

Pasando Página

Septiembre 2024

El motor de la Sierra Norte

Actualidad
Grafología
Historia
Opinión
Motor
Salud
Cine

Finca Rústica en El Molar (Madrid)

4,5 hectáreas

140.000 €

- Acceso al Arroyo Morenillo y al Camino de Talamanca —
- Vallada legalmente —
- Permiso para construir casa de aperos —
- Licencia para construir —
- Se compone de seis fincas unidas —

77.000 €

Valdetorres de Jarama
8.900 m² de terreno
y engancho eléctrico

20.000 €

Terreno Urbanizable de 5800 m²
Carretera de Mesones a Valdepielagos.
Vallado cinegético y pozo propio

Paloma Gestión En
encontrarás la
Finca, Terreno o Solar
que estás buscando en la
Sierra Norte de Madrid

palomagestion.es
trabajamos en toda España
para todos los bolsillos

CONTACTA
627 616 566 



CRONOLOGIA

Pasando Página desde el año 2005 dando voz a la sierra norte de Madrid.
En la actualidad su publicación es trimestral.

DIRECCIÓN Y EDICIÓN

Pilar Gast

CONTACTO

 **EMAIL**
revistapasandopagina@gmail.com

 **WEBSITE**
www.revistapasandopagina.com

**CON LA COLABORACIÓN
DE TODOS USTEDES...**

SUMARIO

Poesía

Amor e Ilusiones

Historia

La Bandera de España

Música

Alma Music Festival / ACDC

Cine

Tim Burton

Turismo y Gastronomía

Wine Experience Hotels

Cuaderno de Campo

El verano

Grafología

Vicent Van Gogh

Horóscopos

Sabiduría de Bruja

Opinión

La Ocupación Ilegal

Bienestar Emocional

Insomnio

Motor

Ford Mustang

Astrología

Comienzo y final de un ciclo

Actualidad

Turismo de Riesgo

Ilustraciones

Five nights at freddy's

REDACCIÓN

Elena Aljarilla, Manuel Barrero, Rubén López, Arantxa Luque, María Isabel Jareño, Esther Abad, Elsa Alonso, Sofia Blanco, David Lopez Cerro, Belén Camín, Eva Aguado, Jorge Herranz, Jorge Del Reguero, M^a Ángeles Ruiz, Ana Isabel Gallego, Adriana Pardiñas, Luisa Plaza y María Barquero, Bárbara Martínez, Rafa Turnes.

Editorial

Barbara Martínez

Ilustraciones

Andrés Fernández

Fotografía

María Barquero, Jorge Pascual y Olga Lorenzo

Imagen de portada

Javier Cuesta Del Pozo

Editorial



Tomarte un vino con una amiga o amigas es Sánador, los médicos deberían recetarlo como medicina para las emociones, como si de una terapia se tratase. Hasta diríamos que casi es un gimnasio de emociones. Es de esos momentos que esperas con ganas para poder hablar de todas aquellas cosas que se han quedado atrancadas en la garganta y necesitas verbalizarlas.

En el primer vino la conversación fluye por las cosas del día y de lo cotidiano. Ya casi en los 2 últimos sorbos, donde el alma empieza a calentarse y las musas empiezan aparecer, la lengua se empieza a desatar... Los cotilleos, los wasap, que me dices de esto y de lo otro... Y casi sin darte cuenta ya estás en la segunda copa y entras en ese momento de relax y de buen rollo, donde tus palabras se van desatando de tu boca y se deslizan como si fueran una catarata. Es ese momento, en el las conversaciones van cambiando hacia temas más calientes y donde las emociones más ocultas empiezan aflorar.

Estás camino de la tercera copa, donde el #winefulness se convierte en una filosofía de vida y donde sorbo tras sorbo van liberándose las cargas.



Alfoli de la Sal

Gastrosofía

Cena y espectáculo
en directo gratuito
Paga sólo una botella
de vino por pareja



MENÚ PARA :

Eventos / Comidas
Cenas de empresa



Visita nuestras
Cuevas del Siglo XIV

RESERVA EN NUESTRA WEB

www.alfolidelasal.com
contactoalfoli@gmail.com



91 843 16 53



@alfolidelasal

C/ De la Estrella - Torrelaguna (Madrid)
Horario: Martes a Domingo de 10:00 a 17:00
Jueves, Viernes y Sábado dese las 20:00 hasta las 03:00



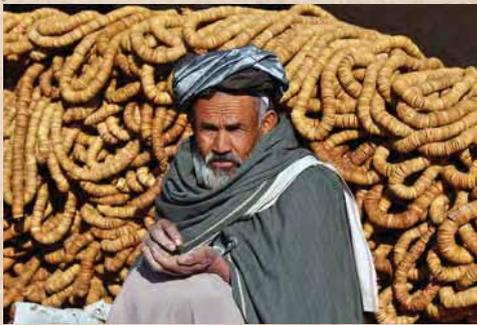
Turismo de riesgo, una moda peligrosa cada vez más extendida



El mundo ya no tiene fronteras, ni rincones dónde no se pueda llegar y las ansias de coleccionar países y viajes exclusivos están fomentando un tipo de turismo que pone en riesgo incluso la seguridad personal. Todo vale cuando la recompensa es una experiencia única, que sólo unos pocos atrevidos y adinerados pueden permitirse, aunque a veces acabe mal.

Texto: María Cortezón

“Afganistán es mucho más que conflicto: este país de la antigua Ruta de la Seda es un punto de fusión de culturas y civilizaciones, visible en su extraordinaria diversidad étnica, pero también en sus santuarios alucinantes, bazares históricos, personas de gran corazón y algunos de los paisajes más hipnotizantes que jamás se hayan visto, recorridos en su día por Alejandro Magno”. Con este mensaje se promociona Afganistán en una de esas agencias cuyo nicho de mercado son los viajes insólitos a los países menos visitados, para vivir experiencias únicas.



El mensaje contrasta y mucho con las recomendaciones de viaje publicadas en la página web del Ministerio de Exteriores cuando buscamos Afganistán. La recomendación aparece en mayúsculas, y negrita: se recomienda no viajar bajo ninguna circunstancia a Afganistán. Se recuerda que existe elevado riesgo de secuestro o atentado en todo el país.

“La situación de seguridad en Afganistán sigue siendo extremadamente peligrosa. Pese a que el aumento de ofertas de viajes organizados por agencias especializadas pudiera indicar lo contrario, el riesgo de secuestro o atentado en todo el país es elevado”. Nada de esto desanima a los intrépidos y, sin embargo, desgraciadamente, esta recomendación se ha tenido que actualizar con una tragedia: “el 17 de mayo de 2024 se produjo un atentado terrorista contra turistas en la ciudad de Bamiyán. Tres españoles resultaron muertos y otra, herida de gravedad.

Los turistas son objetivo de grupos terroristas como ISKP y otros extremistas violentos y son particularmente vulnerables en las ciudades de provincias, donde son fácilmente reconocibles. La escasez de alojamientos turísticos hace muy fácil su seguimiento, tanto en la capital como en otros destinos turísticos en el país”.



Campaña #ViajaSeguro

Afganistán no es el único país donde se recomienda no viajar. Cada verano, el Ministerio de Exteriores lanza la campaña #ViajaSeguro para concienciar a los turistas españoles que salen al extranjero sobre las pautas necesarias antes salir, los requisitos de cada país, y los servicios a los que pueden recurrir en caso de problema. Tres son las claves para evitar cualquier complicación: viajar informado, inscribirse en el registro de viajeros y contratar un seguro de viaje que nos puede salvar de muchos apuros.

A través de la página web del Ministerio se puede acceder a las Recomendaciones de Viaje, que recogen información útil de cada país como la documentación necesaria para el viaje, las vacunas o las condiciones de seguridad. Son datos que se actualizan constantemente con la información que proporcionan las embajadas españolas.



Hay, además, recomendaciones prácticas que ayudan a los viajeros que hayan elegido ese país como destino. Estos consejos los actualizan las embajadas de España en estos países y están basadas en un conocimiento profundo del país, su cultura, su sociedad y sus riesgos.

Otro de los países más peligrosos es Iran, donde también se recomienda encarecidamente no visitarlo, se advierte que están bloqueados los sistemas de mensajería como Whatsapp o redes sociales, y se desaconseja absolutamente hacer fotos de cualquier edificio oficial. Varios ciudadanos europeos han sido detenidos y condenados a duras penas de prisión por estos motivos. Santiago Sánchez Cogedor, un aventurero que quería ir al mundial de Qatar en bicicleta, decidió pasar por Irán y visitar la tumba de Mahsa Amini, una joven a la que asesinaron por llevar mal puesto el velo, y que se ha convertido en un símbolo de la lucha de las mujeres en ese país. La decisión le costó 14 meses de cautiverio en una de las prisiones más duras del mundo.



Los conflictos, las catástrofes naturales o simplemente la especial meteorología requieren especiales precauciones, como en Kenia en los meses de lluvia. En India, país que visitan cada año cerca de 90.000 españoles, se pide a las mujeres que extremen las precauciones en sus desplazamientos, que no viajen solas, evitando el uso del transporte público si no van acompañadas (taxi, metro o auto-rickshaw) incluso en las principales ciudades turísticas, ante el incremento de agresiones sexuales a mujeres extranjeras. El pasado mes de marzo, una turista española fue violada en grupo por 7 hombres, cuando estaba haciendo un tour en bicicleta con su pareja.



En Turquía, sin embargo, alertan de los riesgos del turismo sanitario ante el aumento significativo de españoles que se van allí para recibir tratamiento de tipo cosmético, como cirugía gástrica, implantes capilares, etc., "Nos consta que en los últimos tiempos varios ciudadanos españoles han fallecido como consecuencia de someterse a intervenciones quirúrgicas de tipo cosmético en Turquía, y que otros tantos sufren graves secuelas", advierte la página. La última, el 2 de agosto, una española de 42 años que viajó a Estambul para realizarse una cirugía estética.

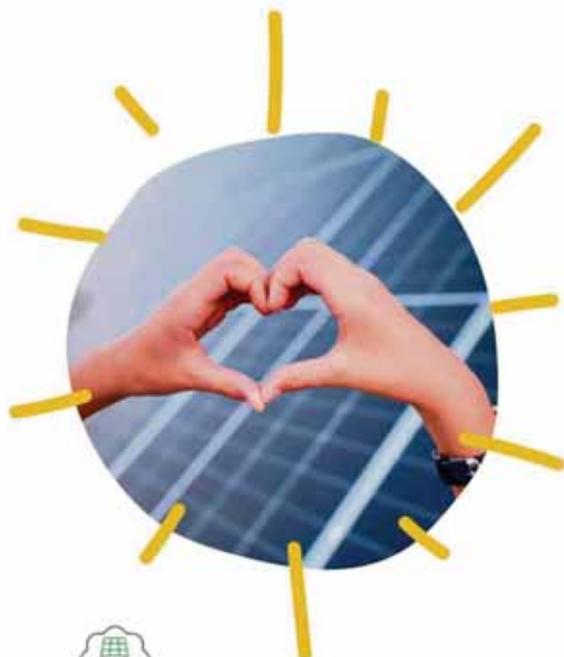
Registro de Viajeros

Otra herramienta completamente gratuita y de gran utilidad antes de salir al extranjero es el Registro de Viajeros, donde, con todas las garantías de confidencialidad, se registran los datos (dónde se va a viajar, en qué fechas, itinerarios, contacto) lo que facilita que las autoridades españolas puedan localizar o contactar, si es posible, a los viajeros españoles inscritos en caso de emergencia grave (desastre natural, conflicto armado, etc.)

A pesar del aumento del turismo de riesgo, los españoles siguen prefiriendo de manera mayoritaria Europa para sus viajes al extranjero y en concreto Italia, Francia y Alemania en este orden.



ELECAM INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS DE ALTA CALIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA
RESIDENCIAL • INDUSTRIAL • COLEGIOS • POLIDEPORTIVOS • ESPACIOS COMERCIALES



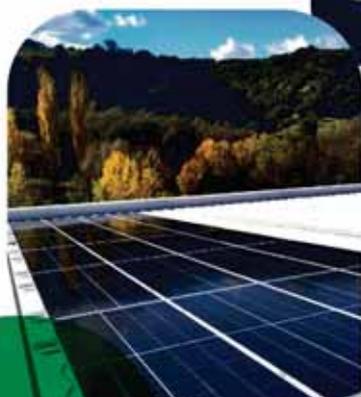
Elecam

El mejor precio
para tu instalación
fotovoltaica

**“Aumenta tu ahorro
un 20% instalando nuestros
sistemas con baterías”**



Más de 200 proyectos
realizados en 2023



Te ofrecemos
la más alta garantía
de calidad
en nuestros paneles

Model YLM 3.0 Pro

Monocristalino

Alta eficiencia



530-555 w

144
CELULAS
POR PANEL

0-5 w
PODER
TOLERANCIA

12 años
Garantía
producto

25 años
Garantía
rendimiento



BUENO
PARA TU BOLSILLO

Bueno para
el planeta



 **Elecam**
ENERGÍA SOLAR



**¡Contratando
ahora tu instalación**
te gestionamos la
bonificación del IBI!

**¡Información
y presupuesto**
sin compromiso!

Llámanos: 91 843 51 48

609 426 099



contacto@elecam.net
Servicio 24/7

 | [elecam.es](https://www.elecam.es)

Calle Puente de San Antonio, 6 - San Agustín del Guadalix - 28750 Madrid

Historia de ESPAÑA

EL ORIGEN DE SU BANDERA

El origen de la bandera de España data de 1785 durante el reinado de Carlos III. La cuestión se debió a un simple problema visual, dado que los barcos confundían la inglesa con la cruz de borgoña, igualmente cruz roja sobre fondo blanco.

Se hizo un concurso (podéis ver originales del mismo en el museo naval) y ganó la rojigualda que hoy conocemos, muy distinguible en alta mar.

El hecho fue que solamente se empezó a utilizar en la marina, es decir, en nuestros barcos, y se seguía usando la cruz de borgoña como bandera oficial, pero no fue hasta el reinado de Isabel II cuando se instauró oficialmente como bandera, principalmente por petición popular, ya que fue un símbolo muy importante en la guerra de la independencia con los franceses.

Solamente hubo variación durante la II república, dado que en la I república no hubo cambio, salvo el escudo, donde entonces se instauró la tricolor que era la bandera del partido radical y que estuvo vigente durante 5 años.

Solamente ha sufrido variaciones el escudo, dado que los colores de la bandera se han mantenido inalterables desde 1795.

Curiosamente durante la edad media, las banderas se constituían con los escudos nobiliarios, como el de Castilla y León o Navarra, banderas históricas de España junto con Aragón, cuyos colores se sacaron de los colores del Vaticano y que a su vez se sacaron de los fundadores de Roma.



En América prácticamente todo el tiempo de su pertenencia a España, se instauró la bandera con la cruz de San Andrés, la cual hoy en día se puede ver en muchas banderas regionales, apenas la rojigualda llegó a estar izada, salvo en Cuba, Puerto Rico y Filipinas.



1785

Bocetos del concurso de bandera de España de 1785.



1910

Bandera del reino de Navarra con las cadenas de Sancho III el grande tras la batalla de las Navas de Tolosa.

Texto: David López Cerro
Imágenes: Cedidas de internet

1525

Cruz de borgoña, bandera de las Españas desde Felipe el hermoso hasta Carlos III.



1475

Bandera de los RRCC, con los reinos de Castilla, León, Aragón y Sicilia.



1898

Última bandera española en Cuba. Actualmente en La Coruña.





LA OCUPACIÓN ILEGAL: DOS CARAS DE UNA MISMA MONEDA

La ocupación ilegal de viviendas ha emergido como un fenómeno social de gran relevancia en los últimos años, generando un debate intenso y polarizado. Con estas letras siguiendo el trazo de mi incansable BIC naranja, quiero adentrarme en las causas subyacentes, el impacto social y las posibles soluciones, todo ello desde una perspectiva que busca el equilibrio entre la legalidad y la empatía. Quiero que sea una dura crítica a aquellos que, desde sus cómodas posiciones de estatus social y poder político, demonizan a los más vulnerables.

Causas de la Ocupación Ilegal

La ocupación ilegal no es un fenómeno aislado, sino el resultado de una serie de factores interconectados:

- **Crisis Económica**

La recesión económica ha dejado a muchas familias en situaciones precarias, sin los recursos necesarios para acceder a una vivienda digna.

La pérdida de empleo y la precariedad laboral han empujado a muchas personas a ocupar viviendas vacías como último recurso.

- **Escasez de Vivienda Social**

La falta de una oferta suficiente de viviendas sociales agrava el problema.

Muchas familias que cumplen con los requisitos para acceder a una vivienda social se encuentran en largas listas de espera, sin una solución a corto plazo.

- **Legislación Ineficaz**

Las leyes actuales no son lo suficientemente rápidas ni efectivas para resolver los casos de ocupación.

Los procedimientos judiciales pueden ser largos y costosos, dejando a los propietarios en una situación de indefensión durante meses o incluso años.



Impacto Social

La ocupación ilegal tiene un impacto profundo y multifacético en la sociedad:

- **En los Propietarios**

Los dueños de las propiedades ocupadas enfrentan una situación angustiante.

No solo pierden el control sobre su propiedad, sino que también deben lidiar con los costos legales y los posibles daños a sus inmuebles.

La incertidumbre y la impotencia son sentimientos comunes entre los propietarios afectados.

- **En los Ocupantes**

Por otro lado, los ocupantes suelen ser familias en situación de vulnerabilidad extrema.

Para ellos, la ocupación es una medida desesperada ante la falta de alternativas.

Sin embargo, vivir en una vivienda ocupada también implica riesgos y precariedad, ya que carecen de seguridad jurídica y pueden ser desalojados en cualquier momento.

Reflexiones y Solidaridad

Quiero hacer una llamada a la solidaridad y a la búsqueda de soluciones que consideren tanto los derechos de los propietarios como las necesidades de los ocupantes.

Mi llamada de atención propone una revisión de las políticas de vivienda y una mayor inversión en viviendas sociales para mitigar el problema:

- **Es necesario una Revisión de Políticas**

Es esencial revisar y actualizar las políticas de vivienda para adaptarlas a la realidad actual.

Esto incluye la creación de mecanismos más ágiles y efectivos para resolver los casos de ocupación, así como la implementación de medidas preventivas.

- **Más Inversión en Vivienda Social**

Aumentar la inversión en viviendas sociales es crucial para ofrecer una alternativa real a las familias en situación de vulnerabilidad.

Esto no solo aliviaría la presión sobre el mercado de alquiler, sino que también proporcionaría una solución digna y segura para quienes más lo necesitan.



- **Y, sobretodo, Solidaridad y Comprensión**

Más allá de las soluciones legales y económicas, es fundamental fomentar una cultura de solidaridad y comprensión.

La ocupación ilegal es un síntoma de problemas sociales más profundos, y abordarlos requiere empatía y un enfoque integral.

Crítica a la Falta de Empatía

Es aquí donde quiero ser más crítico y duro.

La falta de empatía y la criminalización de los ocupantes por parte de ciertos sectores de la política y la sociedad es no solo injusta, sino también miope.

Es fácil, desde la comodidad de una vivienda segura y un salario estable, juzgar a quienes se ven forzados a ocupar una vivienda.

Sin embargo, esta actitud ignora las raíces del problema y perpetúa la exclusión social:



- **Como la actitud de algunos Políticos Desconectados de la Realidad Social**

Muchos políticos, alejados de la realidad cotidiana de sus ciudadanos, prefieren adoptar posturas populistas y punitivas en lugar de buscar soluciones reales.

La demonización de los ocupantes como «delincuentes oportunistas» es una simplificación peligrosa que solo sirve para desviar la atención de las verdaderas causas del problema.

- **Como la actitud grosera de una Sociedad Insensible**

Parte de la sociedad, influenciada por discursos alarmistas y sensacionalistas, adopta una postura de rechazo y condena hacia los ocupantes.

Esta falta de solidaridad y comprensión no solo agrava la situación, sino que también refleja una profunda insensibilidad hacia el sufrimiento ajeno.

Conclusión

La ocupación ilegal es un problema complejo que no puede ser resuelto con soluciones simplistas.

Requiere un enfoque integral que combine la protección de la propiedad privada con la garantía del derecho a una vivienda digna.

Solo a través de la solidaridad, la comprensión y la acción conjunta podremos encontrar soluciones justas y efectivas para todos los afectados.

Es hora de que aquellos en posiciones de poder y privilegio dejen de criminalizar a los más vulnerables y empiecen a trabajar en soluciones reales y humanas.

Si quieres ampliar la información sobre este tema pulsa en el siguiente enlace:

<https://www.palomagestion.es/ocupacion-ilegal-reflexiones-y-solidaridad>

Residencia y Centro de Día

San Miguel

Pedrezuela

Capacidad para **42 residentes y 21 usuarios del Centro de Día.**
Estas dimensiones hacen posible una atención personalizada hacia nuestros residentes y sus familiares, además de un especial cuidado en los servicios que se ofrecen

Tu hogar en Pedrezuela

Tel.: **91 843 48 65**

Paseo de la Ermita, 28 - 28723 PEDREZUELA (Madrid)
info@sanmiguelpedrezuela.es - www.sanmiguelpedrezuela.es

- Médico y Enfermería
- Fisioterapia (Rehabilitación)
- Terapia Ocupacional y Psicología
- Actividades de ocio, Talleres, etc...
- Cocina Propia
- Posibilidad de estancias cortas (Postoperatorio, vacacional, etc...)
- Transporte Propio para Centro de Día
- Amplios Patios y Terrazas Exteriores

¿QUIERES ANUNCIARTE CON NOSOTROS?

 **690 847 560**

SERVICIO TÉCNICO

**ORDENADORES
PORTÁTILES
IMPRESORAS**

**TELEVISORES
LAVADORAS Y
PEQUEÑOS
ELECTRODOMÉSTICOS**



**Visita
GRATIS
a domicilio**

SERVICIO DE ATENCIÓN INMEDIATO - EL MOLAR

Cesar Falero

 **642 520 365**

Consolas- Videojuegos - Secadoras - Hornoselectricos -
Neveras - Campanas extractoras

Momentos importantes de este verano:

Mi visita al Retiro y la liberación de un Búho Real y un cernícalo en Pedrezuela, gracias a Grefa.

Y calma chicha a la espera de temperaturas más agradables; esperando el otoño que ya llega a la Sierra Norte de Madrid. Un lujo.



Pito Ibérico, *Picus viridis* - El Retiro



Gallineta, *Gallinula chloropus*
El Retiro



Orthetrum cancellatum El Retiro



Buho real, *Bubo bubo*
Pedrezuela



Anade Real, *Anas platyrhynchos*
El Retiro



Gorrión común,
Passer domesticus
El Retiro



Gallineta, Gallinula
chloropus pollo
El Retiro



Golondrina común,
Hirundo rustica - El
Casar, Guadalajara



Cernícalo vulgar,
Falco tinnunculus
Pedrezuela



Paloma torcaz, Columba
palumbus - Pedrezuela



Gallineta, Gallinula
chloropus joven
El Retiro

Sof B
 [@poppyblackseed](https://www.instagram.com/poppyblackseed)

Música
Arantxa Luque

FESTIVAL



ALMA MUSIC

Alma 2024

Music Festival



ALMA MUSIC FESTIVAL, EL PASADO 20 DE JULIO



@almamusicfestival



“UN FESTIVAL MÁGICO CON MUCHA ALMA”

Un lugar mágico es aquel que te hace sentir que estas en otro mundo,
en un universo nuevo donde todo lo que conoces ya no existe
y lo único que queda es ese momento y ese lugar.

El pasado 20 de julio, los campos de lavanda que rodean la localidad de Almadrones en Guadalajara se llenaron de música, alegría y fiesta durante la celebración de la II edición del “Alma Music Festival”. Un evento único que reunió a más de 1500 asistentes con ganas de disfrutar de la música y el entorno. Este año, la magia del flamenco pop ha contado con las presentaciones de Nolasco, Marta Santos y Juan Cid en un escenario inigualable.

Además de buena música, el Alma Music Festival contaba con food trucks, productos típicos de Guadalajara, comida Argentina, la hamburguesa de BDP Burger, premiada como la mejor de Madrid y BBQ, zona de descanso, aparcamiento para campers y traslados en bus desde Madrid.

Juan Cid

Originario de Jerez De La Frontera, tras haber logrado cientos de seguidores en redes sociales gracias a sus interpretaciones, el artista y compositor sigue dando pasos dentro de la industria gracias a su cálida voz y su estilo único, que mezcla pop con un toque de flamenco “jerezano”, a la vez que se inspira con diferentes géneros y artistas musicales de todo el mundo.



نولاسكو

El sevillano Nolasco nos presentó su nuevo disco, su trayectoria trufada de éxitos forjados gracias a su inquebrantable conexión con el gran público, fruto de ese estilo sureño que canta verdades y emociones a partes iguales, Petricor como se llama resume todas las cualidades de un artista único, en la etapa más madura de su carrera.

Como nos tiene acostumbrados, Nolasco puso en pie a todo el público para bailar sus canciones.



MARTA SANTOS

Marta Santos también desde Sevilla, es una joven apasionada por la música. Comenzó su viaje musical con una guitarra y su teléfono, grabándose mientras interpretaba canciones de otros artistas. Compartía estos videos en sus redes sociales, inicialmente con menos de 1000 seguidores. En solo un año, su presencia en Instagram y TikTok ha crecido de manera explosiva, acumulando más de 350,000 seguidores.

Con su dulce voz Marta llegó al corazón de todo el público.



Al finalizar la actuación de los tres artistas pudimos continuar la fiesta con el DJ Diego Ares, que nos deleitó durante varias horas con los éxitos del verano.

En un lugar Mágico, la realidad se altera y las reglas cambian, lo mejor que podemos hacer es fusionarnos y pasar a ser una pequeña parte de él.



Esther Abad

Días

Sin días de lluvia,
No querrás sol.

Sin días de viento,
El velero no navegó

Sin días de paz,
La guerra triunfó

Sin días de calma,
La tempestad llegó

Sin días de amor,
La crueldad nos poseyó.

Versos soñados

Me despierto soñando versos
Me duermo buscando la poesía en mi
vida.

Despierta, la dura realidad
Me acribilla.

Dormida, la pinto con colores
Y la inundo de almíbar.

No quiero despertar
Y bajo mis párpados como un telón
porque hoy, se acabó la función.

Y ahora vuelve la actriz
a su cruel y real vida.

Me quedo

Ahora que he vuelto,
Siento al huracán
Como dulce viento
Que acaricia mi piel
Y desordena mi pelo.

Ahora que he vuelto,
El rumor de la gente
Me acuna y me mece
En un tibio sueño.

Ahora que he vuelto,
Las notas acompañadas
De una alegre melodía
Son mis pensamientos.

Ahora que he vuelto,
No me escondo en recónditos rincones
Dejo que me vean tal y como soy
Con todos mis errores.

Ahora que he vuelto,
Tengo muchas ganas de vivir
Nada por que callar
Y mucho qué decir.

Ahora que he vuelto,
Me gusto y me quiero.



Los Bellotines

EN BUSCA DEL VALLE PERDIDO



Texto e imágenes: Javier Cuesta

Los primeros rayos de sol despuntaban tímidamente sobre el collado Tejón. Una niebla plomiza aguardaba en el fondo del valle, esperando el momento para liberarse de nuevo... Así comienza esta historia a ras de suelo, protagonizada por unos singulares personajes del bosque y el incierto destino de su pequeña aldea. Los "Bellotines", como ellos mismos se llaman, no dejan de percibir grandes cambios en su diminuto mundo. Como expertos meteorólogos, han notado perfectamente las cada vez más frecuentes alteraciones climáticas que se han manifestado en los últimos años.

Extensos periodos de tiempo sin apenas precipitaciones, seguidos de lluvias torrenciales que arrasan con todo a su paso, son solo algunas de las señales. Como buenos observadores, también han percibido cambios significativos en las migraciones de decenas de aves de lo más variopintas. Incluso los curiosos erizos, que antaño hibernaban durante los meses más fríos, ahora apenas consiguen echar una cabezada.



Todo esto es solo una pequeña muestra de la gran transformación que está sufriendo el bosque. A esto se suma la cada vez más cercana presencia de seres con la capacidad de cambiar paisajes en una sola jornada. Estos seres, con su afán recolector, se han ido acercando peligrosamente a la Aldea Mostolilla, el hogar de nuestros pequeños amigos. Por ello, los Bellotines han comprendido que la mejor opción es buscar un nuevo y más recóndito asentamiento para su pequeña villa.

A partir de aquí, la aventura se convierte en una larga búsqueda del lugar perfecto. En el transcurso de esta hazaña, las pequeñas bellotas aprenderán el significado de la amistad, la lealtad y la empatía.

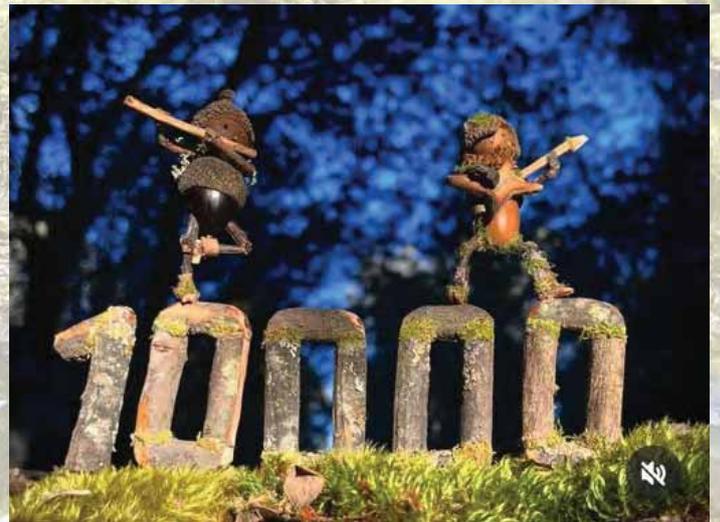


Convivirán con los más diversos habitantes del bosque, quienes les contarán su particular punto de vista sobre los cambios que están ocurriendo. Por supuesto, también se cruzarán con aquellos que sospechan son los causantes de casi todo lo que está sucediendo en el bosque: los temibles seres de dos patas.

Esta es una historia de superación, aprendizaje, solidaridad y, sobre todo, ¡amor por la naturaleza! La idea de este proyecto surge de la necesidad de abordar un tema tan conocido, pero a la vez tan urgente, como es el cambio climático y sus consecuencias

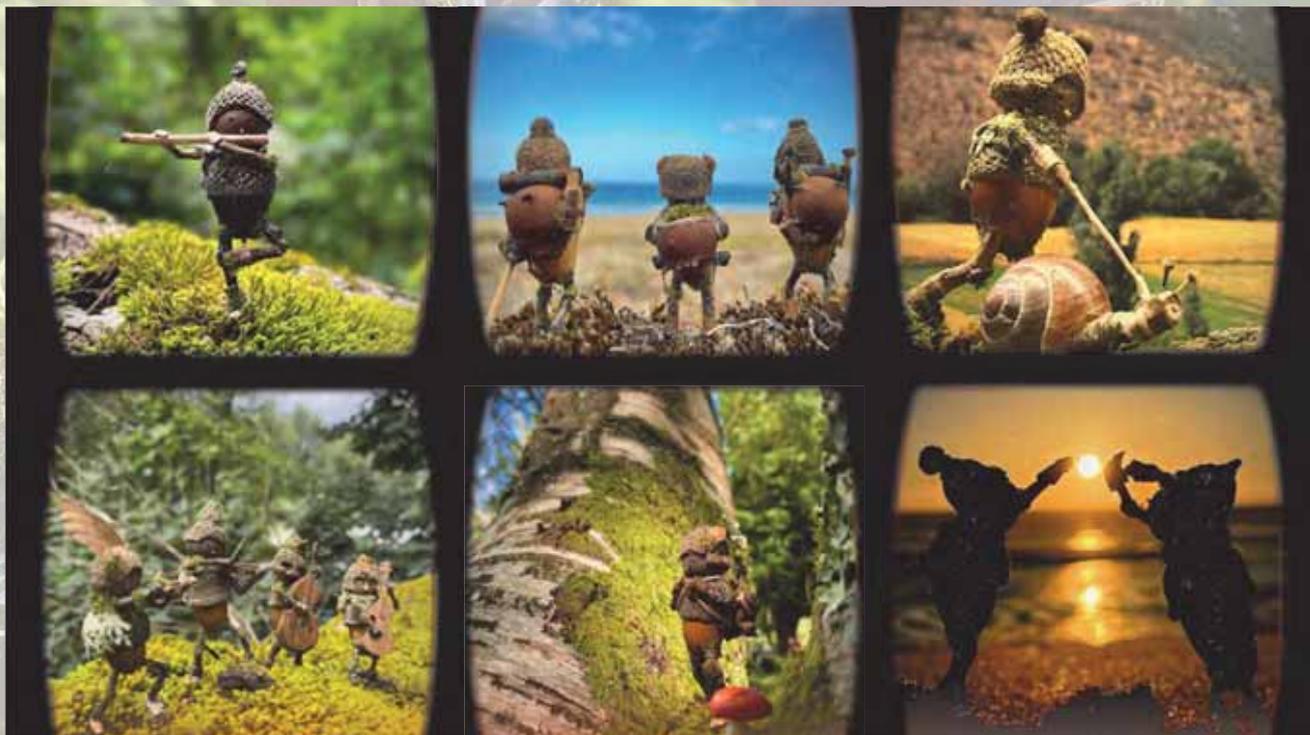
Todo esto desde un enfoque amable, con la única pretensión de hacer disfrutar a grandes y pequeños con una historia que realmente nos concierne a todos.

Gracias a la gran acogida que han tenido nuestros amigos en redes sociales como Instagram, ahora somos una comunidad de más de 10,000 "Bellotineros", preocupados por el futuro de nuestros bosques y sus habitantes.



Nos vemos reflejados en los problemas que atraviesa este pequeño grupo de bellotas, sabiendo que nosotros mismos somos nuestro peor enemigo y que la posibilidad de revertir muchas de estas alarmantes situaciones está, en gran medida, en nuestras manos.

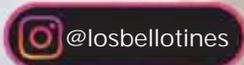
Esperamos que las aventuras de nuestros pequeños colegas del bosque sirvan para entretener, enseñar y concienciar.



Todos los personajes del cuento están realizados con auténticas bellotas y ambientado en paisajes leoneses.

Javier Cuesta del Pozo presenta y proyecta el próximo día 5 de Octubre en León su cuento de otoño " LOS BELLOTINES EN BUSCA DEL VALLE PERDIDO",organizado por Editorial Péndula en el Centro Cultural Péndula, plaza de Colón nº 1, para niños y mayores hasta completar aforo, a partir de las 20:00h.

**Si te apetece conocer a los
Bellotines.....te esperamos !!**





ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ABIERTA

C/ Soledad, 7 Local 8 Entlo. San Agustín del Guadalix
609 179 214 info@ciberi.es

Cómprate este libro

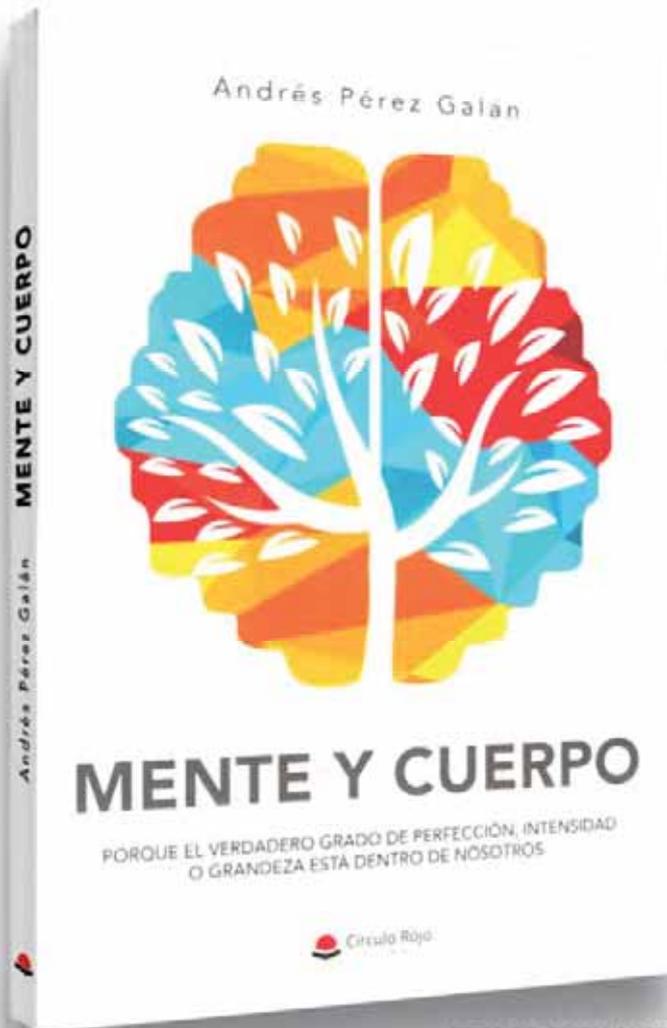
Encuentra respuestas a preguntas que no recibieron lo que ansiaban
El derecho a vivir tu vida | Porque buscas un mundo mejor | En cada decisión que tomes

Hola, me llamo Andrés y soy Psicólogo Graduado por la Universidad de Murcia.

Dicen de mi obra que es valiente, esta es la primera confirmación que uno obtiene cuando se aproxima al libro.

También dicen que soy un joven psicólogo que ha hecho lo que, de entrada, cualquier ser inquieto debería hacer: «encontrar respuestas a las preguntas que, hechas, no recibieron en su momento lo que ansiaban, una porción más del SABER.»

No es, por tanto, libro para personas que no se inquieten con el devenir que la vida depara y, por esa razón, han de enfrentarse a este libro como se haría con un buen amigo, con el que nos apetece tener una conversación larga, ardua en ocasiones, satisfactoria en cualquier caso.



Disponible en tu librería
ISBN 978-84-1104-445-5

También lo puedes comprar aquí →



Porque el verdadero grado de perfección, intensidad o grandeza está dentro de nosotros

Ford Mustang



El caballo español representado en una gran marca de automoción americana

El Ford Mustang es uno de los automóviles más icónicos y reconocibles en la historia del automovilismo, y su logo, un caballo galopando, es igualmente emblemático. El origen de este logotipo tiene una rica historia llena de simbolismo y creatividad.

El Concepto del Mustang.

El Ford Mustang debutó en 1964, pero el desarrollo del automóvil comenzó varios años antes. Lee Iacocca, entonces vicepresidente de Ford, fue el cerebro detrás del concepto del Mustang, un automóvil deportivo y asequible destinado a captar el espíritu joven y rebelde de la época. El nombre "Mustang" fue seleccionado por su conexión con la idea de libertad, aventura y la esencia salvaje del Viejo Oeste. Sin embargo, hay versiones que apuntan a que el nombre podría haberse inspirado en el caza P-51 Mustang de la Segunda Guerra Mundial, un avión muy respetado por su velocidad y maniobrabilidad.



Lee Iacocca posando con su creación.

El Diseño del Logo.

El diseño del logotipo, un caballo galopando, fue una elección deliberada para capturar la energía y la velocidad del coche. El diseñador Phil Clark, que trabajaba para Ford en ese momento, fue quien creó el logotipo. Clark, un apasionado del automovilismo y del arte, entendió la necesidad de un símbolo que encapsulara la esencia del Mustang.

En lugar de elegir un logo que reflejara directamente la mecánica del coche, optó por un símbolo más emocional: un caballo mustang, conocido por ser fuerte, salvaje y libre.

El caballo se presenta en el logotipo corriendo hacia la izquierda, lo que va en contra de la convención en Occidente de que el movimiento hacia la derecha representa avance. Esta dirección inusual fue escogida para simbolizar el carácter independiente y rebelde del Mustang, un coche que no sigue las reglas establecidas.

El Proceso de Creación.

El diseño de Clark fue pulido y finalizado por el equipo de diseño de Ford, encabezado por el diseñador Gale Halderman. Este proceso incluyó múltiples iteraciones y ajustes para asegurar que el logotipo se adaptara perfectamente a la identidad del coche. La combinación de la imagen del caballo con el nombre "Mustang" resultó en una identidad visual poderosa que ha perdurado a lo largo de las décadas.



Logo original de Mustang.

La Evolución del Logo.

Desde su introducción en 1964, el logotipo del Mustang ha evolucionado ligeramente, pero siempre ha mantenido su esencia. A lo largo de los años, ha habido variaciones en la posición, estilo y color del caballo, pero el símbolo central de un caballo galopante ha permanecido constante. Este logo no solo representa al automóvil en sí, sino también la cultura y el legado que el Mustang ha construido a lo largo de los años.



Phil Clark con su creación del logo de Mustang



Procedencia de los caballos.

El origen de los caballos Mustang en América se remonta a los caballos traídos por los exploradores y colonizadores españoles durante el siglo XVI. Estos caballos eran descendientes de razas ibéricas, como el caballo andaluz y el caballo árabe, que fueron traídos a América por los españoles para la conquista y colonización del Nuevo Mundo.



Caballos Mustang salvajes

Con el tiempo, algunos de estos caballos escaparon o fueron liberados, y comenzaron a formar manadas salvajes en las vastas llanuras de América del Norte. Estos caballos se adaptaron rápidamente a las condiciones difíciles del continente, desarrollando características como la resistencia y la capacidad para sobrevivir con poca agua y alimento. A lo largo de los siglos, estas manadas de caballos salvajes evolucionaron en lo que hoy conocemos como los caballos mustang.

Los Mustangs son considerados un símbolo de la libertad y el espíritu indomable del Oeste estadounidense, y su origen está profundamente entrelazado con la historia de la colonización europea en América y la expansión hacia el oeste de Estados Unidos.



Texto: Rubén López
Imágenes: Ceditas de internet

RUSTICAR KITS

WWW.RUSTICAR.ES



Chapa y Pintura Mecánica

Más de 20 años
realizando servicios
de mecánica y chapa
y pintura

Más de 20 años
realizando servicios
de mecánica y chapa
y pintura

La mejor relación
calidad / precio
en nuestros
servicios

La mejor relación
calidad / precio
en nuestros
servicios

Le gestionamos partes
con su agencia
de seguros

Le gestionamos partes
con su agencia
de seguros

**SAN AGUSTIN DE
GUADALIX
C/ PUENTE DE SAN
ANTONIO Nº2
28750**





*Insomnio.
Descubre las
verdaderas
causas de tus
noches en vela*



El insomnio no es solo la falta de sueño, es una señal de tu cuerpo y tu mente que te invita a mirar más allá de lo evidente.

Las investigaciones médicas diferencian tres tipos principales de insomnio:

-**El insomnio de conciliación** se caracteriza por la dificultad para dormir al irse a la cama. Suele asociarse a personas muy controladoras que no desconectan de sus pensamientos y preocupaciones, duermen solo por agotamiento.

Reflexión:

¿Vives con una mentalidad de control constante? Al llegar la noche, ¿sigues con el mismo pensamiento obsesivo y repetitivo?

-**El sueño fragmentado** es el que se despiertan varias veces durante la noche, lo que es particularmente frustrante. Puede estar relacionado con problemas hormonales, ansiedad o preocupaciones excesivas.

Reflexión:

¿No te sientes renovado/a, aunque hayas pasado varias horas en la cama?

-**El insomnio tardío** o de despertar precoz ocurre cuando te despiertas antes de lo previsto y no puedes volver a dormir.

Reflexión:

¿Sueles despertarte en las primeras horas de la madrugada con la mente ya activa, preocupándote por lo pendiente?

Es necesario saber que para tu cuerpo hay una buena razón para no dormir.

Si bien el insomnio es multifactorial, puede estar asociado a trastornos psiquiátricos como la depresión y la ansiedad generalizada, y requiere atención médica. Además de ello, hay factores psicológicos que, al alterar la vida cotidiana, crean un círculo vicioso donde la dificultad para dormir genera más estrés y afecta la calidad de vida.

Tu cuerpo expresa un motivo por el que permanecer despierto, para tu inconsciente una solución adecuada es mantenerte en alerta.

Por ello, lo primero que necesitas hacer es conocer ese motivo y observarlo con comprensión y tolerancia. De nada sirve querer "forzarte" a dormir, pues conseguirás el efecto contrario.



¿Qué crees que debes vigilar?

La noche es un momento en el que estamos indefensos y con la atención muy disminuida. Por eso, el sentido biológico del insomnio es mantenernos despiertos ante el miedo a lo desconocido para vigilar posibles peligros.

*¿Para qué estoy
despierto?
¿Qué tengo que
vigilar?*

Uno de los rasgos más comunes en personas con recurrentes problemas de sueño es su tendencia a querer controlarlo todo.

"Soltar" y aceptar lleva a adaptarse al fluir de lo que sucede en vez de remar a contracorriente y agotarse sin sentido. En lugar de luchar contra ello, trata de entender para qué sucede y qué aprendizaje encierra.

Para comprender tu dificultad para dormir bien hay que de identificar los conflictos que te "quitan el sueño". Revisa tu día a día para reconocer cuáles son las situaciones de estrés que habitualmente vienen a tu mente por la noche.

¿Llevas mucho tiempo retrasando una decisión, sin dar un paso importante porque no te atreves? ¿Te justificas y te engañas y sigues sin cambiar, para no salir de tu zona de confort?

Aprender a ocuparte de tus conflictos, retos y propósitos durante el día es la mejor herramienta que te permitirá descansar cuando llegue la noche.

«Si ya sabes lo que tienes que hacer y no lo haces, entonces estás peor que antes.»

Confucio

El ambiente emocional en el que creciste juega un papel crucial. Las experiencias traumáticas en la infancia pueden dejar una huella duradera en la psique, afectando tu capacidad de sentirte seguro y de relajarte.

Por ejemplo, si experimentaste estrés constante o peleas entre tus padres, es posible que te hayas acostumbrado a "dormir con un ojo abierto" debido al miedo.

Reconocer y abordar estos traumas es esencial para romper el ciclo del insomnio. No existe el tiempo perdido, sólo el tiempo desaprovechado. Quizás el insomnio sea ese momento de intimidad contigo mismo que tu cuerpo necesita y no te has permitido. Aprovechalo para realizar una autoindagación desde una posición de observador. Ser un buen detective de ti mismo implica observar sin juzgar ni justificar y prestar atención a los detalles más sutiles que pueden activar recuerdos inconscientes y mantenerte en estado de vigilancia.

Pregúntate ¿A qué estoy muy atento? ¿Qué creo que pasaría si me durmiera (y por lo que, inconscientemente prefiero quedar despierto/a)?

Identificar los factores emocionales que contribuyen al insomnio. Y actuar.

Esta práctica requiere honestidad y valentía para enfrentar tus propias verdades. Abordarlas te permitirá liberar las cargas emocionales que afectan tu sueño.

Tomar acción en medio de la incertidumbre puede ser un desafío, pero es un paso determinante para mejorar tu bienestar general. Enfócate en lo que puedes manejar y decide aceptar lo que no puedes cambiar.

*“La brisa del amanecer tiene secretos para decirte,
no te vuelvas a dormir,
Pide lo que de verdad deseas, sabe que ello está en ti.
No te vuelvas a dormir, tú eres ello.” Rumi*

Cuando tus emociones y tu mente se centran en el aquí y el ahora disminuye la rumiación de pensamientos que pueden mantenerte despierto.

-Revisa ¿qué cambiaría dejar para mañana lo que ahora no puedes resolver? ¿Cuánto puedes realmente hacer en este preciso momento?

Tal vez mañana el problema siga ahí, pero tendrás las ideas más claras y así podrás dormir, aunque sean por pocas horas.

Vivir en el presente también implica aceptar tus limitaciones y reconocer si debes pedir ayuda profesional para comprender las causas subyacentes de tu insomnio.

El insomnio es más que una simple falta de sueño. Es una manifestación de tu estado emocional y mental.

Comprenderlo y abordarlo desde esa perspectiva te permite no solo mejorar el descanso, sino también tu calidad de vida.

Tomar el control de tu salud emocional es fundamental para combatir el insomnio. Al enfrentar y resolver sus causas más profundas, puedes transformar tus noches y, en consecuencia, tus días.

Belén Camín

Máster en gestión emocional

Acompañante en Bioneuroemoción®

Web: <https://www.belencamin.com/>

YouTube: www.youtube.com/@belencamin



Creamos experiencias Digitales

LUZONMEDIA.COM

Diseño Web.

Páginas web bajo plantilla pero totalmente personalizadas en WordPress.

Diseño Gráfico.

Diseño de logotipos, imagen de marca, dossiers, lonas publicitarias, dípticos, trípticos, luminosos, stands de ferias, presentaciones y todo lo que su negocio pueda necesitar.

Diseño Multimedia.

Diseño de soporte audio-visual para promocionar su negocio en cualquier tipo de soporte multimedia. Newsletters, Cartelería, Videos, etc..

Soluciones.

Diseños personalizados y optimizados



Vincent Van Gogh

¿LOCO O VÍCTIMA?



***“Es bueno amar tanto como se pueda, porque ahí radica la verdadera fuerza, y el que mucho ama realiza grandes cosas y se siente capaz, y lo que se hace por amor está bien hecho”
(Cita de un loco Vincent Van Gogh)***

Como apasionada del arte y muy especialmente de la pintura, Vincent Van Gogh ha despertado siempre mi admiración. Apenas si vendió un solo cuadro antes de quitarse la vida a los 37 años muriendo como un completo desconocido, sin ninguna reputación, haciendo un arte al margen y en contra del público de su época. Sin embargo, ejerció una gran influencia sobre el arte moderno que comenzó inmediatamente después de su muerte; momento a partir del cual se le comenzó a considerar uno de los grandes postimpresionistas. Su obra artística ha sido y sigue siendo admirada por millones de personas en todo el mundo. En la actualidad, y en nuestro mundo capitalista, su obra se ha explotado de una manera fantasmagórica, no solo con todo tipo de exposiciones, incluso multisensoriales, sino a través de una infinidad de productos de merchandising que podemos encontrar incluso en los bazares y tiendas de alimentación.

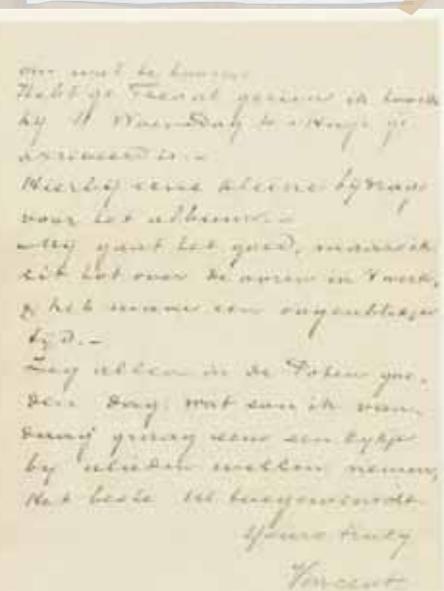
El ritmo rápido de sus pinceladas enérgicas y el uso del color eran para el artista la manera expresiva de proyectar su estado de ánimo. “En el color busco la vida”. A diferencia del resto de impresionistas que trataban de representar lo que veían, Van Gogh quiso llegar más lejos procurando representar cómo se sentía ante lo que tenía frente a él. “¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar algo nuevo?”

Tanto su legado artístico como sus más de novecientas cartas escritas, principalmente a su hermano Theo, a quien le unía una estrecha relación, nos ofrecen material para una tesis. Van Gogh escribía a diario a su hermano, incluso a veces hasta dos cartas por día.

Casi todos conocemos aspectos de su obra y su personalidad; el retrato de su médico, el Dr. Gachet, el hecho de que se cortara el lóbulo de su oreja izquierda después de una discusión con su amigo y pintor Paul Gauguin y su posterior suicidio con un arma dos años después de aquel incidente. Hechos por los que siempre se le atribuyó padecer una cierta locura. Pero ¿estaba realmente loco Van Gogh, o era víctima de una sociedad rígida y hermética que le convirtió en el candidato idóneo a la locura? No solo su obra pictórica sino también todo este material escrito nos han ayudado a conocer aspectos de su personalidad de manera más profunda. En este artículo quiero hacer una breve síntesis de las tres etapas más importantes de su vida, y destacar los rasgos más notables de su grafía y personalidad en relación a esa locura. Para ello he seleccionado tres manuscritos, uno de cada una de estas épocas y en las que existen notables cambios.

Londres 1873

La primera carta pertenece a **1873**. Vincent tenía tan solo 19 años. Pertenece a la etapa en la que vivió en **Londres**, donde trabajaba en una tienda familiar de Bellas Artes. Es una escritura caligráfica, con predominio de legibilidad pero algo confusa, es decir, los pies o jambas de las líneas chocan con las líneas inferiores, siendo estos además angulosos. Presenta además una inclinación a la derecha y las líneas son rectas. Su firma además es sencilla, legible y clara con ausencia de rúbrica. En síntesis no es una escritura negativa que muestre ningún síntoma de locura. Sin embargo, si es destacable que a nivel temperamental existe en este periodo temprano una acumulación o embrollo de ideas, sentimientos y afectos que se mezclan entre sí, lo que le lleva a caer en la incomprensión, en la agitación y el desconcierto. Comienza a mostrar una cierta manía de cambio, de sobrepasarse así mismo y mostrar a los demás sus proezas. Fue un individualista con un toque de rebeldía. Además, existen ciertas frustraciones y represiones en el plano sexual que le acompañaran a lo largo de toda su vida.



Dear brother Theo,
I have just received your letter
of the 14th and I was glad to hear
from you. I am well and hope
these few lines will find you
the same. I have not much news
to write at present. I am
still in London and hope to
stay there for some time.
I have not much news to write
at present. I am still in
London and hope to stay there
for some time. I have not
much news to write at present.
I am still in London and hope
to stay there for some time.
I have not much news to write
at present. I am still in
London and hope to stay there
for some time.

Carta de Van Gogh a su hermano Theo.

En **1875** Vincent se traslada a **París** donde comienza una **etapa religiosa**. En este manuscrito, perteneciente a ese mismo año, la confusión del escrito anterior ha desaparecido, es una escritura clara. En este periodo el artista se muestra más tranquilo, con mayor claridad en sus ideas y también a nivel espiritual. Predomina en este periodo una actividad consciente, donde la razón domina la imaginación.

1875

Sank voor. Aus der Jugendzeit. "Om Mille,
nacht" van Kückel. "Sjeverend schoon, Houdt
genoemde deed mij denken aan. In nacht
de Decembie" van Musfel. Ik welen ch. r.
dat kon zenden, doch heb het niet.
Gisteren hebben wy een brief naar den Haag
gezonden, waarin ver. is. wat ik te bejagen.
Ik hoor Anna en kies thuis zyn. ik zou hen
wel eens willen zien. Heb het zoo goed
mogelyk x schryf weer spoedig. En te
verant la main

Carta de Van Gogh a su
hermano Theo.

Uw liefh broeder
Vincent

Ese mismo año tuvo lugar el desafortunado incidente de su oreja. Lo que más llama la atención en este manuscrito es la notable diferencia entre ambos párrafos. A simple vista parece estar escrito por sujetos diferentes. La grafía del primer párrafo es similar a la datada en 1873. Es una escritura caligráfica, extensa, progresiva y no presenta una excesiva presión. Todo ello contrasta con el párrafo inferior que presenta ondulación de las líneas "a brincos", un trazo grueso y pastoso, el conjunto parece abigarrado, sin espacios en blanco y con un predominio del eje vertical. En este momento se convierte en una persona completamente pasional, incapaz de controlar sus impulsos, con bruscos cambios en su emotividad, incluso verdaderas explosiones de cólera, con tendencia al trabajo creativo que aborda con calor y vivacidad.

En relación a su firma solo dos artistas a lo largo de la historia de la pintura han firmado con su nombre de pila; Rembrandt y él. Aunque hay algunas diferencias apreciables a lo largo de las diferentes etapas, no voy a entrar a analizar para no extenderme más en este artículo. La esencia y lo más evidente es la sencillez, claridad, legibilidad y ausencia de rúbrica en ellas, signo de autenticidad y transparencia de la persona, sencillez en su manera de ser y una actitud natural en sus relaciones sociales.

¿Loco o víctima? A raíz de su último escrito me arriesgaría a decir, como han concluido muchos psicólogos, que en la última etapa de su vida desarrolló un síndrome de personalidad límite; enfermedad mental que afecta de manera grave a la capacidad para controlar las emociones. En cualquier caso, y sin lugar a dudas, Van Gogh fue un genio lleno de sensibilidad, que como tantos otros trataron de hacer algo diferente según su sentir y en su campo y que, al margen de esa "locura", fue convertido en un inadaptado por una sociedad hermética.

No será hasta 1879, cuando es despedido de la tienda familiar, momento en el que decide dedicarse a la pintura. Comienza en este momento una etapa de verdadera actividad artística.

El tercer manuscrito corresponde a una carta dirigida a su amigo y también pintor John Peter Russell. Escrita en **1888**, año en el que el artista ya se encontraba en **Arlés** y fue allí donde no solo su paleta se transformó en colores vivos, sino que sufrió su mayor frenesí.

Arlés 1888

I heard Rodin had a beautiful
head at the Salon.
I have been to the seaside for a
week and very likely among others
again soon. - Flat shore
James - fine figures there
like Cornabue - straight stylish
Am working at a slow



The great field all violet. The sky is very
yellow. No so hard subject to treat.
Please remember me very kindly
to Mr Russell. and in that of hearty
shake hands. Yours very truly
Vincent

Carta de Van Gogh a John
Peter Russell.

Ilustraciones

Andrés Fernández

"Five Nights at Freddy's"



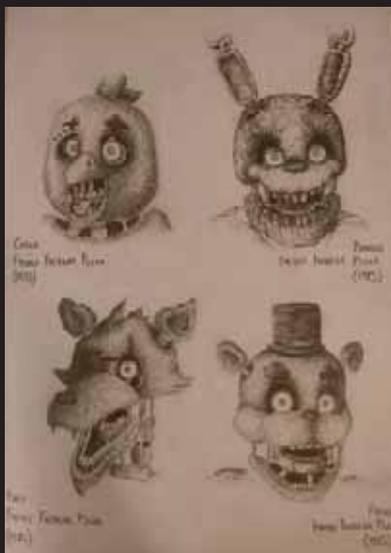
Esta saga de videojuegos llamada "Five Nights at Freddy's", tiene libres los derechos de autor, durante muchos años algunos fans han creado sus propios videojuegos inspirados en los originales.

La historia original del videojuego trata sobre el asesinato de cinco niños en una pizzería, en la cual están esos robots para entretener a los niños que la visitaban. Las almas de los niños asesinados poseyeron los robots para vengarse de su asesino.

En mi caso, y como fans llevo tiempo barajando la posibilidad de escribir un libro basado en esta saga, mis expectativas es que sea un libro ilustrado con viñetas y probablemente hacerlo por tomos que dividan la historia en arcos.

Comenzaría con un asesinato en esa pizzería, los protagonistas serían los amigos de la víctima, que diez años después ven como ocurren una serie de sucesos y asesinatos que están relacionados con los crímenes de hace años. Los personajes son inventados y están basados en la década de los 60 y hasta los 2000. "Animatrónicos" (que así es como se llaman los robots de los diseños) están inspirados en los del videojuego original, solo que los remodelé a mi manera.

To be continued....





Imágenes cedidas por Warner Bros. España.

TIM BURTON: CINE PARA NIÑOS PECULIARES

Hubo un tiempo en el que Tim Burton (1958) fue referente absoluto de aquellos jóvenes freaks o inadaptados esos que sentían no encajar del todo en un mundo que siempre ha penalizado al diferente. Casi cualquier película que analicemos de su filmografía tiene a un protagonista incomprendido o marginado por la sociedad.

Si es que hasta su aproximación al mundo de los superhéroes fue con el más antisocial de ellos, el siempre atormentado Batman. Aunque si hay un film que conectó con este tipo de público fue Eduardo Manostijeras (1990), quizás su película más representativa. Esa fue la gran virtud de Burton, abrazar con su cine a una audiencia a la que le costaba encontrar su lugar en el mundo.

Pero el tiempo ha pasado, y su cine parece haberse estancado. Quizás es que nosotros nos hemos hecho viejos. O puede que ambas cosas. En los últimos quince años es complicado encontrar alguna buena película en su filmografía, siendo sus obras más destacables en este periodo aquellas que apelan a la nostalgia.

Es el caso de *Bitelchus Bitelchus* (2024), que ahora se estrena en cines. Una secuela que vuelve a reunir a Michael Keaton y Winona Ryder, 36 años después del primer *Bitelchus* (1988). Desde aquí vamos a recordar a aquel Tim Burton que nos enamoró antaño, y lo hacemos con tres películas, que quizás no sean las más conocidas, pero sí muy representativas en su carrera.

Frankenweenie (1984)

Empezamos con un cortometraje, previo a su debut en el largo. Un joven Burton que ya firmaba una clara declaración de intenciones. Homenaje declarado a Frankenstein, la película además servía como catarsis de ese momento traumático en el que un niño pierde a su mascota. Mucha atención al diseño del cementerio de animales, que ya nos avanza ese inconfundible estilo gótico que adorna toda su obra posterior. Hablábamos de nostalgia, y Burton decidió volver a esta idea años después para convertirla en un largo de animación. Así, Frankenweenie (2012) probablemente sea su mejor obra en el último quinquenio.

Disponible en Disney+



Ed Wood (1994)

Sin duda, la que considero la obra maestra de Tim Burton. El biopic sobre Edward Davis Wood Jr. era mucho más que una película sobre “el peor director de la historia del cine”. La sublimación al amor por el cine. No importa lo bien o lo mal que lo hagas, lo que de verdad cuenta es la pasión que le pongas a lo que haces. Y aunque en su momento las películas de Wood fueron repudiadas, ahora tiene una legión de seguidores por todo el mundo. Pero el film también es un canto a la más pura amistad. La de un joven director lleno de energía con una vieja estrella del cine fantástico en horas bajas y problemas de adicción. Por cierto, magistral el Bela Lugosi al que da vida Martin Landau, que le valió el Oscar como mejor actor de reparto. Y, por supuesto, los inadaptados. Hablamos de los dos protagonistas, pero cualquier miembro del equipo técnico o artístico que participara en aquellos rodajes podría entrar en esa categoría. Y al final, tenemos el cine como lugar de encuentro para todos estos personajes, un lugar en el que se podían sentir libres y queridos. Seguro que Tim Burton se ve muy reflejado en esta obra clave de su cine.

Disponible en Disney+ y Movistar+



La novia cadáver (2005)

La animación ha sido muy importante en la carrera de Burton, como ya hemos visto. Y es que hablamos de la mente que está detrás de *Pesadilla antes de Navidad* (1993), obra de culto dirigida por Henry Selick y que fue trascendental dentro de la animación. Ya sí acreditado como director (junto a Mike Johnson) aparece en *La novia cadáver*, otra joya que también usa el stop-motion para crear otro cuento tétrico y tierno a la vez, esa doble vertiente que siempre poseen las obras del director. Y con otro tema recurrente en su filmografía: la muerte. Especialmente en aquella década en la que encadenó títulos como *Sleepy Hollow* (1999), *Big Fish* (2003) o *Sweeney Todd* (2007), en los que quizás fueran sus últimos grandes años como director.

Disponible en MAX y Movistar+



DEJA DE FUMAR CON LASERPUNтура

En solo dos sesiones
de 45 minutos en
días consecutivos.

- ✓ Laser Soft
- ✓ Inocuo / Indoloro
- ✓ Garantía

PIDA CITA
TLF ; 640.234.936

PROMOCIÓN PARA DOS
PERSONAS



Cachemira, la región desconocida de la India

La región de Cachemira, más conocida como Cashmere, da nombre a una de los tejidos naturales más conocidos, debido a una cabra autóctona de la región. Pero esta región es mucho más que eso. Se encuentra entre las regiones de Ladak budista, Norte de la India hinduista y Pakistán Islámico. La religión aquí es principalmente islámica aunque existen incluso peregrinaciones a lugares de divinidades hinduistas.



Lo más interesante de la región paisajísticamente hablando se puede concretar en el lago Dal junto a su capital Srinagar, y a las maravillosas e interesantes montañas del Himalaya y pre Himalaya que rodean la ciudad y su valle.



Amanecer del lago Dal



Lago de montaña

El Lago Dal en Srinagar es hogar de multitud de aves acuáticas y también es donde tradicionalmente se cierran los negocios de los agricultores locales, los cuales a bordo de sus pequeñas barcas navegan estas aguas aparentemente limpias.



Tipica barca del lago Dal

Lo más interesante es salir al amanecer con una de estas barcas y que te lleven a la zona de comercio. Al amanecer es cuando se gestionan los comercios más interesantes. La forma tradicional de alojamiento es en las casas barcos que te vas a encontrar por todo el muelle. Es importante saber que te llevan pero que también tienes que volver a tierra y eso no está incluido en el precio.

Mejor négocialo antes....!!!

Comercio en el lago
Dal al amanecer



Barcas en el muelle del lago Dal



Conductor del lago

La vida a bordo es tranquila y pronto me apeteció ir a las montañas.

Las montañas del Himalaya Cachemira están muy cerca de lo que se llama cordillera del Karakorum. Es importante saber que esta zona está muy militarizada debido a la proximidad con Pakistán y que el libre acceso a las montañas no siempre es sencillo, debiendo contratar a una agencia o guía. Como ya estaba al final de la temporada, me resultó más fácil ir a la zona del Valle de Aru donde sí se pueden hacer libres trekkings y además la diversidad cultural es muy interesante.



En la época de Octubre y Noviembre puedes ver muchos gitanos de la zona montañosa volviendo a las zonas más bajas huyendo de las inminentes nieves, y lo hace fantástico.



Gitano en el camino



Familia tomando té

Se puede convivir con ellos en un rato en el que te hacen un té, y te invitan a un chapati. Son serios pero también súper amigables.

Las montañas son altas y nevadas en las cumbres, y los ríos caudalosos y de aguas azules, típicas de los hielos de las que provienen.

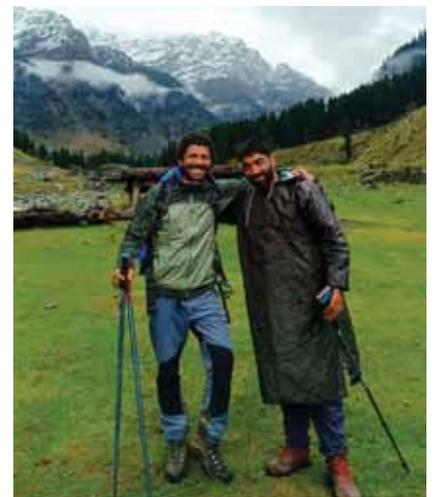
Campamento base



Tarsar Lake



Esta región de India es simplemente emocionante y te dan ganas de seguir investigando por su vecino Pakistán que seguro que será uno de mis próximos destinos.



Guia de montaña en un treking



RESTAURANTE
EL LAGO



MENÚ DE VIERNES

A MEDIODIA

ENCENDEMOS LA PARRILLA

Degustación de parrilla Argentina
Chorizo, Morcilla, Tiras de asado, Vacío y Entraña
Bebida y postre casero.

16,50€

Precio por persona, únicamente los viernes



Reservas y consultas:  91.868.71.38

 ellagocerveradebuitrago

Abierto de martes a domingo



“El final Del verano llegó y tu partirás...”

Este verano ha sido un visto y no visto, por mi parte aunque quedan días, se me ha pasado volando. Así que haciendo gala al nombre de esta revista... vamos a Pasar página y os voy a dejar mis #must de “wine hotels o los hoteles del vino “ que debéis visitar este otoño.



Los hoteles y resorts dedicados al vino, conocidos como *‘wine experience hotels’*, son tendencia en todo el mundo.

Si la buena vida fuera una imagen, para muchos incluiría una copa de vino. Sabedores del placer de alojarse donde lo que se bebe se cuida, tanto en locaciones en el centro de ciudades, como entre viñedos:

- Hotel Tío Pepe de Jerez - Hotel con tradición y raíces, dentro de sus propia bodega en el centro de Jerez y con vistas a la catedral, siendo el primer Sherry hotel del mundo.



Tio Pepe <https://www.tiopepe.com>



- Hotel bodegas Vera de Estenas - Utiel - Requena - Pago vinícola - Siendo un paraíso, un oasis entre viñedos que te invita a descubrir sus vinos de pago.

<https://veradeestenas.es/>



- Valbusenda Hotel Bodega & Spa - Una escapada para alojarte en un hotel bodega de diseño en Toro. Uno de los hoteles bodegas de España más vanguardista y que nos traslada a un mundo de sofisticación a escasos pasos de viñedos.

<https://www.valbusenda.com/>



- Hotel Mastinell Cava & Boutique - En Villafranca del Penedés encontramos esta joya de bodega con un hotel de imagen muy vanguardista y rodeada de viñedos. Cuenta con una increíble edificio en forma de botellero con tejado de azulejos de estilo gaudiano.

<https://mstinell.com>



- Hotel Viura- Un hotel cubico entre tradición y modernidad rodeado de las bodegas centenarias de Rioja, es el hotel de las bodegas de Villabuena de Álava. Se ha convertido en el destino preferido de los amantes del vino, de la arquitectura y de los paisajes dominados por viñedos.

<https://www.hotelviura.com>



- Hotel Il Borro - Relais & Châteaux - El vino como expresión del territorio, situado en el corazón de la Toscana y gracias a la hospitalidad de la familia Ferragamo.

<https://www.ilborro.it>



- Parador Casa Da Insua - El primer parador fuera de ESPAÑA . Ubicado en Penalva do Castelo. Es una finca que es un pueblo en si, con su propio viñedo y con una gastronomía y vinos portugueses.

<https://montebelohotels.com/parador-casa-insua/pt/home>



- Vinha by (N)Home - Recibir en casa en Ponte de Lima con una sonrisa en la cara y una mesa llena. Un proyecto que respeta la herencia de padres y abuelos dedicados a la Vida y al Vino. Esta es también la esencia de (N)HOME. Y además poder disfrutar de un Jacuzzi en la viña...

<https://vinha.nhome.pt/>



- Vila Galé Alentejo Vineyards - Un concepto único en pleno Alentejo, cerca de Beja. Ofrece un concepto único que alía el turismo rural al enoturismo y a diferentes actividades relacionadas al turismo de la naturaleza.

<https://www.vilagale.com/es/hoteles/alentejo/vila-gale-alentejo-vineyards>

CHIMEDECOR

GRANDES OFERTAS,
LAS MEJORES MARCAS Y
EL MEJOR SERVICIO TÉCNICO

VISITENOS

Abierto de Martes a Domingo
C/ Torote 12 -28791
Soto del Real (Madrid)
Tel. 918478592
www.chimedecor.com

HASTA AGOTAR
EXISTENCIAS

CONSULTA PRECIOS



MOD. 2 VALENCIA
DE BRONPI



MOD. C-3/70 NITE
DE HERGON



MOD. 2 VALENCIA
DE BRONPI



FIN DE UN CICLO Y COMIENZO DE UNO NUEVO.

Por Ana Isabel Gallego

Estamos en unos momentos muy intensos energéticamente, en este mes de septiembre viviremos varios tránsitos de Planetas transpersonales, como Plutón, Neptuno y Urano, que van a marcar un gran movimiento de transformación.

Comenzamos el uno de septiembre con la última entrada de Plutón en Capricornio, antes de volver a Acuario de manera definitiva, por los próximos veinte años, marcando una gran transformación en la Humanidad, pues Acuario es sin duda, junto a Piscis el signo de lo social.

Los movimientos de los Planetas transpersonales, los llamados Planetas lentos, son los que influyen en generaciones completas, y a nivel personal, nos influye a cada uno de nosotros dependiendo de la Casa o área de experiencia dónde está transitando.

A nivel colectivo, marca períodos de grandes transformaciones y formas de vidas de la Humanidad, pudiendo marcar el fin de una era o civilización y comienzo de otra.

Se ha venido hablando, desde hace muchos años, de la Era de Acuario y podríamos decir que ésta ya comenzó con la gran conjunción de Júpiter y Saturno, los señores del tiempo, el 21 de diciembre del 2020. Pero la gran transformación y caída de las antiguas estructuras, el que ha ido depurando todo lo que estaba enfermo y corrupto, sacando los trapos sucios, de las grandes instituciones, como la monarquía, la banca, la iglesia católica y todas aquellas estructuras férreas, ha sido Plutón en Capricornio, desde que hizo su entrada en este signo en el 2008.

Recordemos que ahí empezó, entre otras cosas una gran crisis económica, poniendo en compromiso a la Banca, la construcción, la burbuja inmobiliaria...

Plutón es el que saca de lo oculto, de las profundidades, todo lo que ha de ser transformado y depurado, al haber estado estos años en Capricornio, que está regido por Saturno, ha movido las raíces de lo que sujetaba una sociedad y que necesitaba una gran limpieza y depuración.

Hemos visto grandes escándalos en la Monarquía, en la política, en sistemas financieros... en todos los sistemas que estaban obsoletos y rígidos, podríamos decir que caducados, pues un sistema piramidal, una Jerarquía vertical ha de ser sustituida por una horizontal, en el que es el pueblo el que tiene el poder de decisión y es hacia lo que estamos dirigiéndonos en esta Era recién comenzada de Acuario.

Plutón, al estar retrógrado hasta noviembre, vuelve a dar el último repaso a todos estos temas que hemos mencionado al volver a entrar en Capricornio, volveremos a ver grandes movimientos de depuración durante el mes de septiembre.



Urano, otro de los grandes generadores de cambios repentinos y también de grandes inspiradores de grandes revelaciones, inicia su retrogradación en Tauro, también a comienzos de septiembre.

De nuevo, se pondrán en relieve cambios necesarios en nuestra relación con la economía, con la naturaleza, con nuestra alimentación, con la manera en que cuidamos nuestra salud.

Al estar en el mes de Virgo, con el equinoccio de otoño, es muy necesario hacer una depuración de nuestro cuerpo, mediante una dieta que nos ayude a eliminar toxinas, plantas medicinales, baños con sal...para ayudar a nuestro cuerpo en el cambio energético. Esto se acentúa, con la temporada de eclipses, que se inicia con el Lunar, el día diecisiete de septiembre, en el eje Virgo – Piscis y con el eclipse solar del dos de octubre, en Aries – Libra.

En el primero, la depuración y el cuidado de nuestra salud, está favorecido para hacerlo a través de remedios naturales, suaves, no invasivos, como la medicina natural, baños de sonido, contacto con la naturaleza, meditación, mejorar nuestra alimentación y los hábitos, mediante rutinas que nos hagan conectar con nuestra energía y la energía del Universo, de la que todos estamos hechos y formamos parte, es lo importante. En estos momentos es muy importante, pues como hemos visto confluyen muchos factores que nos invitan a ello.

Hacer limpiezas en nuestras casas, eliminar todo aquello que ya sentimos que nos está ocupando un espacio, que simbólicamente, impide que lleguen cosas nuevas, nos ayudará alinearnos con esta energía que nos lleva hacia una gran transformación.

En el eclipse solar de octubre, que ocurre en el eje Aries-Libra, a cada uno de nosotros nos afectará en la zona de nuestra propia carta natal, pero a nivel general nos invita a autoevaluarnos en nuestra relación con nuestra propia identidad y nuestro camino de vida y la relación con los otros. Puede ser pareja, amigos íntimos, socios... Es decir, aquellas relaciones en las que nos vemos reflejados y con las que nos encontramos para llegar a nuestro propósito de vida.

Por otro lado, la conjunción de Saturno y Júpiter nos hará tener grandes proyectos, pero la presencia de Saturno nos irá confrontando con la realidad, con los obstáculos, con los medios materiales con los que contamos, etc... Es tiempo de replantearnos nuestros sueños y grandes ideas, pues también es un momento muy revelador e inspirador, pero teniendo en cuenta que habrá que planificarlo muy bien.

La energía fuerte que se va a dar con una Cometa Cósmica, en la que Venus y Neptuno estarán siendo grandes protagonistas, nos hará estar más sensibles y conectados con la



energía del

amor y la compasión. Atención a las relaciones pasionales que puedan surgir con la cuadratura de Marte y Venus, que pueden hacer que nos sintamos llevados por impulsos difíciles de controlar y de los que nos podamos arrepentir. Este aspecto puede dar lugar también a discusiones y situaciones de violencia en las parejas, que, con el eclipse posterior de octubre, quizás ponga punto final a relaciones que ya no nos hacen evolucionar y nos quitan la paz.

Como veis tenemos grandes movimientos energéticos que van a ser muy transformadores, fluir con los cambios que se nos presenten, cuidar nuestra salud, limpiar y eliminar lo que no nos sirve, estar en contacto con la naturaleza, meditar y buscar nuestro equilibrio interior, es fundamental en estos momentos.

Un gran abrazo de Luz y Sonido y os espero en el siguiente artículo.

CLIMA DLG

David Luque



INSTALACIÓN, REPARACIÓN, Y MANTENIMIENTO DE CLIMATIZACIÓN DOMESTICA E INDUSTRIAL



(+34) 699 46 61 37



lukegast@hotmail.com

Presupuestos
sin compromiso



TRASLADOS MADRID

TUS SERVICIOS DE TOTAL CONFIANZA

- Contratación por horas con precio cerrado
- Acompañamiento a médicos
- Viajes y eventos
- Aeropuerto
- Chamartin
- Atocha

ALBERTO SANCHEZ



(+34) 646 819 355



asvtcprivadomadrid@gmail.com

Somos referencia
en el sector,
garantizamos el
servicio precontratado.

Presupuestos
sin compromiso

" CUANDO EL ROCK ES PERFECTO "

La legendaria banda de hard rock AC/DC celebró 50 años de trayectoria musical, destacándose como una de las más influyentes en la historia del rock. Desde su formación en 1973, AC/DC ha dejado una huella imborrable con su sonido electrizante.

Los comienzos de la banda

De origen británico/australiano, la banda fue fundada en Sídney, Australia, por los hermanos escoceses Angus y Malcolm Young. Según cuenta Angus, la idea de la banda y el tipo de música que tocarían fue idea de su hermano Malcolm. Ambos hermanos tenían una fuerte influencia de su hermano mayor Alex, quien tocaba el saxofón y el trombón lo contribuyó a su inclinación por la música. Sin embargo, fue George, el primer músico profesional de la familia, quien inspiró la pasión por la guitarra en sus hermanos menores Angus y Malcolm, convirtiéndose en una familia de músicos.

Hermanos Young, Angus, Malcolm y George



Su marca de identidad

Sobre el nombre de la banda, se barajan varias teorías, pero la más acertada es la que cuentan los hermanos Young. Ellos relatan que lo vieron en la máquina de coser de su hermana Margaret y en otros utensilios eléctricos de la casa que decían "alternating current/direct current" (corriente alterna/corriente continua). Pensaron que este nombre encajaba bien con el espíritu electrizante y lleno de energía de la banda en sus actuaciones. Existen muchas interpretaciones antojadizas sobre el nombre, desde connotaciones sexuales, hasta símbolos ocultos y religiosos, las cuales ellos nunca tomaron en serio y hasta se burlaban de ellas. El famoso diseñador Gerard Huerta, quien también creó los logos de otras bandas y empresas importantes, fue el creador del icónico logo de AC/DC. El clásico uniforme escolar que hasta el día de hoy usa Angus en las presentaciones surgió porque Angus llegaba a los ensayos vestido de esa manera, y a sugerencia de su hermana y decidió usarlo en las presentaciones para llamar la atención.



Los primeros éxitos y cambios

En 1974, Bon Scott, quien era el chofer de la banda, se unió como cantante, reemplazando a Dave Evans. Este cambio fue fundamental en el surgimiento de AC/DC, gracias a la imagen y carisma de Scott, quien se ganó el título de uno de los personajes más carismáticos de la historia del rock. Con esta formación, lanzaron dos discos con un sonido puro y duro de rock and roll de la vieja escuela: **"High Voltage"** en 1975, que contenía éxitos como **"It's a Long Way to the Top (If You Wanna Rock'n' Roll)"** y **"T.N.T."**, y **"Dirty Deeds Done Dirt Cheap"** en 1976, cuyo tema

homónimo fue un éxito. En 1976, se trasladaron al Reino Unido, cuna de los hermanos Young. Su llegada coincidió con el auge del punk rock, lo que contribuyó a la aceptación de la banda, ubicando sus discos en los primeros lugares, como **"Let There Be Rock"** en 1977 y su sencillo del mismo nombre. En 1978, publicaron el álbum **"Powerage"**, que tuvo mucho éxito, destacando canciones como **"Riff Raff"** y **"Rock 'n' Roll Damnation"**.



Bon Scott, Dave Evans y Brian Johnson

En 1979, AC/DC editó un álbum histórico y multimillonario llamado "Highway to Hell", convirtiéndose en uno de los trabajos más emblemáticos de la historia del rock, con millones de copias vendidas. El éxito de este disco llevó a la banda a la cima de la fama en Estados Unidos, donde alcanzaron el estatus de leyendas del rock a finales de los 70.

La gran pérdida de Bon Scott y el inicio de Brian Johnson.

Iniciando la década de los 80, la tragedia golpeó a la banda cuando Bon Scott murió en Londres el 19 de febrero de 1980, a causa de una intoxicación alcohólica, con tan solo 33 años. Parecía que todo se iba a terminar justo cuando la banda había conseguido lo que tanto habían luchado por alcanzar. Se rumoraba que la banda se disolvería, pero entonces apareció Brian Johnson, quien era el vocalista de la banda Geordie. Con él, lanzaron el disco **"Back in Black"**, un álbum homenaje a su vocalista recientemente fallecido. Este disco se convertiría en el tercer álbum más vendido de la historia, con 40 millones de copias en todo el mundo. El éxito de este disco catapultó las ventas de los discos anteriores, convirtiendo a AC/DC en la banda más popular del momento. Sobre 1981, todos los álbumes anteriores de AC/DC habían superado el millón de copias vendidas. La canción homónima del disco fue colocada en el puesto 187 de las 500 mejores canciones de todos los tiempos, según la revista "Rolling Stone". Además, **"You Shook Me All Night Long"** se convertiría en una de las canciones más icónicas de la banda. La revista "Guitar World" ubicó este tema en el número 80 de su lista de los 100 mejores solos de guitarra de la historia.

Los éxitos de la cúspide.

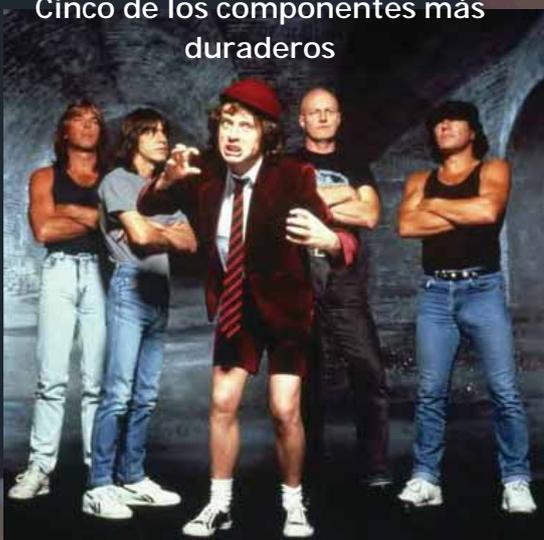
En 1985, publicaron el álbum *"Fly on the Wall"*, en el cual todas las canciones fueron escritas por Brian Johnson junto a los hermanos Angus y Malcolm, quienes también lo produjeron. Aunque este disco no tuvo el éxito del anterior, *"Shake Your Foundations"* fue una de las canciones más exitosas junto con la que dio nombre al disco. Los años 80 fueron un periodo en el que la banda experimentó algunos cambios en su sonido, y este álbum refleja esa evolución. En 1986, lanzaron el álbum *"Who Made Who"*, realizado especialmente para la banda sonora de la película de Stephen King Ocho días de terror. Este disco resucitó temas como *"You Shook Me All Night Long"* y *"Ride On"*, logrando buenas cifras de ventas. El 18 de enero de 1988, publicaron *"Blow Up Your Video"*, que sería el álbum número 11 de la banda. En este disco, volvieron a su viejo sonido, lo cual fue visto como una involución en su música y fue duramente criticado por los medios. A pesar de eso, el álbum tuvo buenos números de ventas y se mantuvieron en lo más alto de las listas hasta la siguiente década.

Discos de oro conseguidos por la banda



Cosechando más records.

Cinco de los componentes más duraderos



En 1990, publicaron *"The Razors Edge"*, un álbum donde se nota una innovación, pero siempre dentro del clásico sonido de la banda. Este disco fue mucho más producido, incorporando voces de apoyo, lo que ayudó a posicionar las canciones en los mejores lugares de las listas, llegando a vender 12 millones de copias. Este álbum contenía la enérgica *"Thunderstruck"*. En 1991, se presentaron en Moscú, Rusia, en lo que fue uno de los diez conciertos con más asistencia de la historia.

En 1993, lanzaron el sencillo *"Big Gun"*, que aparece en la película protagonizada por Arnold Schwarzenegger El último gran héroe. En 1995, publicaron *"Ballbreaker"* y en el 2000 *"Stiff Upper Lip"*, trabajos que mantuvieron a la banda en la cima de la popularidad. En 2003, fueron incluidos en el Salón de la Fama del Rock and Roll. Después de unos años de silencio, volvieron a la carga en 2008 con el lanzamiento de *"Black Ice"*, destacando la canción *"Rock 'n' Roll Train"*, que relata los grandes momentos que ha vivido la banda en los escenarios. Con este disco, lograron vender más de 10 millones de copias en todo el mundo, mostrando la vigencia de la banda en el nuevo milenio. En 2009, la RIAA (la Asociación de la Industria Discográfica de Estados Unidos) actualizó el récord de ventas del grupo, calculando 71 millones de copias, lo que convirtió a AC/DC en la quinta banda en vender más discos en los Estados Unidos, superando a artistas como Madonna, Mariah Carey y Michael Jackson.

Momentos complicados.



En 2014, la banda confirmó el mal estado de salud del líder Malcolm Young, una figura clave en las composiciones y arreglos del grupo. Malcolm sufría de demencia producida por el Alzheimer que padecía, lo que lo obligó a retirarse de la banda, aunque continuó componiendo para el grupo. En el nuevo disco *"Rock or Bust"*, en las giras posteriores, su lugar como segunda guitarra fue ocupado por

su sobrino Stevie Young. En 2015, el baterista Phil Rudd fue sentenciado por amenazas de muerte a un ex empleado y por posesión de sustancias prohibidas. En febrero de 2016, el vocalista Brian Johnson, debido a problemas de audición, tuvo que retirarse de la gira ante el riesgo de una pérdida auditiva completa, siendo temporalmente reemplazado por Axl Rose, fundador y líder de la banda Guns N' Roses.

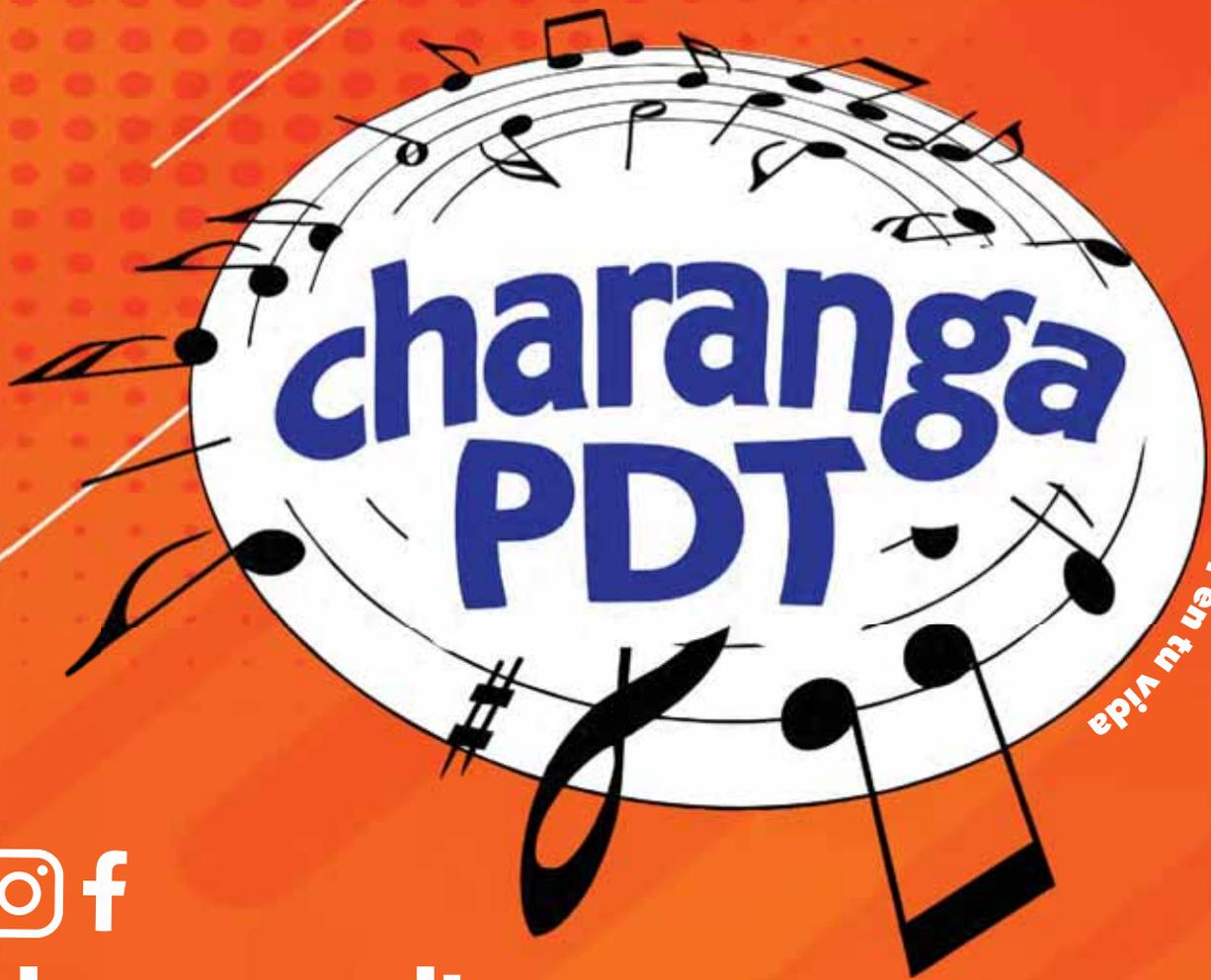
El 18 de noviembre de 2017, Malcolm Young falleció a los 64 años, un mes después de la muerte de su hermano George, quien fue productor de los álbumes iniciales de la banda. Con más de 200 millones de álbumes vendidos, AC/DC ha superado cambios en los miembros de la banda y la controversia en torno a sus letras y música, convirtiéndose en una de las bandas más influyentes de la historia. A pesar de los cambios en las tendencias musicales, han logrado mantenerse vigentes, siendo fieles a su estilo de la vieja escuela, convirtiéndose en una verdadera enciclopedia del rock.

El resurgir del ave Fénix.

En 2024, AC/DC realizó su esperada gira *"Power Up Tour 2024"*, que fue un espectáculo electrizante para los fanáticos del rock en todo el mundo. La banda, liderada por el inconfundible Brian Johnson y el legendario guitarrista Angus Young, recorrió varios países presentando su álbum *"Power Up"*, lanzado en 2020. Este tour marcó el regreso de AC/DC a los escenarios tras varios años de ausencia, con una producción a gran escala que incluyó su característico despliegue de energía, pirotecnia y, por supuesto, los clásicos que han definido su carrera. *Desde América del Norte hasta Europa y Australia, AC/DC llevó su icónico sonido a estadios repletos de seguidores que habían estado esperando ansiosamente esta gira y quien sabe, continuarán..... ?.*

Última gira 2024 Power Up Tour





pon un PDT en tu vida



charangapdt.es



**TU FIESTA
LA HACEMOS NUESTRA**

info@charangapdt.es



UN VERANO INOLVIDABLE

Aquel verano no tenía dinero para viajar como lo hacía la mayor parte de la ciudad, y como lo había hecho ella durante años. Se angustiaba con la sola idea de quedarse en el sofá de casa, asfixiada de calor, en una urbe donde los veranos enganchaban una ola de calor con otra como surfista de secano. Olas que rara vez bajaban de los cuarenta grados. Pero, ese verano, quiso el universo, el destino o lo que usted quiera, que una de las primeras y calurosas mañanas con las que se anunciaba julio con treinta y cinco grados a la sombra, tuviese que ir hacer un encargo familiar al otro lado de la ciudad, y para ser operativa tomó el metro más cercano a su casa. Al entrar, recibió una ráfaga de aire frío que la sorprendió.



-¿Quién se habrá dejado la puerta abierta?- bromeó consigo misma, Experimentó algo parecido a lo que años atrás había sentido al visitar Berlín en primavera. ¡No se lo podía creer! Ella, ¡qué llevaba varios días padeciendo el infierno en su propia casa, sin aire acondicionado, y tratando de no gastar el dinero que no tenía!

Pero lo mejor estaba por llegar. Bajó al andén, donde esperaban pocos viajeros. Era evidente que algunos ciudadanos ya habían comenzado sus vacaciones o habían huido a lugares más fresquitos, donde tenían amigos, familiares u amantes. Se introdujo en un vagón al azar, cuando llegó el convoy, y también por azar se colocó debajo de uno de los lugares en el que se dejaba caer un chorro de aire frío sobre todo su cuerpo, que, si no fuese por guardar la compostura, la habría llevado a un éxtasis sonoro de los que hacen historia. Esa sensación provocó una sinapsis en su cerebro lector, quien, como si fuese su mejor amiga, le hizo recordar aquello que, el emperador romano Marco Aurelio, ya hace más de mil años, les decía a los patricios, no a los plebeyos ni los esclavos, para animarlos a viajar, cuando le preguntaban al respecto:

Viajad, viajad siempre...al mar, y si no, a la montaña, o, para que la guerra tenga dineros suficientes (siempre había guerra), viajad al interior de vosotros mismos, que es más barato y más seguro, además de que os evitáis complicaciones. Volcán en erupción, de su cabeza brotó la idea más genial de todas las que recordaba.

Ese día, de vuelta en casa, en la noche, cuando el calor amainaba y el silencio era casi absoluto, se preparó el viaje más insólito de todos los que había hecho. Lo primero que hizo fue buscar en internet un mapa del Metro, recordó que tenía también una versión en papel, que llevaría consigo, como hacía siempre que visitaba algún lugar por primera vez. Después, devoradora de letra impresa, buscó algunos ejemplares de entre los muchos que tenía, en papel y electrónicos, eligió varios de viajes. Tenían que ser varios, porque comenzaba una aventura desconocida y sin tiempo definido. Empezaría por *El camino más corto* de Manuel Leguineche, sus casi setecientas páginas la decidieron. En este viaje conseguiría por fin uno de sus eternos anhelos viajeros: ir sin maleta, y no tener que reservar hospedaje. Además, planificaría lo imprescindible, pues nada la subyugaba más que dejarse sorprender por el devenir improvisado de cada día. Preparó su pequeña mochila con lo imprescindible: agua, algo de fruta y otros tentempiés, un pañuelo por si cambiaba el tiempo allá abajo y, por supuesto, el móvil con su cargador. La ropa que llevaría la elegiría cada noche cuidadosamente, al regresar.

Así fue como salió de casa al día siguiente, muy de mañana. Dependiendo de lo tórrida que hubiera sido la noche anterior, aprovechaba todas las horas de apertura, que eran muchas. No tenía decidido si repetiría línea de metro, si las elegiría por colores o por trayectos. También eso era parte de la aventura. Los primeros días subió y bajó, cambió de sentido, y probó todo lo que se le iba ocurriendo. Descubrió que la línea gris no era buena idea, a pesar de ser circular, pues era la más concurrida, ruidosa y problemática también en verano.

Desechó otras muchas con sugerentes nombres y con usuarios nada despreciables, que le inspiraban relatos de lo más florido. Finalmente, se decidió por la diez, no era la más larga, pero casi. Ofrecía muchas posibilidades, entre sus preferidas, el lago, la casa de campo y la moraleja, donde soñar una vida en mansiones de ricos o ver atardeceres inolvidables, y hacerse unos selfies, que pondrían verdes de envidia a sus amigos, cuando lo subiese a redes; y pocas desventajas: pasar de puntillas por tribunales y hospitales. Además, esa línea enlazaba con la doce en la sugerente estación de Puerta del sur. Porque es tradición popular y literaria que en el sur el verano siempre es fantástico.

Las historias de Shati

Servicio de DISEÑO Gráfico

- Logos
- Tarjeta de presentación
- Volantes publicitarios
- Flyers
- Pendones
- Diseño de menú
- Diseño para redes sociales
- Stickers



Contáctanos!

@ brahimbelfakiredes@gmail.com

SABIDURÍA DE BRUJA



Aries: PRINCESA DE ESPADAS

No dejes que tus sentimientos oscurezcan tu capacidad de percepción. Rebélate contra las convecciones establecidas, estás preparado para destruir aquello que recorta tu libertad. De ti surgirá un <NO> de un inequívoco <SI> a ti mismo.



Tauro: XI. EL DESEO

Hay áreas de tu vida que te gustaría experimentar plenamente y tú misma te lo impediste en el pasado. Es el momento de aceptar conscientemente lo que hay dentro de ti, para permitirte vivir a tu máxima energía y disfrutar de todos los aspectos de tu vida



Géminis: VIII. EL AJUSTE

Las tormentas de la vida amenazan continuamente con romper nuestro equilibrio. No te olvides de que lo que nos enfurece nos domina, así que no pierdas tu centro y otorgues a otros ese poder. Recuerda que <Todo lo que el hombre siembra, así segará >.



Cáncer: VI. EL EMPERADOR

No pierdas la seguridad en ti mismo, ni la estabilidad a través de la acción. Se firme ante la situación que vives, porque tú determinación será la que te llevará al éxito y a controlar lo que te detiene, saliendo del bache con la cabeza bien alta.



Leo: REINA DE OROS

Has luchado duro por conseguir lo que tienes y nadie te ha regalado nada. Eres un guerrero por ti mismo, recuerda que no tienes que demostrarle nada a nadie. El fallo está en no saber cuándo parar o cuando ya es suficiente. Deja de luchar y empieza a disfrutar de la cosecha o al final todo se echará a perder.



Virgo: XIX. EL SOL

Iluminarás y disiparás las tinieblas, rompiendo con aquello que te enfrasca y alcanzarás el éxito. Eres libre y espontáneo, y como el sol, brillas y te mantienes por ti mismo. No como las máscaras que te rodean, las cuales se desarmarán y caerán al suelo. Tú destacarás del resto.



Libra: XVI. LA TORRE

Al igual que nuestro organismo cuando nos quitan un diente cariado, la destrucción de relaciones y situaciones sin salida que impiden nuestro desarrollo pueden ser el inicio de nuestro proceso de curación. Los vaivenes de la fortuna parecen trágicos e impredecibles, pero los necesitamos, e inconsciente o conscientemente los provocamos.



Escorpio: I. EL MAGO

Recuerda que tus acciones y tus palabras tienen poder. Se consciente de como tus palabras afectan a los demás y como su energía influye y afecta a tu entorno. Tienes el poder de manifestar algo que hace tiempo ronda por tu cabeza, ponte manos a la obra. Al fin y al cabo es tuyo y sabes perfectamente que hilos mover para alcanzarlo.



Sagitario: XVIII. LA LUNA

Las percepciones ilusorias y las seducciones tentadoras estarán al acecho e intentarán desviarte de tu progreso. Haz caso a tu intuición y no te dejes arrastrar a la oscuridad de la noche dejándote llevar por las apariencias. O correrás el peligro de perderte a ti misma.



Capricornio: XV. EL DIABLO

Supera la presión de los roles estereotipados y experimenta la verdadera libertad del alma. Quizás en tu situación, ser sutil y estratégico no te servirá de nada. Ten coraje y honestidad, reconoce tus emociones y exprésalas sin importar donde caigan las fichas. Que te tachen de malo no debe importarte, y merece la pena por hecho de ser fiel a ti mismo.



Acuario: XIII. LA MUERTE

Mira por ti y no sientas culpa. Como la guadaña corta las cuerdas que nos unen al pasado, atado a viejas costumbres y convenciones obsoletas, libérate y sigue adelante sin miedo para unirte al barrido de luz entrante. No permitas que la nostalgia y las lealtades gastadas te detengan, pues no se trata de herir o rechazar a nadie, sino de seguir tú propio camino y no perder tus oportunidades.



Piscis: XIV. EL ARTE

Saber esperar la ocasión oportuna es un don. A veces, lo más inteligente es sonreír como si no pasara nada, adaptando nuestra actitud al medio. Tú sabes cocinar a fuego lento. Coge lo mejor de tu experiencia e intégralo mezclándolo con tu paciencia. No lo pongas sobre la mesa hasta que no llegue el momento.

ALGETE FUEL S.L.



**Seguimos
a su servicio**

 *Tienda 24 hrs*

 *Pan recién hecho*

 *Cambio de aceite y filtros*

 *Equilibrado de neumáticos*

Tel. 91 628 29 76

ALGETE FUEL S.L.

Carretera de Algete a Nacional 1, km 3,1
28110 Algete (Madrid)



J&A

JARDINERÍA



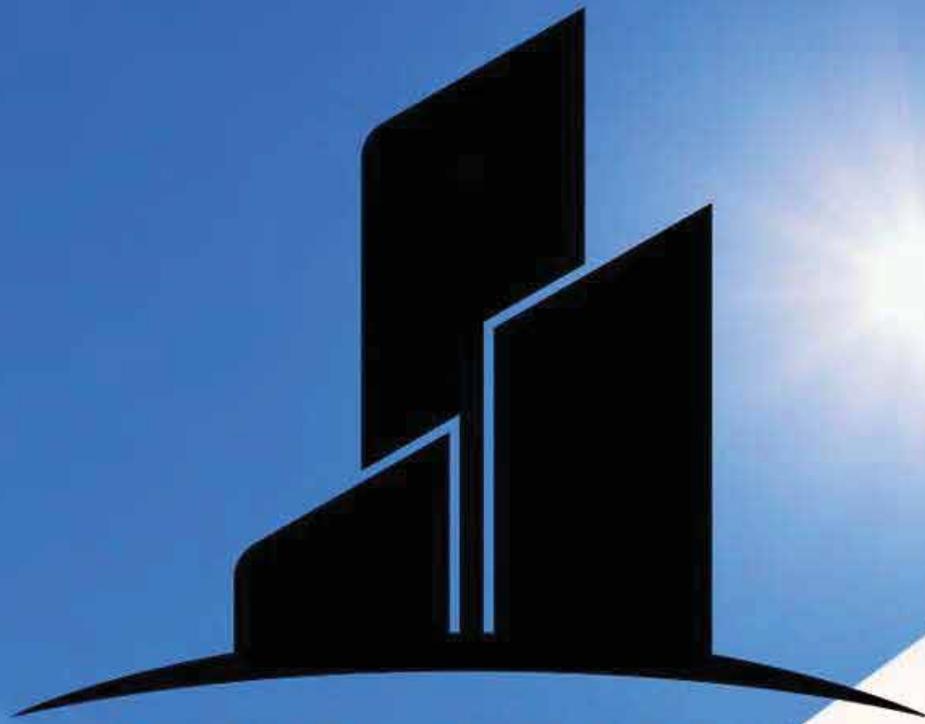
- MANTENIMIENTO DE JARDINES Y PISCINAS
- PODAS Y TALAS EN ALTURA CONTROLADAS
- DESBROCES Y LIMPIEZA DE TERRENOS
- RECORTE DE SETOS
- DISEÑO DE JARDINES
- RIEGOS AUTOMÁTICOS
- OBRAS DE JARDINERÍA
- REPARACIÓN DE HUERTOS
- TODO TIPO DE PODAS
- CONTROL DE PLAGAS
- TRABAJOS FORESTALES

 JYAJARDINERIA@GMAIL.COM

  @JYAJARDINERIA

 JUAN - 611557828
ANTONIO - 611713774

Construimos la casa de tus sueños!



URIEL ROMERO

CONSTRUCCION Y DESARROLLO

TLF-699.472.334 - COTOS DE MONTERREY

TENEMOS UN ESPACIO PUBLICITARIO DIGITAL PARA TU NEGOCIO



PONTE EN CONTACTO
CON NOSOTROS, TE
ASESORAMOS PARA
ELEGIR TU ESPACIO E
INCLUSO A DISEÑAR EL
ANUNCIO

ESCRIBE A:

revistapasandopagina@gmail.com



WWW.PASANDOPAGINA.COM



REVISTAPASANDOAPAGINA



REVISTA PAGANDO PAGINA