociclismo.



Ángel Nieto a lomos de su "Bala roja" de 50cc.

## La Era de la Innovación y la Expansión

A lo largo de las décadas, Derbi continuó innovando y expandiendo su línea de productos. En la década de 1970, la introducción de modelos icónicos como la "Derbi Variant" consolidó la posición de la marca como líder en diseño y tecnología en el mercado español e internacional.



La Derbi Variant fue un superventas para la marca

Derbi también se aventuró en nuevos segmentos del mercado, desarrollando motocicletas de enduro y scooters urbanas para satisfacer las necesidades cambiantes de los consumidores. Esta diversificación de productos permitió a Derbi alcanzar una mayor audiencia y consolidar su presencia en diferentes regiones del mundo.

En el nuevo milenio, Derbi continuó su legado de excelencia bajo la dirección del grupo Piaggio, que adquirió la marca en 2001. Esta asociación proporcionó a Derbi recursos adicionales y oportunidades de crecimiento, permitiéndole mantener su posición como una de las marcas líderes en la industria de las motocicletas.



**Aspar que en 1988 ganó el campeonato del mundo en la categoría de 80cc y 125cc.**

Bajo el paraguas de Piaggio, Derbi ha seguido lanzando modelos innovadores y emocionantes, incorporando tecnologías avanzadas y diseños vanguardistas. La marca también ha mantenido su compromiso con el deporte del motociclismo, patrocinando equipos y eventos en todo el mundo, asegurando que su legado en las pistas de carreras continúe siendo relevante en el siglo XXI.



**La Derbi de 80cc de Ricardo Tormo con la que ganó el campeonato del mundo.**

## **Conclusiones: Un Legado de Pasión y Rendimiento**

La historia de Derbi es una historia de pasión, innovación y rendimiento. Desde sus humildes comienzos en una pequeña fábrica en España hasta convertirse en una marca reconocida a nivel mundial, Derbi ha dejado una marca indeleble en la industria de las motocicletas. Con una combinación de ingeniería innovadora, rendimiento excepcional y un legado deportivo impresionante, Derbi continúa siendo un símbolo de excelencia en el mundo de las dos ruedas, inspirando a generaciones de aficionados y pilotos en todo el mundo.



**Champi Herreros, Alex Crivillé y Jorge Martínez Aspar en primera línea de parrilla.**



# RUSTICAR KITS

WWW.RUSTICAR.ES



## Taller Multimarca Chapa y Pintura Mecánica

Más de 20 años  
realizando servicios  
de mecánica, chapa y  
pintura

Especialistas en  
Microcar y Clásicos

Le gestionamos partes  
con su agencia  
de seguros

Todo para  
el mantenimiento  
de su vehículo

La mejor relación  
calidad / precio  
en nuestros  
servicios

Contactanos  
Tlf: 91.848.7018

**SAN AGUSTIN DE  
GUADALIX  
C/ PUENTE DE SAN  
ANTONIO N°2  
28750**





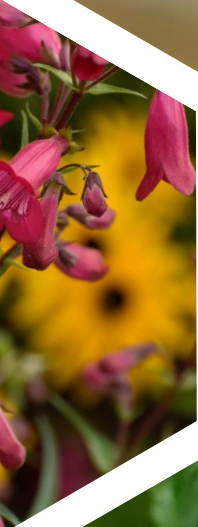
# El jardín infinito

al que debía ir y al que nunca fui.

Ese jardín me esperó, con mucha calma.  
Veinte años después, allí estaba, despacio,  
levanté la mirada...y lo vi.

El infinito...

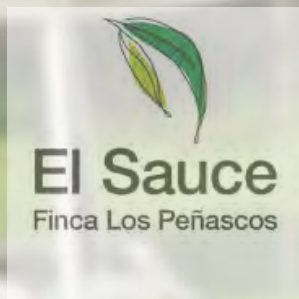
Royal Botanic Gardens  
**Kew**











# EL SAUCE FINCA LOS PEÑASCOS



PISCINA PLAYA - BARBACOA -  
TERRAZA - ALOJAMIENTO - ESPACIOS  
ÚNICOS

**Alquila tu espacio para esa celebración  
ESPECIAL**



641.48.17.51



@ELSAUCEFINCA



WWW.ELSAUCEFINCALOSPENASCOS.COM





✂ HAIR CLIPPER  
✂ SHAVE FOAM  
✂ HAIR DRYER

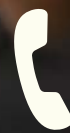
EN EL MOLAR

# BARBERÍA JAVIER



PELUQUERÍA Y  
BARBERÍA DE  
REFERENCIA EN  
LA ZONA

CITA PREVIA



629.60.75.43  
91.844.02.08



AVDA. DE ESPAÑA Nº49  
LOCAL 2 , EL MOLAR


**R**  
RAYWELL  
DESIGN




# ALGETE FUEL S.L.




**Seguimos  
a su servicio**

 *Tienda 24 hrs*

 *Pan recién hecho*

 *Cambio de aceite y filtros*

 *Equilibrado de neumáticos*

**Tel. 91 628 29 76**

**ALGETE FUEL S.L.**

Carretera de Algete a Nacional 1, km 3,1  
28110 Algete (Madrid)



# J&A

**JARDINERÍA**



- MANTENIMIENTO DE JARDINES Y PISCINAS
- PODAS Y TALAS EN ALTURA CONTROLADAS
- DESBROCES Y LIMPIEZA DE TERRENOS
- RECORTE DE SETOS
- DISEÑO DE JARDINES
- RIEGOS AUTOMÁTICOS
- OBRAS DE JARDINERÍA
- REPARACIÓN DE HUERTOS
- TODO TIPO DE PODAS
- CONTROL DE PLAGAS
- TRABAJOS FORESTALES

 [JYAJARDINERIA@GMAIL.COM](mailto:JYAJARDINERIA@GMAIL.COM)



@JYAJARDINERIA



JUAN - 611557828

ANTONIO - 611713774





## AGENDA CULTURAL EL MOLAR

### MARZO

- Día de la mujer 8 de Marzo
- La Pasión 23 y 24 de Marzo
- Semana Santa 24 al 31 de Marzo
- Pan y queso 31 de Marzo

### ABRIL

- Fiesta de cumple de Mickey 19 de Abril
- Semana de la salud 7 de Abril
- Feria de Abril 20 de Abril
- Feria del libro 23 de Abril
- Novenas 30 y 9 de Abril

### MAYO

- Fiesta de la Maya 1 de Mayo
- Fiesta Mayor 8-13 Mayo
- San Isidro 15 de Mayo
- Taral ( Romería) 19 de Mayo
- Corpus Christi 30 de Mayo

## CONJUNCIÓN DE URANO EN TAURO 2024, LA UNIÓN DEL CIELO Y LA TIERRA.



Por Ana Isabel Gallego

**T**al como anunciábamos a principios de año, este año prometía revoluciones y cambios y así está siendo, especialmente en todo lo relacionado con la energía de la economía, de nuestro sistema de valores, pues todo eso es Tauro. Al entrar Plutón en Acuario, la revolución vendría desde el pueblo, desde la reivindicación de los derechos, más justos e igualitarios para todos.

Urano representa la energía de Acuario y es el Rayo iluminador, inspirador, que viene del Cielo, y también ese Rayo de la Torre del Tarot, que viene a romper todo aquello que ya no nos sirve, de una manera rápida e inesperada, cambiando paradigmas y patrones establecidos.

Este año, en concreto el veinte de abril, aunque ya se está notando su influencia, tendrá la Conjunción Júpiter y Urano en Tauro, la energía expansiva de Júpiter, en conjunto con la de Urano, hará que nuestra relación con la Tierra, con Gaia, tenga que ser con más conciencia,

Tauro rige la economía, la forma en que nos relacionamos con nuestro cuerpo, como nos cuidamos, como nos alimentamos, nuestro sistema de valores, la naturaleza y estamos viendo como la revolución está viniendo en toda Europa desde el campo, desde la gente que trabaja el campo, y que, además, desde viene nuestra alimentación.

Es el momento, de empezar a valorar lo que de verdad necesitamos, los bienes esenciales, como es nuestro alimento y como nuestra relación con la Tierra tiene que cambiar, vivirlo todo con una expansión de conciencia y cambios de paradigmas, que es lo que nos trae todo este movimiento planetario.

Sin embargo, cierto es, que son muy necesarios los cambios en cuanto a la manera en que tenemos de relacionarnos con nuestro cuerpo y con la naturaleza.

Surgirán en estos años, nuevas maneras de cultivar y cuidar la Tierra, como por ejemplo la electrocultura, algo que ya viene de muy atrás y que está surgiendo, una manera de cultivar los alimentos que trae claramente la energía de Urano a la Tierra.

Se trata de antenas de cobre, que, al contacto con la Tierra, atrae la energía del aire, del ambiente, hacia la Tierra, nutriendo las plantas y protegiéndolas de las plagas y enfermedades.

Esta información, resurge con esta energía, trayendo grandes beneficios para todos, es el momento, en el que todos vamos a recibir información, de estar conectados con la madre Tierra, de recuperar el concepto de Gaia, como Ser vivo, que está formada por todos los Seres que convivimos en este hermoso Planeta, de tratar con respeto





y cuidar toda forma de vida, pues todos formamos parte de este único organismo, cada uno aportando su propia energía y función.

Tenemos también en marzo, el primero de los eclipses del año, coincidiendo prácticamente con el equinoccio de primavera. Éste se dará el veinticinco de marzo. Un eclipse lunar en Libra.

Será el momento de sanar heridas emocionales, sobre todo de aquellas producidas por relaciones del pasado o que todavía estamos viviendo y que nos están mostrando nuestra propia herida, pues, al fin y al cabo, la manera en que nos relacionamos con los demás son el reflejo de lo que hay en nosotros y que muchas veces nos vemos, si no es a través de las relaciones con la pareja o con los más cercanos.



La entrada de la primavera nos habla de renovación, de nuevos comienzos, de poner en marcha y comenzar proyectos, todo en la naturaleza se pone de nuevo en marcha después del letargo invernal, pero para que esto avance, hemos de dejar ir, reconociendo en nosotros, las heridas emocionales que nos impiden avanzar, que es lo que se dará en este eclipse.

Después, el veinte de abril y a pocos días de la Conjunción de Júpiter y Urano, tendremos el eclipse solar, también en el eje Aries – Libra. Esta vez, tendremos que trabajar nuestra propia identidad, reconocer quienes somos y lo que hemos venido a ofrecer, nuestro potencial; algo que se refleja en nuestras relaciones. Reconocer si a través de nuestras relaciones nos estamos expresando o, al

contrario, nuestras relaciones nos están impidiendo realizar nuestro propio camino.

Muchas relaciones de pareja se podrán ver afectadas por la energía de estos eclipses, pero es un buen momento para realizar ese trabajo de sanación, que como con todo, tiene que hacerse con nosotros mismos. Todo lo que sanemos en nosotros se verá reflejado fuera.

En definitiva, tenemos por delante grandes oportunidades de transformación, de renovación y expansión. Poner mucha atención a los mensajes de nuestro cuerpo (Tauro), a nuestros hábitos de vida, de alimentación, conectar con la Naturaleza, revisar nuestro sistema de valores, lo que a nosotros nos aporta seguridad...

El cuerpo nos habla, mediante síntomas, de qué es lo que está necesitando, de si estamos viviendo nuestras vidas de manera plena y consciente, es tiempo de escucharle y dirigirnos hacia nuestro proyecto de vida, con esta energía tan potente, si nos escuchamos, las puertas se abrirán hacia algo nuevo que es hacia donde nos dirigimos.

Un gran abrazo de Luz y seguimos avanzando hacia la Era de Acuario, nuevas experiencias y aventuras nos esperan.

# CUTRECON 13: ¡VIVA EL CINE CUTRE!

Del 31 de enero al 4 de febrero se celebró la 13ª edición de la Cutrecon, el Festival Internacional de Cine Cutre de Madrid. Un certamen ya totalmente asentado en el invierno madrileño y que una edición más ha resultado un éxito de público, con varias sesiones agotadas. Y es que la audiencia es parte fundamental de estas sesiones. El cine como evento festivo e interactivo. En la Cutrecon se permite (casi que se exige) hablar, gritar, insultar, reír o aplaudir. Una experiencia totalmente distinta a lo que suele ofrecer una sala de cine.

Me fascina la capacidad que tiene el arte “malo” o “cutre” para que en muchas ocasiones acabe adquiriendo el estatus “de culto”. Todos recordamos la mítica restauración del *Ecce Homo* de Borja, y como las primeras risas dieron paso a una reivindicación ferviente. En el cine hay cientos de ejemplos, desde el cine de Ed Wood hasta la *The Room* de Tommy Wiseau. Películas con evidente falta de medios o de talento (o ambas), pero llenas de entusiasmo e ingenuidad. Entonces se produce esa magia que convierte lo “malo” en sublime.

Mucho de esto lo encontramos en una Sección Oficial que cumple su tercer año de vida y cuya inclusión fue una decisión acertadísima de los organizadores, ejemplificando el crecimiento del festival en estos últimos años. Muy esperado era el regreso de Juan Carlos Gallardo, que nos dejó sin palabras hace dos años con *¡Maldición!, he vuelto a cambiar* (2022).



**Perezoso Amoroso**



**Los amigos - La Pinícula**

En esta edición presentaba *Nunca digas mi nombre* (2023), otra obra inclasificable en la que el director sigue con ese estilo que lo hace único e irrepetible. Sin embargo, no se hizo con un Premio del Público, que fue para la gallega *Los Amigos – La Pinícula* (2018), película mucho más autoconsciente, lo que le resta bastante encanto.



Todo lo contrario podemos decir de *La Celada: Juego Mortal* (2022), un dislate en forma de thriller realizado por una escuela de cine sevillana y que es puro espíritu Cutrecon. Esta competencia oficial se cerraba con *Sangre cubana* (2018), una de vampiros en La Habana, que también tenía su gracia, que hubiera sido mayor con menos minutos de metraje.



### Los amigos - La Pinícula

Precisamente al cine de vampiros estaba dedicada esta 13ª edición, en la que pudimos ver algunos “clásicos” españoles. Como *Brácula: Condemor II* (1997), la obra maestra de ese genio que fue Chiquito de la Calzada. En la Cutrecon estuvo Silvia Superstar para presentar *Killer Barbys vs. Dracula* (2002), segunda colaboración de la banda musical que ella lideraba con el mítico Jess Franco. Y con *Empusa* (2010) pudimos ver la última película como director de Paul Naschy, un ejemplo claro de cómo las dificultades de una producción influyen de forma determinante en el resultado final del film.

Una de las sesiones más exitosas fue la doble que programaba *Yo Compré Una Moto Vampiro* (1990) y *Jesucristo, Cazador de Vampiro* (2001). Dos películas muy divertidas y cada una muy emblemática en su época. Lleno también para ver *Buffy, La Cazavampiros* (1992), precursora de la mítica serie y que tiene cierto encanto naif.



Un encanto que le faltaba a *Vampire Assassin* (2005), insoportable imitación de *Blade*. También llegaron vampiros desde el Lejano Oriente. Muy divertida la taiwanesa *Chivalric Tornado* (1989) que formó sesión doble con la hongkonesa *Vampire Raiders Ninja Queen* (1988). Obviamente, Japón también estuvo presente, y la locura de *Vampire Girl VS Frankenstein Girl* (2009) provocó sonoras carcajadas en la audiencia. Y ya que estamos con Asia, no podían faltar India y sus desopilantes remakes. Dos tuvimos de *Drácula*, uno de 1999 y otro de 2012.

Hablando de Asia, y ya fuera de los vampiros, tenemos que hablar de *Made in China* (1982), película inaugural del infame John Liu y que nos hizo vivir uno de los momentos más repugnantes que uno ha podido ver en una película. Aunque teniendo en cuenta que Liu acabó en una prisión de Zaragoza por asuntos muy turbios, tampoco es de extrañar que aprovechara un accidente de avioneta para grabar los cadáveres y meterlos en la película porque sí. A veces, el cine cutre simplemente es indigno y puede llegar a cabrear. Y para acabar el repaso, otra sesión repleta y que suponía el estreno en España de *Perezoso amoroso* (2023). Una especie de mezcla entre *Mean Girls* y *Gremlins*, con un despiadado animalito con pinta adorable que anda suelto en una residencia universitaria femenina. Película maravillosa cada vez que aparece el muñeco, no tanto cuando son las humanas las protagonistas.



**Chivalric Tornado**



**Buffy La Cazavampiros**



**Vampire Girl VS Frankenstein Girl**

Otra edición llena de risas y diversión que acabó con un anuncio por parte de los responsables del certamen. La 14ª edición se celebrará en febrero de 2025 y estará dedicada a la Fantasía Épica. Impacientes esperamos la cita más importante del cine cutre en España.



*Construimos la casa de tus sueños!*



**URIEL ROMERO**

CONSTRUCCION Y DESARROLLO

**TLF-699.472.334 - COTOS DE MONTERREY**



## SABIDURÍA DE BRUJA



**Aries; Cuatro de Varas**

**“Estamos de fiesta” ¡Venga esa tarta!**

Esta carta podría indicar ser la culminación de un viaje largo y difícil (lo importante, tal vez) o el comienzo de algo nuevo. En cualquier caso, merece la pena celebrar el momento y el día. Es una indicación clara de un momento feliz, puede representar el éxito, buenas relaciones o incluso una boda. ¡¡¡Sea como sea, felicidades!!!



**Tauro; Siete de Espadas**

**“LA, LA, LA...Aquí no hay nada que ver”**

Esta carta puede ser una advertencia que debes de estar alerta ya que la situación en la que te encuentras puede llegar a ser mas complicada de lo que aparenta, y podría ser difícil saber en quien confiar. Se fiel a ti mismo y confía en tu instinto. No saques conclusiones precipitadas.



**Géminis; Rey de Espadas**

**“Recorre a mi para obtener respuestas con la cabeza”**

A veces la sabiduría exige una cabeza fría y la voz de la experiencia. Puede que dentro de poco te enfrentes a una situación, en la cual será mejor dejarte llevar por la razón. A veces, te dejas llevar demasiado por los sentimientos, y deberías parar en seco y pensar en que es lo realmente beneficioso para ti.



**Cáncer; Nueve de Péndulos**

**“Creo mi propio éxito y todo está bien en mi mundo”**

Esta carta indica un momento en el que puedes relajarte un poco y disfrutar tus logros merecidos. Date la oportunidad de descansar para disfrutar también de las personas o cosas que son importantes para ti, y que mientras luchabas por tus metas has dejado descuidadas.



**Leo; La Templanza**

**“Busca el equilibrio en todo”, es imposible de alcanzar, pero no dejes de intentarlo.**

Esta carta te dice que has conseguido dominar tus instintos, lo que te permite avanzar en tu vida con armonía, evitando los extremos. También te recuerda tu capacidad de adaptarte a los demás y a tu entorno, ya que a veces es bueno dejarse llevar por la corriente y de vez en cuando darse un capricho.



## Virgo; Caballero de Varas

### “La pasión, la emoción y la aventura te esperan”

Siempre estás preparado para la aventura. Eres entusiasta y curioso y alegre frente a la adversidad, y un aliado excelente. Hay momentos en los que te puedes meter en la boca del dragón, y esta carta te podría indicar que tienes un amigo o familiar entregado a tu causa.



## Libra; Caballero de Péndulos

### “Tengo todas las herramientas para un futuro próspero y exitoso”

Esta cara te indica que estás preparado para aventura y hace referencia para que avances hacia adelante sin precipitarte. Conseguirás todo lo que te propongas, si intentas alcanzarlo a un ritmo metódico y sin prisas. Algo que será especialmente positivo, especialmente si tienes tendencia a dejarte llevar.



## Escorpio: Cuatro de Espadas

### “Dormir, tal vez soñar”

De vez en cuando necesitamos distanciarnos del mundo y tomarnos un respiro. El truco consiste en saber la diferencia entre la falta de movimiento que es positiva y beneficiosa, y la falta de movimiento que significa que estamos estancados en un estado de animación suspendida.



## Sagitario: Siete de Péndulos

### “¿Qué tal crece tu jardín?”

Has sembrado la semilla y te has ocupado lo mejor que has podido. Has estado esperando algo importante, y es probable que esta carta signifique te estás acercando. Contén los deseos de presionar más con la esperanza de acelerar las cosas, ya que no servirá de nada y podría ser perjudicial y echarlo todo a perder.



## Capricornio: Cinco de Espadas

### “Ten cuidado con lo que deseas”

A veces la vida es mucho más fácil cuando la gente trabaja unida en lugar de intentar siempre ganar o de ser el mejor. Esta carta nos recuerda el coste de estar obsesionados con acabar por encima de los demás, ¿Te estás portando bien con los demás?



## Acuario: Diez de Copas

### “La dicha no está en las cosas sino en las personas”.

Tu felicidad no se debe al dinero ni al éxito, sino tener personas con quien compartir tu alegría. Esta carta representa la satisfacción emocional que todos anhelamos. Nos recuerda que los mayores regalos de la vida no son el poder ni la riqueza, sino tener amigos verdaderos y gente que nos quiera.



## Piscis: Diez de Varas

### “Puedo con ello...puedo con ello... puede que no pueda”

La vida puede darte muchas cosas que cargar. Solo tu puedes elegir cuales puedes seguir llevando y cuales soltar. Ha llegado el momento de reconsiderar que cargas llevas, averigua cuales no te pertenecen y suéltalas ¡YA!



# TENEMOS UN ESPACIO PUBLICITARIO DIGITAL PARA TU NEGOCIO



PONTE EN CONTACTO  
CON NOSOTROS, TE  
ASESORAMOS PARA  
ELEGIR TU ESPACIO E  
INCLUSO A DISEÑAR EL  
ANUNCIO

ESCRIBE A:

[revistapasandopagina@gmail.com](mailto:revistapasandopagina@gmail.com)



[WWW.PASANDOPAGINA.COM](http://WWW.PASANDOPAGINA.COM)



[REVISTAPASANDOAPAGINA](#)



[REVISTA PAGANDO PAGINA](#)